

AJÁNLÓ

HORVÁTH MIHÁLY TEHETSÉGGONDOZÓ ÉS MÚZEUMBARÁT TÖRTÉNELEMVERSENY ÁLTALÁNOS ISKOLÁSOKNAK 2019/2020

*„Így válhatik a Magyar Hadimúzeum azzá, aminek lennie kell:
hadimúltunk tudós ismertetőjévé, hőseinknek és tetteiknek kegyeletes dicsőítőjévé
s a jövő nemzedékek lelkesítő tanítójává!”
(Aggházy Kamill alezredes 1928.)*

TÉMÁINK:

I.:A fővárosi általános iskolák 5-6. évfolyamai részére.

*„Vedd a zászlót, vedd szellemkezedbe,
S vidd előttünk, mint hajdan vivéd,”
Petőfi Sándor: Rákóczi*

I/a kategória: A szabadságharc hadserege

Mutasd be a szabadságharc kuruc haderejének létrejöttét, felépítését. Dolgozatodban térj ki a kuruc kor fegyverzetének, felszerelésének és harcmódorának ismertetésére is! Munkádba beépítheted összehasonlításként a Rákóczi katonáival szembenálló labanc haderő bemutatását is.

I/b kategória: Rákóczi hadnagya

Éld bele magad egy kuruc katona mindennapjaiba, aki naplószerűen számol be II. Rákóczi Ferenc mellett töltött szolgálatáról. Dolgozatodban visszaemlékezve mutasd be fejedelem személyét, végig kísérve öt ifjúkorától a harcok végéig és a törökországi száműzetéséig!

I/c kategória: Egy francia követ Rákóczi udvarában

Egy Magyarországra látogató francia megbízott szemüvegén keresztül mutasd be a szabadságharc fő eseményeit, annak kiváltó okait és a fejedelem külpolitikai kapcsolatait. Írásod tartalmazza a Rákóczi-kor államának ismertetését is, hiszen jelentésedet a Napkirálynak, XIV. Lajos francia királynak kell megküldened!

II.: A fővárosi általános iskolák 7-8. évfolyamai részére.

*„A siker nem döntő, a kudarc nem végzetes:
a bátorság, hogy folytasd, ez az, ami számít.”*

Churchill

II/a kategória: Légy Te is tárlatvezető! Egy elrejtett hadsereg

Az 1920. június 4-i trianoni békediktátum aláírása katasztrofális helyzetbe hozta a magyar haderőt, hiszen nemcsak annak létszámát és fegyverzetét korlátozta, de lehetetlen helyzetbe hozta a hadianyaggyártást és a kutatás-fejlesztést is. A magyar katonai felső vezetés az 1920 és 1938 időszakban hatalmas erőfeszítéseket tett, egy, az ország védelmére alkalmas hadsereg létrehozására a Szövetséges Katonai Ellenőrző Bizottság 1927-ig rendszeres majd eseti ellenőrzései mellett. A téma célja a békeszerződés, a magyar haderőre gyakorolt hatása, valamint a tilalmak kijátszását célzó törekvések elemző bemutatása, egy múzeumi tárlatvezetés formájában. A felkészüléshez a szakirodalmon túl, a Hadtörténeti Intézet és Múzeum „Piavétől a Donig, Dontól a Dunáig” című kiállítása nyújt segítséget.

II/b kategória: Ostromnapló: Budapest, mint erőd

Magyarország második világháborús szerepvállalásának nemzetközileg legismertebb eseménye az ún. „Budapest Festung” vagyis az erődvárossá nyilvánított magyar főváros 1944/1945-ös ostroma. A szovjet csapatok 1944 karácsonyán mintegy 79000 főnyi magyar és német katonát kerítettek be. Az esemény külön tragédiája, hogy a budapesti és a környékről ide menekült polgári lakosságnak is a városban kellett átvészelnie a harcokat. A téma célja megemlékezni a katonák és civilek áldozatvállalásáról. Ostromnapló címen az ajánlott irodalomra, köztük a visszaemlékezésekre alapozott, fiktív naplókat várunk német, szovjet, magyar katona vagy civil szereplő szemszögéből.

II/c kategória: Maradni vagy átállni?

Tábornokok a magyar-német fegyverbarátságról

A magyar állam revíziós törekvései a második világháború kitörésekor csak a nemzetiszocialista Németország és a fasiszta Olaszország támogatásával voltak realizálhatók. Az 1938 és 1941 között visszatért területeknek azonban minden alkalommal megvolt az ára: a Népszövetségből való kilépés, a Háromhatalmi Egyezményhez való csatlakozás, végül a háborúba való belépés. A Tengelyhatalmak melletti elköteleződés azonban a háború későbbi szakaszában egyre inkább terhessé vált, folyamatos meghasonulásra kényszerítve a magyar államot. A magyar katonai elit egyes tagjai viszonya szövetségeseihez korántsem volt olyan felhőtlen, mint a korabeli filmhíradók, vagy sajtótermékek bemutatták. A téma célja egy tábornok (Nagybacsoni Nagy Vilmos, Lakatos Géza és Szombathelyi Ferenc), német-magyar szövetségről, az ország háborús helyzetéből és az abból való kilépés lehetőségeiről alkotott gondolatai és tetteinek feldolgozása, fiktív napló vagy esszé formájában.