

## Beszélgetés Dragomán Györggyel

A 2019/2020-as tanévben is folytatódik a *Kortárs irodalmi beszélgetések* rendezvénysorozat, melyet idén Dragomán György nyitott meg. A szervező tanár, Ujlaki Tibor vezette a beszélgetést, ahogy azt megszokhattuk. A vezérfonal alapvetően *A fehér király* c. regény volt, de az író más műveiről, illetve magáról az írásról is esett szó.

A regény sokakban hagyott megválaszolatlan kérdéseket, ezeket szerencsére vagy feltette a tanár úr, vagy a diák maga kérdezte meg, amit tudni szeretett volna. Sok új információval gazdagodtunk, a beszélgetés során olyan apró részletek kerültek a helyükre a fejünkben, amik által jobban érthetjük a könyvet.

Dragomán mesélt a gyerekkoráról és arról, mindez hogyan hatott a művészetére. Azok az írásai is szóba kerültek, amiket még nem fejezett be, illetve egy olyan is, amit nem is szeretne megjelentetni, annyira „durva”. Számos regényének cselekménye játszódik disztópikus világban, amit azzal magyarázott, hogy az a nagyjából tíz év, amit a román diktatúrában töltött, ilyen kihatással van a jelenére.

Elmesélte, hogy felesége, Szabó T. Anna mennyire inspirálja őt, és milyen sokat segít neki. Például mindkettőjük regényeinek együtt szoktak címet választani, *A fehér király* az író ötlete volt.

Dragomán más novellái is szóba kerültek, melyeket egy online platformon<sup>1</sup> szokott heti rendszerességgel publikálni. Elmondta azt is, hogy az írás nála teljesen kiszámíthatatlan. A beszélgetés szerda délután volt, csütörtökön szokott publikálni. Volt egy novella, amin dolgozott, de azt mondta, nem feltétlenül biztos, hogy másnap majd azt fogja közzétenni, lehet, hogy ír egy teljesen másikat.

Bohókás és szerény ember benyomását keltette, aki kicsit magának való, de épp annyira, amennyire általában az írók. Ujlaki tanár úr könnyed szellemességgel vezette a beszélgetést, frappáns, lényeges kérdéseket tett fel. Kellemes élményt hagyott bennem a találkozó, színesítette a napomat.

Kováts Hanna 10. a

---

<sup>1</sup> <https://qubit.hu/author/dragomangy>