A Fazekas Mihály Fővárosi Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium évkönyve

2007/2008

Készítették:
a Fazekas Mihály Fővárosi Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
pedagógusai és diákjai

Szerkesztő és lektor:
Kelecsényi László igazgatóhelyettes

Kép- és tördelőszerkesztő:
Zele János vezetőtanár

Felelős kiadó:
Hámori Veronika igazgató

Fazekas Mihály Fővárosi Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
telefon: 06 1 210 10 30
fax: 06 1 333 53 50
cím: 1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.
web: www.fazekas.hu

Tartalom

Hámori Veronika: Köszöntő 4
Idén jubiláló pedagógusaink 5
Idén kitüntetett pedagógusaink 5
OSZTÁLYOK ÉS PEDAGÓGUSAIK 6
Horváth Donát (4.a): A tanulás 41
KIEMELKEDŐ TANULMÁNYI VERSENYSIKEREINK 42
Az egyéb versenyek közül 59
Horváth Donát (4.a): Versenyek 59
Fazekas-érdemérem 2008 60
A 2007/2008-as tanév eseményeiről 67
BESZÁMOLÓK 68
Fazekas Nap(ok) 68
Fésüs Lilla (8.a): Fazekas Nap 2008 69
Dóczy Orsolya (6.a): Kirándulás a Börzsönyben 70
Váradi Andrea – Kálvin Krisztina: A japánszakkör 71
Tóth Pál Zsófia (6.b): 2008 Írország 72
Hraskó András: Webmatekszakkör angoloknak 74
Káldi Tamás (11.c): Az angliai cserediákság 75
Fülep Csilla (2010c) – Lévai Eszter (2012d) – Karsa Anita (11.c): 80
Bepillantás a CERN kutatásaiba 80
Szigetvári Áron (10.c): 4. Nemzetközi Junior Természettudományi Olimpia 83
Spohn Márton (12.b): Tudomány és diákok a nagyvilágból: stockholmi élményeim 85
ALKOTÁSAINKBÓL 87
Vásárhelyi Luca (8.a): Nyár 87
Mosolygó Tamás (9.a): Virágszimbolika 88
Szabó Bálint (12.b): Részletek a magyar nyel OKTV-re készített pályaműből 90
Veress Dóra (11.a): Átkelés a Rubiconon 91
Szívós Eszter (11.a): Az Élektra-téma a világirodalomban 92
Szabó Sarolta (11.a): Sütő András prózája 94
Tóth Olivér István (12.a): Reform vagy forradalom? 95
Bohus Kinga: A Nemzetközi Magyar Matematikaverseny egyik feladatáról 96
MÚLT ÉS JELEN 98
Dr. Horváth Antal: Szobotka tanárnő emlékezete 98
Lovász László: A Fazék évkönyvébe 102
Breinich Miklósné Horváth Andrea: Dallal élni jó! 103
ÜNNEPI BESZÉDEK 105
Szalagavató 105
Ballagás 106
F. Tóth Zoltán: Szeptemberi reggel 109

Előszó a 2007/2008-as évkönyvhöz

Kedves Olvasó!

A 2007/2008-as tanév eredményeit és eseményeit bemutató Évkönyvünk szerkezete nem különbö-zik a korábbi években megszokottól. Megtalálhatók benne az osztályfényképek, a kiemelkedő eredmények és az iskolai életünk eseményeiről készített színes beszámolók. Örömmel tapasztalhatja a Kedves Olvasó, hogy ez az Évkönyvünk sem vékonyabb, mint a megelőzők.

Mit mutat ez? Mindenek előtt azt, hogy a kiemelkedő eredmények száma nem csökkent. Aki végig-olvassa ezt a felsorolást, azt is felfedezheti, hogy az eredmények számával összhangban nőtt az elért ered-mények értéke is. Olyan területeken is születtek ugyanis nemzetközi vagy országos sikerek, amelyeken eddig nem büszkélkedhettünk kiemelkedő eredménnyel.

Nagy örömünkre az Évkönyv gazdag válogatást ad tanulóink alkotásaiból, és színes beszámolókat tartalmaz a diákélet eseményeiről. Mindez azt bizonyítja, hogy a Fazekas nemcsak tanulmányi, illetve a ta-nulmányokkal összefüggő eredményei miatt tartja helyét az ország iskoláinak élmezőnyében. A diákok sok-oldalúságra, műveltségre törekvése, a kreativitás és az alkotókedv együtt létezésében rejlik „a Fazekas titka".

Nem maradhat ki e bevezető néhány sorból a köszönet. Köszönet minden pedagógusnak a fáradsá-got nem ismerő munkáért. Köszönet minden, a feladatait legjobb tudása szerint teljesítő diáknak azért, hogy hű a Fazekas hagyományaihoz. Köszönet a valamely területen kiemelkedő eredményeket elérő tanulóknak azért, hogy öregbítik iskolánk hírnevét. Köszönet a szülőknek, akik gyermeküket-gyermekeiket a Fazekas értékrendjével megegyező elvek szerint nevelik, és külön köszönet azoknak, akik iskolánk törekvéseit és gondjait megértve véleményükkel, segítségükkel, munkájukkal támogatják a Fazekast céljai elérésében.

Külön köszönet azoknak a Kedves Szülőknek, akik adójuk 1%-ának Alapítványainkhoz utalásával hozzájárultak legnehezebb anyagi helyzetben lévő diákjaink segítéséhez, és azoknak, akik a tavaszi jótékony-sági hangverseny megszervezésével új hagyományt teremtettek.

Végül szeretnék köszönetet mondani az Évkönyv alkotóinak, szerkesztőinek, látványtervezőjének és mindenkinek, akinek része volt e színvonalas kiadvány elkészítésében.

Olvassanak figyelmesen, elfogadó szeretettel bennünket. Megérdemeljük.

Hámori Veronika
igazgató

Idén jubiláló pedagógusaink

15 éve, 1993 óta tanít a Fazekasban:
Szövény-Luxné Szabó Teréz
20 éve, 1988 óta tanít a Fazekasban:
Turcsányiné Bacsák Katalin
Pataki János
25 éve, 1983 óta tanít a Fazekasban:
Laczkó László
Antalné Popp Krisztina
35 éve, 1973 óta tanít a Fazekasban:
Tamás Gábor

Gratulálunk!

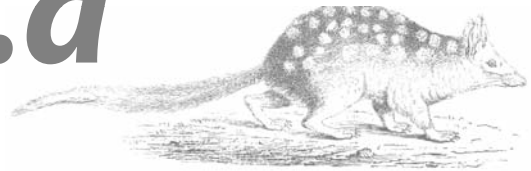
Idén kitüntetett pedagógusaink

Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkereszt:
Breinich Miklósné Horváth Andrea

Hundidac Taneszközminősítő Díjverseny
A XXI. Század Taneszköze:
Jilly Viktor
Nagy Ildikó
2007 Nagydíj:
Turcsányi Márta
2007 Arany-díj:
Ujvári Pál
Bihari Péter
Turcsányi Márta
2007 Ezüst-díj:
Paróczay József

Gratulálunk!

1.a

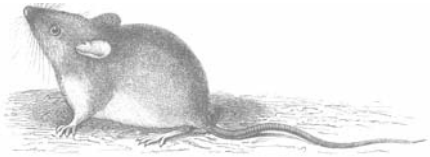


Osztályfőnök: Cseke Andrea

Napközis tanító: Horváth Gabriella
Ének-zene: Váradi Andrea
Rajz és vizuális kultúra: Garamvölgyi Béla

Árokszállási Döme
Balog Laura
Banyó Bálint Jakab
Barabás Áron
Bita Krisztina
Borbás Máté
Fábián Bernát Brúnó
Juhász András
Katona Viktória
Khern Mandula Csilla
Klicasz Petrosz Andreasz
Klicasz Szpirosz Szotirisz
Nagy Eszter
Nagy Henrietta
Nyitrai Boglárka
Oláh Zsuzsanna Viktória
Olasz Katalin Anna
Pardi Boglárka
Pethő Gréta
Proszenyák Ábel
Székely Regő Levente
Taletovics Tamás
Ujvári Ádám
Umathum Péter
Vámos Anna
Vásárhelyi Panka Boglárka
Vidák Béla Alexander

1.b



Osztályfőnök:	Szilágyiné Oravecz Márta
Napközis tanító:	Nikodém Mihályné
Ének-zene:	Váradi Andrea
Rajz:	Sipos Endre
Technika:	Eperjesi Ágnes
Testnevelés:	Tóthné Horváth Gabriella

Bácskai Bence Péter
Bánki Ábris
Beláz Panna Bianka
Berkovics Fanni
Bernert Fanni Ildikó
Besenyi Tibor
Borbás Levente
Bordás Bálint László
Boross Sarolta
Deme Luca Anna
Glattfelder Emma Mária
Halmos Benedek
Huszár Manka
Jánosi Balázs Péter
Juhász Donát
Ketler Boglárka Gabriella
Kiss Gergely
Kiss Tünde Tamara
Máthé Benedek
Nyáry András
Orbán Viktória
Richlik Róbert Kristóf
Szrenkó Blanka
Tóth Bálint Dániel
Trin Wiet Ha
Várnai Olivér
Vida Boglárka Anna

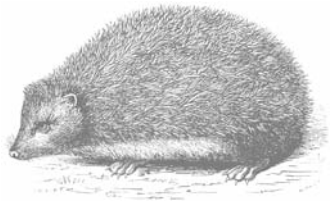
2.a

Osztályfőnök: Jencsikné Végh Adrienn

Napközis tanító: Kántorné Ágh Edit
Ének-zene: Váradi Andrea
Rajz és vizuális kultúra: Garamvölgyi Béla

Babik Barna László
Bakos Zsófia Kata
Bíró Kincső
Bodonyi Simon József
Csepregi Borbála Éva
Csordás Zsófia
Dittrich Rebeka
Dobson Hanna
Feledi Pál
Hajdu Krisztián
Hetényi Kira
Homonnay Máté
Horváth Máté Levente
Kalmár Sára Kamilla
Kiss Anna Boglárka
Móré Judit
Nádor András
Pánczér Eszter
Sanchez Antonió
Selmeci András László
Szalka Sára Villő
Talyigás Flóra
Tatár Marcell
Tóth Anikó Katalin
Tóth Attila Imre
Tóth Franciska Eszter

2.b



Osztályfőnök: Csájiné Knézics Anikó

Napközis tanító: Bíró Zsuzsanna
Ének-zene: Váradi Andrea
Rajz és vizuális kultúra: Katona Kata
Technika: Eperjesi Ágnes
Testnevelés: Barati Krisztina

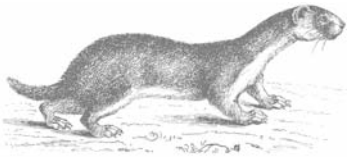
Baksay Réka Tünde
Bálint Dániel
Bálint Réka
Barabás Péter Ákos
Berencsi Virág
Bursics Balázs
Csepregi-Horváth Júlia Anna
Folyovich Péter András
Gergely Áron
Halász Hanna
Horváth Melani Annamari
Kardos Tibor
Károlyi Borbála
Kili Dóra
Kónya Sárma Sultana
Krausz Gergely
Melcher Nóra
Merkli Kata
Molnár Bianka
Móra Fanni Menta
Oláh László
Pogáts Márton Ferenc
Schallinger Zorka Sára
Szabó Lili Stephanie
Szurop Szonja Hanna
Vörös Eszter
Zemen Dávid Antal

3.a

Osztályfőnök:	Temesvári Miklós
Napközis tanító:	Fehérvári Zoltánné
	Sövegházi Márta
Angol nyelv:	Ungor Andrea
Német nyelv:	Bakuczné Szabó Gabriella
Ének-zene:	Váradi Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Zele János
Technika:	Eperjesi Ágnes
Testnevelés:	Barati Krisztina

Beleznay Fanni Sára
Fazekas Eszter
Gergely Ábel
Illés Haibo
Jenei Dániel Gábor
Jeszenszky Balázs
Kassab Sarah
Komáromy Lilla Patrícia
Leél-Őssy Réka
Matolcsy Gergely Áron
Oláh Jozefa
Pánczér Szabolcs
Pethő Lili
Pusztai Emese
Sánta Soma Péter
Sebestyén Arthur
Schindler Ádám Ottó
Strausz András
Szabó Dániel Áron
Szentkirályi Dóra
Szurop Máté
Szűcs Ágnes Zita
Tintér Mercédesz
Titkos Noel
Ürmös Ádám Andor
Wéber Ádám
Winkler Rebeka Johanna

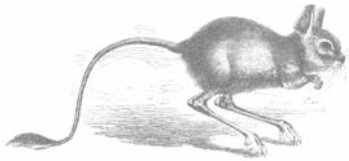
3.b



Osztályfőnök:	dr. Kivovicsné Horváth Ágnes
Napközis tanító:	Kótai Judit
	dr. Turcsányiné Bacsák Katalin
Angol nyelv:	Jilly Viktor
Német nyelv:	Zsila-Földessy Katalin
Ének-zene:	Váradi Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Sipos Endre
Technika:	Eperjesi Ágnes
Testnevelés:	Tóthné Horváth Gabriella

Bácskai János
Barta Tamás Bonifác
Demirkán Ela Eszter
Dvorcsák László
Földvári Tamás Ferenc
Gerliczky Bence Zsolt
Glattfelder Hanna Zenke
Imre Sára
Jánosi Tibor Edward
Jeszenszky Ádám
Kiss Ágota Flóra
Lovas Zsolt
Németh Flóra
Németh Hanna
Németh Szonja
Novák Beáta Flóra
Nyeste Julianna
Oláh Cserne Viola
Rossen Márton
Szepesházi Balázs
Szécsi Máté
Székely Zsófi
Szűcs Ádám László
Takács Gábor Dávid
Végh Dóra Eszter

4.a



Osztályfőnök:	Szakolczai Katalin
Napközis tanító:	Galata Hajnal
Angol nyelv:	Szabó Katalin
Német nyelv:	Bakuczné Szabó Gabriella
Ének-zene:	Váradi Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Garamvölgyi Béla
Technika:	Eperjesi Ágnes
Testnevelés:	Tóthné Horváth Gabriella

Borbás Kristóf
Csépányi Anna Katalin
Ferenczi Dávid Csongor
Hajzer Petra Szonja
Horváth Donát Norbert
Hűvös Anna
Latóczki Gábor Ferenc
Lótos Ádám
Ludman Levente
Nemes Amadé
Nyíri Dóra Petra
Nyitrai Berdin Dominic
Pataki Beáta Csilla
Potocsni Klaudia
Sebestyén Kornél Soma
Sütheő Dániel Ödön
Szalka Áron
Tarnóczi Nóra Anna
Tikk Benedek
Toró Lilla Réka
Tóth Zsófia
Ujvári Eszter
Várgedő Bálint
Varsányi Csenge
Veres Renáta Antónia
Vokó Lili

4.b

Osztályfőnök:	Szilvásiné Turzó Ágnes
Napközis tanító:	Erdősiné Gondos Judit
Angol nyelv:	Jilly Viktor
Német nyelv:	Füzesséry Zoltánné
Ének-zene:	Váradi Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Katona Kata
Technika:	Eperjesi Ágnes
Testnevelés:	Tóthné Horváth Gabriella

Bálint Dominika
Borbás Bence
Csepregi-Horváth Dániel
Damu Dániel
Farkas Klaudia
Garát Péter Zsombor
Herczeg Nikoletta
Horváth Eszter Judit
Horváth Míra Alida
Jenővári Miklós Péter
Kardos Éva
Kiss Henriett
Kis Nikoletta
Kovács Bence
Kovács Sarolta
Magyar Nóra
Nagy Dóra
Oláh Örsi Anna
Somogyi Barbara
Südi Anna
Széplaki Anna
Szűcs Tamás
Tárnok Tamás
Trinh Tuan Viet
Umathum Dóra
Vásárhelyi Petra
Winkler Tamás Ábel

5.a

Osztályfőnök:	**Vancsisin Gáborné**
Napközi:	Ádámné Laczkó Melinda
Magyar nyelv és irodalom:	Takács Márta
Történelem:	Vancsisin Gáborné
Angol nyelv:	Ungor Andrea
Német nyelv:	Zsila-Földessy Katalin
Matematika:	Paróczay József
Természetismeret:	Gálné Domoszlai Erika
Ének-zene:	Breinich Miklósné Horváth Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Zele János
Testnevelés:	Barati Krisztina
Technika:	Eperjesi Ágnes
	Karsai Zsuzsanna

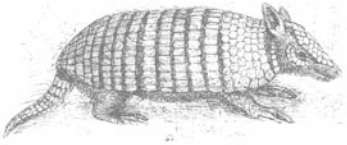
Babik Bálint
Bakos Bence
Balogh Tamás
Dragán Petra Emese
Fazekas István
Gellai Gábor
Halász Bálint
Iványi Blanka
Jencsik Szilárd
Jenei Adrienn
Károlyi Péter Márton
Kerekes Dóra
Kóbor Demeter Bendegúz
Kókay Mercédesz Alexandra
Kovács Barbara Nóra
Kovács Mária
Kőszegi Petra
Mándoki Sára
Mók Julianna Sára
Oláh Krisztina
Sebestyén Kristóf
Schindler Péter
Stella Ágoston Mátyás
Szabó Máté
Számadó Eszter
Szegedi Zsófia
Tóth Máté Dániel
Turcsányi Szabolcs
Venczl László Krisztián
Vokó Boldizsár
Zahemszky Dániel

5.b

Osztályfőnök:	**Rubóczky György**
Napközi:	Kálmán Katalin
Magyar nyelv és irodalom:	dr. Oláh Tibor
Történelem:	Vancsisin Gáborné
Angol nyelv:	Kivovics Judit
Német nyelv:	Zsila-Földessy Katalin
Matematika:	Rubóczky György
Természetismeret:	Vizy Zsolt
Ének-zene:	Breinich Miklósné Horváth Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Garamvölgyi Béla
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
Technika:	Eperjesi Ágnes
	Karsai Zsuzsanna

Ágoston Rita
Bass Judit
Budavári Bálint Péter
Bujdosó Csenge
Dezsényi Dorottya
Fehér Balázs
F. Tóth Anna
Imre Lili
Jávorszky Natasa Indira
Kalmár Miksa
Kiss Krisztián
Kurucz Petra Anna
Nádor Anna
Nagy Péter
Nyeste Dávid Tamás

Oláh Gabriella Etelka
Palasik Zsófia
Pham Thi Linh
Rakota Szabolcs
Rossen Péter
Samuels Lili
Sólyom Anna Barbara
Szécsi Péter
Szendrei Gábor Szabolcs
Talyigás Gergely
Tamás Csongor
Tóth Marcell Zoltán
Varga Zsófia Lilla
Vásárhelyi Milán
Weisz Ambrus



6.a

Osztályfőnök:	**Kádárné Szalay Eszter**
Napközi:	Szabolcsné Krasznai Rózsa
Magyar nyelv és irodalom:	dr. Osztovits Szabolcs
Dráma:	dr. Osztovits Szabolcs
Történelem:	Vancsisin Gáborné
Angol nyelv:	Ungor Andrea
Német nyelv:	Zsila-Földessy Katalin
Matematika:	Kovács Csongorné
Természetismeret:	Kádárné Szalay Eszter
Ének-zene:	Breinich Miklósné Horváth Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Zele János
Honismeret:	Zele János
Testnevelés:	Tamás Gábor
	Tóthné Horváth Gabriella
Technika:	Eperjesi Ágnes
	Karsai Zsuzsanna
Informatika:	Karsai Zsuzsanna
	Richlik-Horváth Katalin

Arató Máté
Bácskai Mihály
Beleznay Soma Bálint
Berndt Mihály András
Csomó Dana
Daradics Noémi
Dóczy Orsolya
Draskóczi Ádám
Farkas Levente
Ferenczi Kinga Kitty
Gulyás Márton Bálint
Hernold Eszter
Iván Zoltán Bertalan
Kámán Kristóf
Kiss Péter
Lovas Anna
Marton Flóra
Müller Dániel
Nagy Zsófia
Nguyen Huy Hoang
Orbán Lilla Flóra
Pintér Viktória Ilona
Póti Botond Tamás
Rickert Anna Flóra
Takács Zalán
Tatár Dániel
Tóth Attila
Vásárhelyi Dalma

6.b

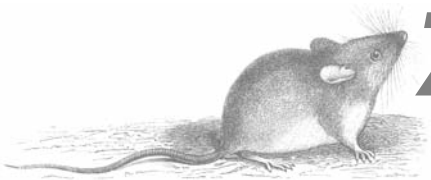
Osztályfőnök:	**Jakucs Erika**
Napközi:	Nagyné Tar Nóra
	Vizi Tibor
Magyar nyelv és irodalom:	Takács Márta
Dráma:	Takács Márta
Történelem:	Vancsisin Gáborné
Angol nyelv:	Ungor Andrea
Német nyelv:	Zsila-Földessy Katalin
Matematika:	Jakucs Erika
Természetismeret:	Gálné Domoszlai Erika
Ének-zene:	Breinich Miklósné Horváth Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Garamvölgyi Béla
Honismeret:	Garamvölgyi Béla
Testnevelés:	Tamás Gábor
	Tóthné Horváth Gabriella
Technika:	Eperjesi Ágnes
	Karsai Zsuzsanna
Informatika:	Karsai Zsuzsanna
	Richlik-Horváth Katalin

Bacsu Dóra
Baksay Csanád
Bálint Zsombor
Balogh Viktória
Csanády Kata
Csepregi-Horváth Zsófia
Fábián Milán Miksa
Gyuris Fanni Fruzsina
Halász Máté
Homonnay Bálint
Horváth Marcell André
Karvaly Balázs Tamás
Kecskés Eszter
Kili Zsanna
Kőhegyi Balázs Martin
Krausz Dániel
Kutfej Bence
Laky Anna Dóra
Nagy Dorottya
Roszkos Márton
Roszmann István
Sándor Botond
Strausz Anna
Sümegi Ambrus
Szabó Panna Réka
Tomopulosz Alexandra
Tóth-Pál Zsófia Beáta
Vida Mónika Ruth

7.a

Osztályfőnök:	**dr. Oláh Tibor**
Tanulószoba:	Gondos Lászlóné
	Hassmann Károlyné
Magyar nyelv és irodalom:	dr. Oláh Tibor
Történelem:	Runda Margit
Angol nyelv:	Csath Judit
Német nyelv:	Bakuczné Szabó Gabriella
Matematika:	Rubóczky György
Fizika:	Richlik-Horváth Katalin
Kémia:	Szabó Szabolcs
	Albert Attila
Biológia:	Gálné Domoszlai Erika
Földrajz:	Kádárné Szalay Eszter
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Garamvölgyi Béla
Testnevelés:	Visontai Miklós
Technika:	Karsai Zsuzsanna
Informatika:	Karsai Zsuzsanna
	Richlik-Horváth Katalin

Bari Nándor
Bebesi Tímea
Blahó Kristóf
Bocskay Borbála Fruzsina
Csepregi Katalin Anna
Csörgits Éva
Dékány Tamás
Farkas Edina Éva
Feledi Anna Laura
Gulácsi Camilla Amy
Gyetvai Gábor
Hamar Veronika
Haraszti Luca
Horog Hunor
Kende Hanna Rebeka
Kerekes Tamás Áron
Kollár Liliána
Kovács Dániel
Kumi Zsófia
Lucz Tamás Soma
Nemes Zsófia
Oláh Tibor
Ottlakán Liza Laura
Peák Anett
Szabó Veronika Ilona
Tihanyi Gergely
Varga Zsolt László



7.b

Osztályfőnök:	**Tóthné Horváth Gabriella**
Tanulószoba:	Gondos Lászlóné
	Hassmann Károlyné
Magyar nyelv és irodalom:	Studinger Józsefné
Történelem:	Vancsisin Gáborné
Angol nyelv:	Jilly Viktor
Német nyelv:	Zsila-Földessy Katalin
Matematika:	Kovács Csongorné
Fizika:	Takács Lajos
Kémia:	Albert Attila
Biológia:	Gálné Domoszlai Erika
Földrajz:	Kádárné Szalay Eszter
Ének-zene:	Váradi Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Sipos Endre
Testnevelés:	Tóthné Horváth Gabriella
Technika:	Karsai Zsuzsanna
Informatika:	Karsai Zsuzsanna
	Richlik-Horváth Katalin

Árpási Márton Bendegúz
Berkovics Beáta
Boross Katalin
Brenner Dorottya Csenge
Danka Annamária
Éles Dorottya
Havasi Zsuzsanna
Jakucs Rita Mónika
Ketler Tamás Bálint
Király Bálint
Marton Rebeka
Melcher Petra
Nagy Kristóf Dániel
Nguyen Minh Quang
Palasik Róbert
Párkányi Tamás Attila
Pásztor Dániel
Rövid Beatrix Alexandra
Semkou Afrodite
Szilassy Dorottya
Sziráki Zsófia
Takács Artúr Bendegúz
Tamás Kristóf Simon
Tarnóczi Eszter
Virágh Gergely

7.c

Osztályfőnök:	**Táborné Vincze Márta**
Tanulószoba:	Gondos Lászlóné
	Hassmann Károlyné
Magyar nyelv és irodalom:	Petz György
Történelem:	Foki Tamás
Angol nyelv:	Csath Judit
	Szövényi-Luxné Szabó Teréz
Matematika:	Rubóczky György
	Táborné Vincze Márta
Fizika:	Richlik-Horváth Katalin
Kémia:	Albert Attila
Biológia:	Kádárné Szalay Eszter
Földrajz:	Kádárné Szalay Eszter
Ének-zene:	Breinich Miklósné Horváth Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Garamvölgyi Béla
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Tamás Gábor
Informatika:	Pásztor Attila

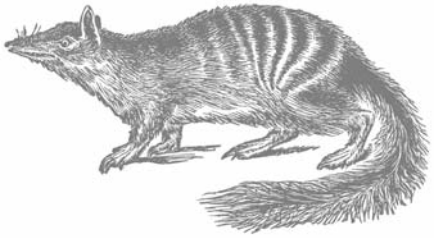
Ács Noémi
Anschau Péter
Bálint Csaba
Czipó Bence
Csige Réka
Havasi Márton
Herczeg Zsolt
Hilgert Ádám Géza
Iglói Gábor
Janczer Olivér
Kis Máté
László Dávid
Leskó Mariann
Max Gyula
Medek Ákos Vince
Medvegy Péter
Mészáros Előd
Nagy Róbert
Székely Eszter
Szilágyi Csaba
Tóth Emese Anna
Tóth Gergely
Tran Minh Phuc
Weisz Gellért
Zahemszky Péter

7.d

Osztályfőnök:	**Bihari Péter**
Tanulószoba:	Gondos Lászlóné
	Hassmann Károlyné
Magyar nyelv és irodalom:	Studinger Józsefné
Történelem:	Bihari Péter
Angol nyelv:	Szabó Katalin
	Zanatiné Szántai Ildikó
Matematika:	Solti Edit
	Szászné dr. Simon Judit
Fizika:	Dvorák Cecília
Kémia:	Szabó Szabolcs
	Albert Attila
Biológia:	Gálné Domoszlai Erika
Földrajz:	Vizy Zsolt
Ének-zene:	Breinich Miklósné Horváth Andrea
Rajz:	Sipos Endre
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Visontai Miklós
Technika:	Karsai Zsuzsanna
Informatika:	Pásztor Attila
	Richlik-Horváth Katalin

Bajnok Eszter Julianna
Bartha Krisztina
Czumbel Máté
Eke Csaba
Fekete András Dávid
Fenyvessy Borbála
Fodor Marcell
F. Tóth Márton
Grund Ágnes
Juhász Márk Félix
Kiss Tamara Zita
Kliment Kristóf Attila
Lovász Ábel
Magyar Gábor István
Magyari Sarolt
Nagy Fruzsina
Nagy Fruzsina
Ressely Kinga
Sárdi Kitti
Stein Tibor Boldizsár
Szirt Olivér
Szűcs Anna
Tárkányi Domonkos Pál
Túri Tamás László
Varga Péter
Vereckei Szilvia
Zsáry Norina

8.a



Osztályfőnök:	**Studinger Józsefné**
Magyar nyelv és irodalom:	Studinger Józsefné
Történelem:	Vancsisin Gáborné
Angol nyelv:	Kálvin Krisztina
Német nyelv:	Barlai Gáborné
Matematika:	Kovács Csongorné
	Solti Edit
Fizika:	Richlik-Horváth Katalin
Kémia:	Szabó Szabolcs
	Rakota Edina
Biológia:	Gálné Domoszlai Erika
Földrajz:	Kádárné Szalay Eszter
Ének-zene:	Breinich Miklósné Horváth Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Sipos Endre
Testnevelés:	Herczeg Vince
	Tamás Gábor
Technika:	Karsai Zsuzsanna
Informatika:	Pásztor Attila
	Richlik-Horváth Katalin

Bali Polett
Bálint Patrícia
Balog Sára
Csordás Eszter
Dora Fanni Réka
Fésüs Lilla
Fridrich Gábor
Gál Ibolya
Hajzer György
Horák Emma Róza
Horváth Domokos
Karvaly Bence Ádám
Kiss Fanni Júlia
Kovács Dóra
Mészáros Viktória Patrícia
Oláh Sámuel
Papp Márk Ádám
Sipka Bence
Szabó Panna Zsófia
Szetei Dániel
Vásárhelyi Luca
Vidaházy Viktória
Zolcsák Ádám
Zsáry Johanna

8.b

Osztályfőnök:	**Vizy Zsolt**
Magyar nyelv és irodalom:	dr. Oláh Tibor
Történelem:	Vancsisin Gáborné
Angol nyelv:	Kivovics Judit
Német nyelv:	Barlai Gáborné
Matematika:	Jakucs Erika
	Solti Edit
Fizika:	Takács Lajos
Kémia:	Szabó Szabolcs
	Rakota Edina
Biológia:	Gálné Domoszlai Erika
Földrajz:	Vizy Zsolt
Ének-zene:	Breinich Miklósné Horváth Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Katona Katalin
Testnevelés:	Barati Krisztina
	Tamás Gábor
Technika:	Karsai Zsuzsanna
Informatika:	Pásztor Attila
	Richlik-Horváth Katalin

Balogh Péter
Bánfalvi Eszter
Bánhidi Tamás
Dubla Krisztina
Jenővári Márton
Karáth Eszter
Király Balázs
Kiss Bernadett
Korándi Dávid József
Krausz Máté
Lantos Sára
Lippai Zoltán
Matolcsy Márk
Mezősi Zoltán
Mók Marcell
Pálinkás Réka Ildikó
Semkou Penelope
SimonfalviAngelika
Bernadett
Szente Ákos Levente
Talyigás Zsófia
Tárnok Róbert
Tóth Bence
Töklincz Tamara
Üllei-Kovács Zsuzsanna
Veres Balázs
Visontai Szilvia

8.c

Osztályfőnök:	**Runda Margit**
Magyar nyelv és irodalom:	dr. Osztovits Szabolcs
Történelem:	Runda Margit
Angol nyelv:	Szabó Katalin
	Ungor Andrea
Matematika:	dr. Beleznay Ferenc
	Táborné Vincze Márta
Fizika:	Dvorák Cecília
Kémia:	Rakota Edina
Biológia:	Vizy Zsolt
Földrajz:	Vizy Zsolt
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz:	Zele János
Testnevelés:	Barati Krisztina
	Herczeg Vince
Informatika:	Pásztor Attila

Ádám Liliána
Ádám Réka
Agócs Ádám
Ágoston Tamás
Bunth Gergely
Dunay Luca
Gárdos Tamás mano
Kabdebó Noémi
Kiss Eszter
Kiss Melinda Flóra
Lajos Mátyás Görgy
Máté Áron Imre
Mezei Balázs Ferenc
Nagy Norbert
Nguyen Milán
Nguyen Noémi
Ódor Gergely
Rábai Domonkos
Rácz Nóra Katalin
Sándor András
Szenczi Zoltán
Szilassy András
Toronyai Bálint Álmos
Tran Jenna Hoai Thu
Vajk Dóra
Varsányi Bence
Varsányi Csaba

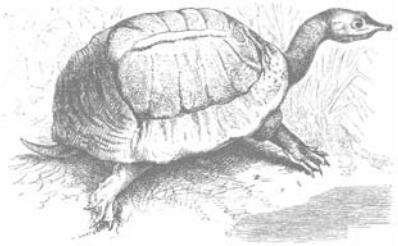
8.d

Osztályfőnök:	**Szentesné Péter Orsolya**
Magyar nyelv és irodalom:	Szentesné Péter Orsolya
Történelem:	F. Tóth Zoltán
Angol nyelv:	Kálvin Krisztina
	Ungor Andrea
Matematika:	Paróczay József
	Solti Edit
Fizika:	Szabó Szabolcs
	Horváth Gábor
Kémia:	Szabó Szabolcs
	Rakota Edina
Biológia:	Gálné Domoszlai Erika
Földrajz:	Vizy Zsolt
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Sipos Endre
Testnevelés:	Barati Krisztina
	Tamás Gábor
Technika:	Karsai Zsuzsanna
Informatika:	Pásztor Attila

Almási Lili
Balog Lőrinc
Balogh Dorottya
Bodó Ádám
Bursics Ágnes
Danka Dávid
Ferencsik Zsolt Gábor
Fischer Brigitta
Gaál Benjamin
Híves Áron
Horváth Dániel
Jakab Emőke
Keresztfalvi Attila Péter
Lévai Eszter
Liska Orsolya
Mándoki Réka
Márté Balázs
Medvegy Katalin
Nemes Dániel
Papp Sára
Rónai Eszter Éva
Szaló Rebeka Julianna
Tomasics Balázs
Varga Anita Natália
Verasztó Zsolt

9.a

Osztályfőnök:	**F. Tóth Zoltán**
Magyar nyelv és irodalom:	Szentesné Péter Orsolya
Történelem:	F. Tóth Zoltán
Angol nyelv:	Czene Zsuzsanna
	Fabók Ágnes
Francia nyelv:	dr. Kelecsényiné Molnár Katalin
	Vajda Andrásné
Latin nyelv:	Péli Ágota
Német nyelv:	Dóczy Katalin
	Füzesséry Zoltánné
Olasz nyelv:	Barlai Magdolna
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	dr. Beleznay Ferenc
	Laczkó László
Kémia:	dr. Riedel Miklósné
Biológia:	dr. Andó Józsefné
Földrajz:	Szabó Júlia
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Zele János
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Visontai Miklós
Technika:	Karsai Zsuzsanna
Informatika:	Pásztor Attila
	Richlik-Horváth Katalin



Ágoston Petra
Balogh Annamária
Balogh Viktória Katalin
Bárdos Kitti Vivien
Bari Márton
Branyiczki Imre Bálint
Daku Gergely
Dénes Benjámin
Erdei Dorottya
Fehérvári Tekla Márta
Hernold Fruzsina Ildikó
Józsa Katalin
Kántor Barnabás Donát
Kende Sára Noémi
Kerpel-Fronius Áron
Kovács Marcell
Kranzieritz Viktória
Leél-Őssy Zsolt
Molnár Erik
Mórocz Rita
Mosolygó Tamás Mihály
Peák Ajándék
Pécsvárady Márk
Rózsa Anett
Sárog Noémi
Somogyi Dóra
Sütő Anett
Szendrei Dóra
Szentkirályi Péter
Szilvási Péter
Tóth Ádám
Tóth Tamás

9.b

Osztályfőnök:	**Albert Attila**
Magyar nyelv és irodalom:	Turcsányi Márta
Történelem:	Runda Margit
Angol nyelv:	Czene Zsuzsanna
	Nagy Ildikó
Francia nyelv:	dr. Kelecsényiné Molnár Katalin
	Vajda Andrásné
Latin nyelv:	Péli Ágota
Német nyelv:	Dóczy Katalin
	Füzesséry Zoltánné
Olasz nyelv:	Barlai Magdolna
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	Szászné dr. Simon Judit
Fizika:	Takács Lajos
Kémia:	Albert Attila
Biológia:	Albert Attila
	dr. Andó Józsefné
Földrajz:	Szabó Júlia
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Garamvölgyi Béla
Testnevelés:	Barati Krisztina
	Visontai Miklós
Informatika:	Pásztor Attila
	Richlik-Horváth Katalin

Ayhan Dániel
Bacsó Eszter
Bencskó György Árpád
Bittner Zsófia Ágnes
Bujdosó Levente
Csőre Judit
Deák Gábor
Földi Alexandra
Fülöp Laura Szandra
Gnandt Attila
Hargitai Márk
Hepp Gréta
Jakab Dorottya
Jókai Mátyás
Juhász Orsolya
Kemény Bálint
Kiss Dorottya Diána
Kóbor Attila Ferenc
Kovács Tamás
Lux Zoltán András
Molnár Anna
Oppitz Christian Alexander
Pálya Fanni
Popovics Liliána Zita
Rácz Gergely Attila
Sziráki András
Szirmai Danuta
Szirmai László
Szőke Zsófia
Varga Nátán
Varga Tamás
Veress József
Visnovitz Márton
Vitos Noémi

9.c

Osztályfőnök:	**Dobos Sándor**
Magyar nyelv és irodalom:	Takács Márta
Történelem:	F. Tóth Zoltán
Angol nyelv:	Számadóné Bíró Alice
	Szövényi-Luxné Szabó Teréz
Francia nyelv:	Vajda Andrásné
Matematika:	Dobos Sándor
	Pataki János
	Hraskó András
Fizika:	Szokolai Tibor
Kémia:	Rakota Edina
Földrajz:	Kádárné Szalay Eszter
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Garamvölgyi Béla
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Tamás Gábor

Backhausz Tibor
Balási Szabolcs
Barta Zsanett
Eisenberger Viktória
Erdei Márton Zoltán
Hátsági Bence
Herbszt Csilla
Hesz Gergely
Kalina Kende
Kaposvári Tamás
Kiss Boldizsár György
Kiss Borbála
Kiss Dóra
Kiss Robin Valentin
Kovács Zsombor
Kőhegyi Bianka Kitti
Kőszegi Tamás
Lenger Dániel Antal
Nagy Attila Zoltán
Nagy Krisztina
Németh Noel
Nguyen Huy Tung
Nguyen Sy Bang
Nyitrai-Berdin Bianca
Pártai Attila
Prok Tamás
Reisinger Ádám
Sövény András
Szabó Tamás
Szórádi Márk
Végső Tamás
Wágner Rudolf Péter
Weisz Ágoston

9.d

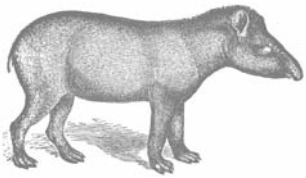
Osztályfőnök:	**Zanatiné Szántai Ildikó**
Magyar nyelv és irodalom:	Petz György
Történelem:	Bihari Péter
Angol nyelv:	Zanatiné Szántai Ildikó
Francia nyelv:	dr. Kelecsényiné Molnár Katalin
	Vajda Andásné
Latin nyelv:	Péli Ágota
Német nyelv:	Dóczy Katalin
	Füzesséry Zoltánné
Olasz nyelv:	Barlai Magdolna
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	dr. Beleznay Ferenc
	Solti Edit
Fizika:	Horváth Gábor
Kémia:	Rakota Edina
Biológia:	dr. Müllner Erzsébet
Földrajz:	Szabó Júlia
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Zele János
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Visontai Miklós
Informatika:	Pásztor Attila

Bognár Zsófia
Csata Marcell István
Fekete Andrea
Felföldi Alexandra
Fülöp Fanni
Gyüre Krisztina
Ilyés Mátyás
Iván Márton
Juhász Ildikó Zsófia
Katona Dániel
Kovács Márton
Kriváchy Tamás
Liber Zsolt Attila
Makai Gábor
Mátyás Flóra
Miszori Norina
Mógor Sára
Nagy János
Nguyen Annamária
Ódor Noémi
Pekánovics Péter
Pető János
Petróczi-Farkas Ádám
Szabó Bálint
Szajbély Benedek
Szentgyörgyi Pál
Tóth Áron
Tóth Hajnalka
Tran Nam Anh
Vígh Zsófia
Zsigó Dániel

10.a

Osztályfőnök:	**dr. Osztovits Szabolcs**
Magyar nyelv és irodalom:	dr. Osztovits Szabolcs
Történelem:	F. Tóth Zoltán
Angol nyelv:	Fabók Ágnes
	Szabó Katalin
Francia nyelv:	Unghy-Seres Fanny
	Vajda Andrásné
Latin nyelv:	Péli Ágota
Német nyelv:	Bakuczné Szabó Gabriella
	Dóczy Katalin
Olasz nyelv:	Barlai Magdolna
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	dr. Beleznay Ferenc
	Hegedűs Pál
Fizika:	Richlik-Horváth Katalin
Kémia:	Rakota Edina
Biológia:	dr. Andó Józsefné
Földrajz:	Szabó Júlia
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Sipos Endre
Testnevelés:	Barati Krisztina
	Visontai Miklós

Abaházy Krisztina
Antal Márk István
Bagi Zoltán
Béres Alexandra Dorottya
Bocskay Zsófia
Borbás Tamás
Budai Ákos
Budai Veronika
Czentnár Simon
Erdős Boglárka
Fejes Ida
Fekete Andrea
Fekete Fruzsina
Gellai Béla Dániel
Hajdú-Molnár Róza
Kállai Anna Zsuzsanna
Kárász Balázs
Kerényi Barna
Kováts Megyesi Bálint Ádám
Krémer Zsuzsa Csilla
Lerch Lívia
Mándoki Adrienn
Marsicki Nikolett
Nagy Nándor Levente
Pató Anna Terézia
Pimper Péter József
Rauschenberger János
Sárvári János
Sipos Katalin
Székely Áron
Tankó Lili
Tuller Gábor Richárd
Turcsányi Réka Mária



10.b

Osztályfőnök:	**dr. Riedel Miklósné**
Magyar nyelv és irodalom:	Szentesné Péter Orsolya
Történelem:	Bihari Péter
Angol nyelv:	Kálvin Krisztina
	Számadóné Bíró Alice
Francia nyelv:	Unghy-Seres Fanny
	Vajda Andrásné
Latin nyelv:	Péli Ágota
Német nyelv:	Bakuczné Szabó Gabriella
	Dóczy Katalin
Olasz nyelv:	Barlai Magdonla
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	Hámori Veronika
	dr. Beleznay Ferenc
Fizika:	Dvorák Cecília
Kémia:	dr. Riedel Miklósné
Biológia:	Gömöry András
	dr. Müllner Erzsébet
Földrajz:	Szabó Júlia
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz:	Sipos Endre
Testnevelés:	Barati Krisztina
	Herczeg Vince

Bakos Patrick
Bárány Ambrus
Benedek Zsolt
Csende Kristóf
Dér Bálint
Diallo Alfa
Duong Dávid
Ellenrieder Péter
Fábián Zalán Márk
Farkas Balázs
Ganyecz Ádám
Gyenes Bertalan
Hóbor Anita
Ivánkay Péter
Kecskés Barnabás
Kelemen Tamás
Kemecsey Zita
Kindrat László Péter
Király Balázs
Kiss Dávid
Kiss Károly
Kópházi Luca Krisztina
Leskó Zsuzsanna
Nyakas Dániel
Nyirő Péter
Páldi Flóra
Rőder Ádám
Sallai Nelli
Szabó Andrea
Tóth Tamás
Tran Ngoc Tran
Újvári Gergely
Vantal Gergely István

10.c

Osztályfőnök:	**Fazakas Tünde**
Magyar nyelv és irodalom:	Petz György
Történelem:	dr. Jóvér Béláné
Angol nyelv:	Czene Zsuzsanna
	Kálvin Krisztina
Francia nyelv:	Leányfalvi Gyöngyi
	Unghy-Seres Fanny
Matematika:	Fazakas Tünde
	Hraskó András
	Táborné Vincze Márta
Fizika:	Horváth Gábor
Kémia:	Albert Attila
Biológia:	Gömöry András
Földrajz:	Vizy Zsolt
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Zele János
Testnevelés:	Tóthné Horváth Gabriella
	Visontai Mikós

Aujeszky Tamás
Bálint Dániel Ágoston
Bodor Bertalan
Bohus Kinga
Dinh Hoangthanh Attila
Do Nghia
Fonyó Dávid
Fülep Csilla
Hosszú Ádám Tamás
Kaposi Benedek
Keresztfalvi Tibor Balázs
Konkoly Csaba
Kora János
Kovács Kristóf
Mezei Márk
Mező Dániel
Misnyovszki Péter
Pozsgay Bálint
Réti Dávid
Schindele Kornélia
Szalai Zsófia
Szigetvári Áron
Szirmay-Kalos Barnabás
Tóth Bence Barnabás
Török Lajos Dániel
Tubak Dániel
Vámos Anna Barbara
Varga Bálint
Wagner Zsolt
Wang Daqian
Zolcsák Zita

10.d

Osztályfőnök:	**dr. Andó Józsefné**
Magyar nyelv és irodalom:	dr. Kelecsényi László
Történelem:	F. Tóth Zoltán
Angol nyelv:	Kálvin Krisztina
	Kivovics Judit
Francia nyelv:	Unghy-Seres Fanni
	Vajda Andrásné
Latin nyelv:	Péli Ágota
Német nyelv:	Bakuczné Szabó Gabriella
	Dóczy Katalin
Olasz nyelv:	Barlai Magdolna
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	Orosz Gyula
	Solti Edit
Fizika:	Dvorák Cecília
Kémia:	Rakota Edina
Biológia:	dr. Andó Józsefné
Földrajz:	Szabó Júlia
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Sipos Endre
Testnevelés:	Tamás Gábor
	Tóthné Horváth Gabriella
Informatika:	Pásztor Attila
	Richlik-Horváth Katalin

Apembe Axel Ryan
Balog Márta
Bebesi Ádám
Budai Dávid
Bursics Klára
Csulak Emese
Debreczeni Dániel
Dézsenyi Anett
Farkas Nóra
Geda Márton
Györbiró Csilla
Hamod Csenge
Horváth Viktória
Kerekes Gábor
Kiss Eszter
Körmendy Judit
Liska Szilvia
Lovas Klára
Major Ádám
Molnár Enikő
Mórász Balázs
Moravcsik Áron
Muntag Vince
Németh Róbert Ádám
Ódor Dániel
Okányi András
Révész Márton
Somodi Andrea
Szebedy Bence
Szicherle Patrik
Telek Gergely
Varga István
Vásárhelyi Zsófia

Osztályfőnök:	**Turcsányi Márta**
Magyar nyelv és irodalom:	Turcsányi Márta
Történelem:	Ujvári Pál
	Runda Margit
	dr. Jóvér Béláné
Szociológia:	Ujvári Pál
Közgazdasági ismeretek:	Ujvári Pál
Filozófia:	Takács Márta
Angol nyelv:	Nagy Ildikó
	Szövényi-Luxné Szabó teréz
Francia nyelv:	Unghy-Seres Fanny
	Vajda Andrásné
Latin nyelv:	Péli Ágota
Német nyelv:	Barlai Gáborné
	Dóczy Katalin
	Bakuczné Szabó Gabriella
Olasz nyelv:	Füzesséry Zoltánné
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	Orosz Gyula
	Solti Edit
Fizika:	Dvorák Cecília
	Horváth Gábor
Biológia:	dr. Andó Józsefné
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Sipos Endre
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Herczeg Vince
Informatika:	Pásztor Attila
	Richlik-Horváth Katalin

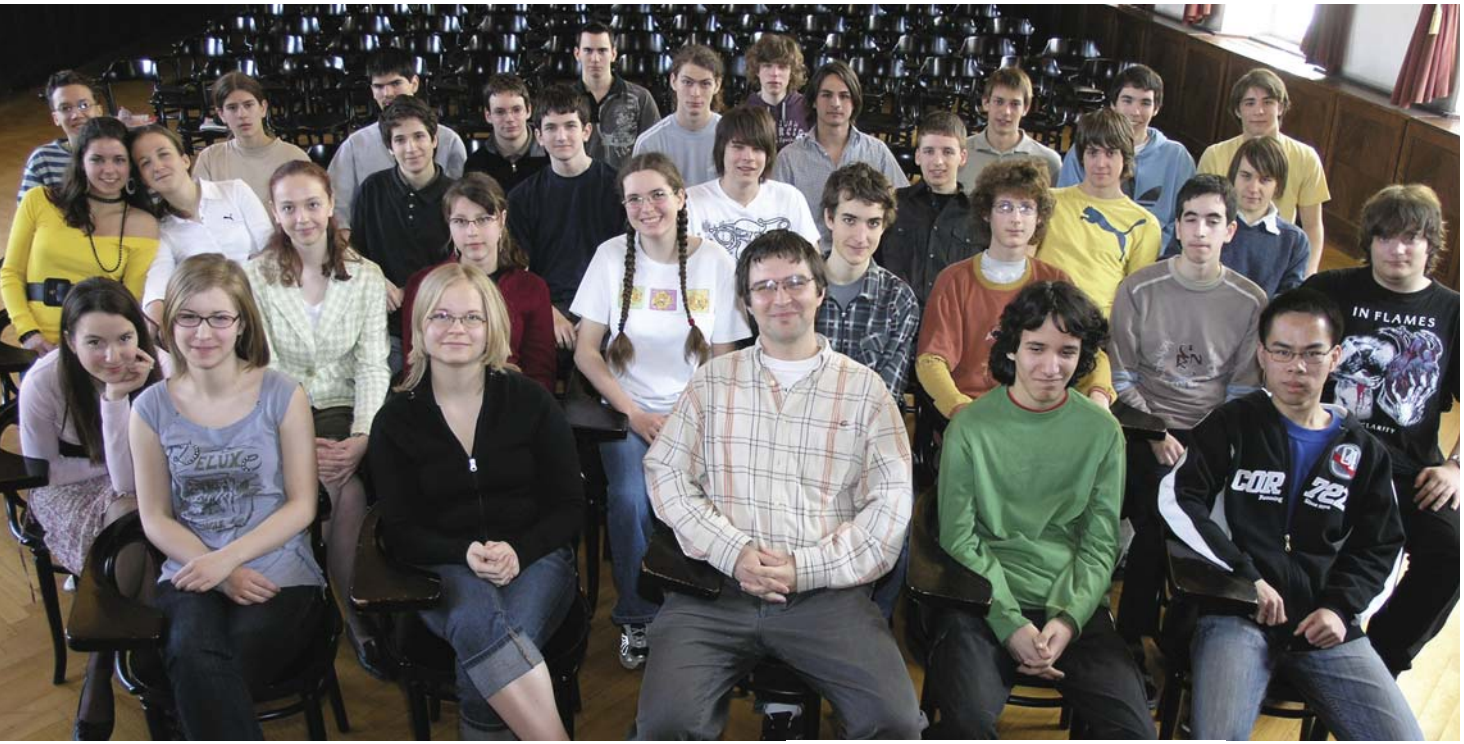
11.a

Angyalosi Ádám	Milibák Eszter
Baksai Máté	Pallagi Tamás
Balogh Hajnalka	Pétervári Judit
Berezvai Zombor	Pomázi Krisztián
Bognár Dániel	Sallai László András
Branyiczki Réka	Stankovits Klaudia Dorina
Bujk Zsuzsa Erzsébet	Steiner Noémi
Buthi Nóra	Szabó Andrea
Csáji Kata	Szabó Sarolta Édua
Csellár Anna	Szirtes Marcell
Frajna Fanni	Szívós Eszter
Gégény Alexa	Torma Krisztina Klaudia
Gnyálin István	Turzán Noémi
Horváth Erika Izabella	Veress Dóra
Horváth Márk	Wéber Mátyás
Mezei Daniella Ibolya	

11.b

Osztályfőnök:	**Laczkó László**
Magyar nyelv és irodalom:	dr. Oláh Tibor
Történelem:	Runda Margit
Filozófia:	Takács Márta
Angol nyelv:	Nagy Ildikó
	Szövényi-Luxné Szabó Teréz
Francia nyelv:	Unghy-Seres Fanny
	Vajda Andrásné
Latin nyelv:	Péli Ágota
Német nyelv:	Barlai Gáborné
	Dóczy Katalin
	Bakuczné Szabó Gabriella
Olasz nyelv:	Füzesséry Zoltánné
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	Laczkó László
Fizika:	Takács Lajos
Kémia:	dr. Riedel Miklósné
	Szabó Szabolcs
	Keglevich Kristóf
Biológia:	Gömöry András
	dr. Andó Józsefné
Rajz és vizuális kultúra:	Zele János
Testnevelés:	Barati Krisztina
	Herczeg Vince
Informatika:	Pásztor Attila

Barna Lili	Lehr Attila
Berinkei Ottó	Magyar Tamás
Bognár Ádám	Nagy Orsolya
Cziva Richárd	Nguyen Phuong Thu
Galgóczy Júlia	Róka Gábor
Gröller Márta Zsuzsanna	Szabó Gábor
Horváth Kristóf Attila	Szlepák Bálint
Hujter Mónika	Szücs Dániel
Jasik Zsófia	Szücs Nóra
Jenővári Tamás Zoltán	Tankó Gabriella Zsuzsanna
Kerekes János	Teveli László
Kovács Tekla	Tóth Mai Dóra
Kriváchy Ákos	Váradi Péter
Kupper Benedek	Váradi Viktória



11.c

Osztályfőnök:	**Hraskó András**
Magyar nyelv és irodalom:	Petz György
Történelem:	F. Tóth Zoltán
Filozófia:	Takács Márta
Angol nyelv:	Jilly Viktor
	Kivovics Judit
Francia nyelv:	Leányfalvi Gyöngyi
	Vajda Andrásné
Matematika:	Hraskó András
	dr. Surányi László
	Fazakas Tünde
Fizika:	Horváth Gábor
	Richlik-Horváth Katalin
Biológia:	Gömöry András
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz és vizuális kultúra:	Garamvölgyi Béla
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Tamás Gábor
Informatika:	Pásztor Attila

Balogh Máté
Bartha Zsolt
Bóra Eszter
Danka Miklós András
Farkas Márton Bence
Fazekas Barbara
Frigó Erzsébet
Grósz Dániel
Heinczinger Ádám
Horváth Anikó
Horváth Eszter
Jókai Árpád
Káldi Tamás
Kalló Bernát
Károlyi Gergely
Karsa Anita
Kornis Kristóf
Kupcsik Réka
Marsal Béla
Nagy Dániel
Nagy Márton
Nagy-Baló András
Peák Bálint
Petz Tamás Attila
Prőhle Zsófia
Sára Tamás
Scheffer Zoltán
Szabó Dávid
Szőke Nóra Gabriella
Tomon István
Tóth Réka Judit
Trinh Quang Tung
Varga Viktor
Véges Márton

Osztályfőnök:	**Számadóné Bíró Alice**
Magyar nyelv és irodalom:	Petz György
	Takács Márta
Történelem:	Foki Tamás
	F. Tóth Zoltán
Filozófia:	Takács Márta
Angol nyelv:	Számadóné Bíró Alice
Francia nyelv:	Unghy-Seres Fanny
	Vajda Andrásné
Latin nyelv:	Péli Ágota
Német nyelv:	Barlai Gáborné
	Dóczy Katalin
	Bakuczné Szabó Gabriella
Olasz nyelv:	Füzesséry Zoltánné
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	Paróczay József
	Orosz Gyula
Ábrázoló geometria:	Takács Lajos
Fizika:	Szokolai Tibor
	Horváth Gábor
Biológia:	dr. Andó Józsefné
Ének-zene:	Breinich Miklósné Horváth Andrea
Művészettörténet:	Sipos Endre
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Visontai Miklós
Informatika:	Pásztor Attila

11.d

Buda Mihály	Kiss Anikó
Deák Péter	Kiss Marcell
Döbrei Gábor	Kiss Péter
Garbai Ádám	Kovács Dániel
Gazdag Dániel	Ladóczki Bence
Gyetvai Attila	Melcher Alexandra
Hajas Gergely	Nyersbakó Gergely
Hegedűs Dániel	Ormay Krisztina
Hiller Gábor	Sólyom Barnabás
Irmalós Borbála	Szűcs Réka
Kardos András	Tóth Zsolt
Kárpáti Csenge	Várgedő Zsuzsanna Szilvia
Keresztesi Kata Krisztina	Völcsey Balázs István
Kéri Krisztián	Zsoldos Károly Levente

12.a

Osztályfőnök:	**dr. Kelecsényiné Molnár Katalin**
Magyar nyelv és irodalom:	dr. Kelecsényiné Molnár Katalin
Történelem:	Bihari Péter
	F. Tóth Zoltán
Filozófia:	Takács Márta
Angol nyelv:	Fabók Ágnes
	Nagy Ildikó
Francia nyelv:	dr. Kelecsényiné Molnár Katalin
Német nyelv:	Dóczy Katalin
Olasz nyelv:	Füzesséry Zoltánné
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	Pataki János
	Pogáts Ferenc
Biológia:	Gömöry András
Ének-zene:	Ney Andrea
Rajz:	Garamvölgyi Béla
	Sipos Endre
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Herczeg Vince
Informatika:	Pásztor Attila
	Richlik-Horváth Katalin

Balássy Kinga
Bujk András László
Feinek Georgina Mária
Gortva Tibor
Haraszti Judit
Hirdi Antal Emánuel
József Zsófia
Koczó Dávid
Kollár Csilla
Macsali Réka
Milán Dorottya
Monhor Viktória
Németh Gábor
Németh Luca Anna
Olajos Eszter Ajna
Révész Kinga
Sándor Eszter

Stella Balázs
Szabó Nóra
Szalai Lilla Ilona
Székely Tímea
Szilvay Máté
Tamás Viktória
Tóth Boldizsár
Tóth Olivér István
Török Tamás
Török Zsófia
Varga Borbála Emese
Várnagy Rita Klára
Vastag Zsuzsa
Vitályos Fanny Ilona
Wölfinger Maximilián
Zathureczky Vilmos Miklós
Zhu Shasha

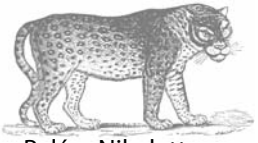
12.b

Osztályfőnök:	**dr. Müllner Erzsébet**
Magyar nyelv és irodalom:	Studinger Józsefné
Történelem:	Ujvári Pál
	Runda Margit
Filozófia:	Takács Márta
Angol nyelv:	Czene Zsuzsanna
	Kivovics Judit
Francia nyelv:	Leányfalvi Gyöngyi
Latin nyelv:	Péli Ágota
Német nyelv:	Dóczy Katalin
Olasz nyelv:	Füzesséry Zoltánné
Orosz nyelv:	Laczházi Aranka
Matematika:	Dobos Sándor
	dr. Kiss Géza
Fizika:	Dvorák Cecília
	Horváth Gábor
Kémia:	dr. Riedel Miklósné
	Szabó Szabolcs
Biológia:	dr. Müllner Erzsébet
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Visontai Miklós
Informatika:	Pásztor Attila
	Richlik-Horváth Katalin

Ambrovics Ágnes
Antal László
Dobó Imre
Dobos Attila Balázs
Dojcsár József
Erdei Gergő
Fehér Csaba
Hetényi Gergely
Imre Anita
Jakab Dániel
Kakrik Erik
Kárpáti Zsolt Soma
Kis Márta
Kómár Anna
Korsós Diána
Láng Teodóra
Makumi Wanjagi Attila
Meisel Anna Magdolna
Mikó Norbert
Mórocz Veronika
Mucsi Márton
Nagy Kinga
Németh Fruzsina Anna
Pető Róbert
Rácz Róbert
Salamon Soma
Skopál Attila
Somogyvári Márk
Spohn Márton
Szabó Bálint Gergely
Szegő Tamás
Szép Tamás
Tihanyi Benedek

12.c

Osztályfőnök:	**Csath Judit**
Magyar nyelv és irodalom:	dr. Oláh Tibor
Történelem:	Ujvári Pál
	Runda Margit
Filozófia:	Takács Márta
Angol nyelv:	Csath Judit
Francia nyelv:	Leányfalvi Gyöngyi
	Unghy-Seres Fanny
Matematika:	dr. Surányi László
	Hegedűs Pál
Fizika:	Horváth Gábor
	Dvorák Cecília
Biológia:	dr. Müllner Erzsébet
	Gömöry András
Rajz és vizuális kultúra:	Zele János
	Sipos Endre
Testnevelés:	Antalné Popp Krisztina
	Tamás Gábor
Informatika:	Pásztor Attila



Balázs Nikolett
Balogh Diána
Bayer Péter
Bereczky Nikolett
Borbás Emese Dóra
Dancsó Péter
Eisenberger András
Fischer András Dávid
Hőnich Ágnes Kata
Kara Márton
Kárpáti Dániel
Kecskeméti Szabolcs
Kenéz Gergely
Kiss Benedek
Kiss Viktor
Korándi Dániel József
Kovács Balázs
Kozics György
Kozma Bálint
Latkóczy Dóra
Lovász László Miklós
Maródi Mátyás Pál
Nagy Gergely Gábor
Pongrácz Ádám
Réfi Dávid
Szabó Levente
Szijártó Gábor
Szilágyi Áron
Szilágyi Sándor
Szirmai Péter
Tóth Mánuel
Vásárhelyi Bálint Márk

Horváth Donát:

A tanulás

Az iskolát szeretem
Tanulás az életem
Tán nyolcvan éves is leszek
Míg egy diplomát megszerzek
Azt mondom tanuljatok
Nehogy aztán bútuljatok
Mindent megtesznek a tanáraitok
Hogy legyen egy jó állásotok
Ha meg lesz egy jó munkátok
Lehet egy nagy családotok
És szeretetben élni a legjobb
Ezért kell tanulnotok

Kiemelkedő tanulmányi versenysikereink

Nemzetközi szereplés, országos döntő vagy budapesti 1—3. helyezések, a 2008. május 23-áig megérkezett eredmények alapján

A 2007 nyarán elért sikereink

Nemzetközi matematikai diákolimpia (Hanoi)

ezüstérem Hujter Bálint, 12.c
felkészítő: *Dobos Sándor*
Szászné Simon Judit
Pósa Lajos

ezüstérem Korándi Dániel, 11.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Beleznay Ferenc
Hegedűs Pál
Pósa Lajos

ezüstérem Lovász László Miklós, 11.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Hegedűs Pál
Beleznay Ferenc
Pósa Lajos

ezüstérem Nagy Csaba, 12.c
felkészítő: *Dobos Sándor*
Pataki János
Pósa Lajos

Nemzetközi fizikai diákolimpia (Irán)

aranyérem és
különdíj Kónya Gábor, 12.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

ezüstérem Meszéna Balázs, 12.b
felkészítő: *Takács Lajos*

Nemzetközi kémiai diákolimpia (Moszkva)

aranyérem Pálfy Gyula, 12.b
felkészítő: *Albert Attila*

Nemzetközi informatikai diákolimpia (IOI)

bronzérem Eisenberger András, 11.c

Közép-európai informatikai diákolimpia (CEOI)

ezüstérem Eisenberger András, 11.c
bronzérem Nagy Gergely Gábor, 11.c

A tanév során elért sikereink

Nemzetközi versenyek

Nemzetközi természettudományi diákolimpia (Taipei)

aranyérem Szigetvári Áron, 10.c
felkészítő: *Horváth Gábor*
Albert Attila
Gömöry András
Villányi Attila
Nagy Piroska Mária

Intel ISEF 2008 Nemzetközi természettudományi és technológiai verseny (USA)

Növénytudományi kategória
III. díj Spohn Márton, 12.b
felkészítő: *Kurdi Gyula*

A nemzetközi matematikai diákolimpián induló magyar csapat (valamennyien a Fazekas diákjai):

Eisenberger András, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Hegedűs Pál
Pósa Lajos

Kiss Viktor, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Hegedűs Pál
dr. Beleznay Ferenc
Pósa Lajos

Korándi Dániel, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Pósa Lajos
dr. Beleznay Ferenc
Hegedűs Pál
Dobos Sándor

Kornis Kristóf, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
Dobos Sándor
dr. Surányi László
Pósa Lajos
dr. Beleznay Ferenc

Lovász László Miklós, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
dr. Beleznay Ferenc
Hegedűs Pál
Pósa Lajos
Dobos Sándor

Tomon István, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László
Pósa Lajos
Dobos Sándor
dr. Beleznay Ferenc

Közép-európai matematikai diákolimpia

A magyar csapatban:

Fonyó Dávid, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

Nagy Dániel, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László
Pósa Lajos
Dobos Sándor

Szőke Nóra, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László
dr. Beleznay Ferenc
Pósa Lajos

Kunfalvi Rezső válogatóverseny a nemzetközi fizikai diákolimpiára

1. és csapattag
Balogh Máté, 12.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

4. Szirmai Péter, 12.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

8. Eisenberger András, 12.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

9. Lovász László András, 12.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

10. Kómár Anna, 12.b
felkészítő: *Dvorák Cecília*

15. Tihanyi Benedek, 12.b
felkészítő: *Dvorák Cecília*

18. Farkas Márton, 12.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

Válogatóverseny a nemzetközi informatikai diákolimpiára (a május 23-ai állás szerint)

2. és csapattag
Eisenberger András, 12.c
felkészítő: *Blénessy Gabriella*
Horváth Gyula
Zsakó László

5. Danka Miklós András, 11.c
felkészítő: *Blénessy Gabriella*
Dénes Balázs

6. Korándi Dániel, 12.c

8. Nagy Gergely Gábor, 12.c
felkészítő: *Horváth Gyula*
Zsakó László
Szlávi Péter

Válogatóverseny a közép-európai informatikai diákolimpiára (a május 23-ai állás szerint)

2. és csapattag
Danka Miklós András, 11.c
felkészítő: *Blénessy Gabriella*
Dénes Balázs

9. Wagner Zsolt, 10.c
felkészítő: *Dénes Balázs*
Pásztor Attila

Válogatóverseny a nemzetközi filozófiai diákolimpiára (Jászváros-Iasi, Románia)

1. és részt vesz
Tóth Olivér István, 12.a
felkészítő: *Takács Márta*

Válogatóverseny a nemzetközi latin nyelvi diákolimpiára (Arpino, Olaszország)

2. és részt vesz
Szabó Andrea, 11.a
felkészítő: *Péli Ágota*

Nemzetközi magyar matematikaverseny

I. díj Lenger Dániel, 9.c
felkészítő: *Dobos Sándor*

I. díj Fonyó Dávid, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

I. díj Bartha Zsolt, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László

dicséret Balási Szabolcs, 9.c
felkészítő: *Dobos Sándor*
Hraskó András

dicséret Kiss Viktor, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*

Nemzetközi Kárpát-medence földrajzverseny, magyarországi forduló

4. Vásárhelyi Bálint, 12.c
felkészítő: *Szabó Júlia*

Egyetemi versenyek

Kürschák József matematikai tanulóverseny

I. díj Eisenberger András, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Hegedűs Pál
Dobos Sándor
Pósa Lajos

I. díj Korándi Dániel, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Pósa Lajos
Hegedűs Pál
dr. Beleznay Ferenc
Dobos Sándor

I. díj Tomon István, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László
Pósa Lajos
Dobos Sándor
dr. Beleznay Ferenc

dicséret Hujter Bálint, 2007-ben 12.c
felkészítő: *Dobos Sándor*
Pósa Lajos
Szászné Simon Judit

dicséret Kiss Viktor, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Hegedűs Pál
dr. Beleznay Ferenc
Pósa Lajos

dicséret Lovász László Miklós, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
dr. Beleznay Ferenc
Hegedűs Pál
Pósa Lajos

oklevél Dücső Márton, 2007-ben 12.c
felkészítő: Dobos Sándor
Szászné Simon Judit

oklevél Grósz Dániel, 12.c
felkészítő: Hraskó András
dr. Beleznay Ferenc
dr. Surányi László
Pósa Lajos

oklevél Kiss Benedek, 12.c
felkészítő: dr. Surányi László
dr. Beleznay Ferenc
Hegedűs Pál

oklevél Nagy Csaba, 2007-ben 12.c
felkészítő: Dobos Sándor
Pataki János
Pósa Lajos

oklevél Nagy Dániel, 11.c
felkészítő: Hraskó András
dr. Surányi László
Pósa Lajos

oklevél Szabó Zsolt, 2007-ben 12.c
felkészítő: Dobos Sándor
Pataki János

oklevél Szőke Nóra, 11.c
felkészítő: Hraskó András
Pósa Lajos
dr. Surányi László
dr. Beleznay Ferenc

oklevél Vásárhelyi Bálint Márk, 12.c
felkészítő: dr. Surányi László
Hegedűs Pál
dr. Beleznay Ferenc
Fazakas Tünde
Pósa Lajos

Eötvös Loránd fizikaverseny

I. díj Kónya Gábor, 2007-ben 12.c
felkészítő: Horváth Gábor

II. díj Eisenberger András, 12.c
felkészítő: Horváth Gábor

dicséret Lovász László Miklós, 12.c
felkészítő: Horváth Gábor

dicséret Meszéna Balázs, 2007-ben 12.b
felkészítő: Takács Lajos

Országos Középiskolai Tanulmányi Verseny

Magyar nyelv

2. Szabó Bálint Gergely, 12.b
felkészítő: Studinger Józsefné

3. Veress Dóra, 11.a
felkészítő: Turcsányi Márta

7. Fischer András Dávid, 12.c
felkészítő: Oláh Tibor

8. Szabó Sarolta, 11.a
felkészítő: Turcsányi Márta

11. Branyiczki Réka, 11.a
felkészítő: Turcsányi Márta

12. Várnagy Rita Klára, 12.a
felkészítő: dr. Kelecsényiné Molnár Katalin

23. Székely Tímea, 12.a
felkészítő: dr. Kelecsényiné Molnár Katalin

25. Varga Borbála, 12.a
felkészítő: dr. Kelecsényiné Molnár Katalin

27. Olajos Eszter Ajna, 12.a
felkészítő: dr. Kelecsényiné Molnár Katalin

Magyar irodalom

1. Szabó Sarolta, 11.a
felkészítő: Turcsányi Márta

2. Szívós Eszter, 11.a
felkészítő: Turcsányi Márta

6. Branyiczki Réka, 11.a
felkészítő: Turcsányi Márta

11. Sallai László András, 11.a
felkészítő: Turcsányi Márta

Történelem

3. Tóth Olivér István, 12.a
felkészítő: Bihari Péter

Filozófia

1. Tóth Olivér István, 12.a
   felkészítő: Takács Márta
11. Bóra Eszter, 11.c
   felkészítő: Takács Márta
17. Milán Dorottya, 12.a
   felkészítő: Takács Márta
22. Tihanyi Benedek, 12.b
   felkészítő: Takács Márta

Angol nyelv I. kategória

5. Zhu Shasha, 12.a
   felkészítő: Nagy Ildikó
15. Eisenberger András, 11.c
   felkészítő: Csath Judit
26. Angyalosi Ádám, 11.a
   felkészítő: Nagy Ildikó

Francia nyelv I. kategória

20. Németh Gábor, 12.a
   felkészítő: dr. Kelecsényiné Molnár Katalin
21. Vastag Zsuzsa, 12.a
   felkészítő: dr. Kelecsényiné Molnár Katalin
25. Zhu Shasha, 12.a
   felkészítő: dr. Kelecsényiné Molnár Katalin
27. Haraszti Judit, 12.a
   felkészítő: dr. Kelecsényiné Molnár Katalin

Latin nyelv

5. Szabó Andrea, 11.a
   felkészítő: Péli Ágota

Olasz nyelv I. kategória

8. Tihanyi Benedek, 12.b
   felkészítő: Füzesséry Zoltánné

Orosz nyelv

10. Török Zsófia, 12.a
   felkészítő: Szilágyi Erzsébet
   Laczházi Aranka
12. Tamás Viktória, 12.a
   felkészítő: Szilágyi Erzsébet
   Laczházi Aranka
14. Dobó Imre, 12.b
   felkészítő: Szilágyi Erzsébet
   Laczházi Aranka

Matematika III. kategória

1. Nagy Dániel, 11.c
   felkészítő: Hraskó András
   dr. Surányi László
   Pósa Lajos
   Dobos Sándor
2. Eisenberger András, 12.c
   felkészítő: dr. Surányi László
   Hegedűs Pál
   Pósa Lajos
3. Kornis Kristóf, 11.c
   felkészítő: Hraskó András
   Dobos Sándor
   dr. Surányi László
   Pósa Lajos
   dr. Beleznay Ferenc
4. Szőke Nóra, 11.c
   felkészítő: Hraskó András
   dr. Surányi László
   dr. Beleznay Ferenc
   Pósa Lajos
5. Tomon István, 11.c
   felkészítő: Hraskó András
   dr. Surányi László
   Pósa Lajos
   Dobos Sándor
   dr. Beleznay Ferenc

6. Korándi Dániel, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Pósa Lajos
dr. Beleznay Ferenc
Hegedűs Pál
Dobos Sándor

7. Kiss Viktor, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Hegedűs Pál
dr. Beleznay Ferenc
Pósa Lajos

9. Lovász László Miklós, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
dr. Beleznay Ferenc
Hegedűs Pál
Pósa Lajos
Dobos Sándor

10. Réfi Dávid, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
dr. Beleznay Ferenc
Hegedűs Pál

12. Karsa Anita, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Beleznay Ferenc
Fazakas Tünde

14. Balogh Máté, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Beleznay Ferenc
dr. Surányi László

15. Kovács Balázs, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Hegedűs Pál

17. Bartha Zsolt, 11.c
felkészítő: *Hraskó András,*
dr. Surányi László
dr. Beleznay Ferenc

18. Nagy Gergely Gábor, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Hegedűs Pál
dr. Beleznay Ferenc

21. Kenéz Gergely, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Hegedűs Pál

24. Vásárhelyi Bálint Márk, 12.c
felkészítő: *dr. Surányi László*
Hegedűs Pál
dr. Beleznay Ferenc
Pósa Lajos
Fazakas Tünde

26. Danka Miklós András, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László
Pósa Lajos

28. Károlyi Gergely, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László
Pósa Lajos

29. Véges Márton, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László

30. Grósz Dániel, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László
Pósa Lajos

Fizika II. kategória

4. Farkas Márton Bence, 11.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

5. Balogh Máté, 11.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

8. Danka Miklós András, 11.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

17. Kómár Anna, 12.b
felkészítő: *Dvorák Cecília*

19. Eisenberger András, 12.c
felkészítő: *Horváth Gábor*
Honyek Gyula

20. Lovász László Miklós, 12.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

25. Kovács Balázs, 12.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

26. Tihanyi Benedek, 12.b
felkészítő: *Dvorák Cecília*

27. Szirmai Péter, 12.c
felkészítő: *Horváth Gábor*

28. Bartha Zsolt, 12.c
felkészítő: Horváth Gábor
Szokolai Tibor
29. Vásárhelyi Bálint Márk, 12.c
felkészítő: Horváth Gábor
30. Kupcsik Réka, 12.c
felkészítő: Horváth Gábor

Kémia I. kategória

7. Prőhle Zsófia, 11.c
felkészítő: Szabó Szabolcs
Balogh Máté
9. Balogh Máté, 11.c
felkészítő: Szabó Szabolcs

Kémia II. kategória

8. Hetényi Gergely, 12.b
felkészítő: Szabó Szabolcs
Czirók Ede

Biológia I. kategória

8. Vásárhelyi Bálint Márk, 12.c
felkészítő: dr. Müllner Erzsébet
Holmanné Zimmermann Júlia
Gömöry András

Biológia II. kategória

8. Tihanyi Benedek, 12.b
felkészítő: dr. Müllner Erzsébet
13. Spohn Márton, 12.b
felkészítő: Kurdi Gyula

Földrajz

7. Horváth Márk, 11.a
felkészítő: Kádárné Szalay Eszter
21. Berezvai Zombor, 11.a
felkészítő: Kádárné Szalay Eszter

Informatika I. kategória: alkalmazási ismeretek

4. Danka Miklós András, 11.c
felkészítő: Blénessy Gabriella
Dénes Balázs
9. Véges Márton, 11.c
felkészítő: Pásztor Attila

Informatika II. kategória: programozási ismeretek

2. Nagy Gergely Gábor, 12.c
3. Danka Miklós András, 11.c
felkészítő: Blénessy Gabriella
Dénes Balázs
Zsakó László
Horváth Gyula
4. Eisenberger András, 12.c
6. Korándi Dániel, 12.c

Mozgóképkultúra és médiaismeret

különdíj Tóth Olivér István, 12.a
felkészítő: dr. Kelecsényiné Molnár Katalin

Egyéb tanulmányi versenyek

Montágh Imre fővárosi szépolvasó verseny

3. Potocsni Klaudia, 4.a
felkészítő: Szakolczai Katalin

Fővárosi helyesírási verseny

3. Hűvös Anna, 4.a
felkészítő: Szakolczai Katalin

Kárpát-medencei helyesírási verseny

döntős Nguyen Noémi, 8.c
felkészítő: dr. Osztovits Szabolcs

„Szép magyar beszéd" Kazinczy szépkiejtési verseny

különdíj Horváth Erika, 11.a
felkészítő: Turcsányi Márta

Arany János irodalmi verseny

bronz diploma
Kende Sára, 9.a
felkészítő: Szentesné Péter Orsolya
dicséret Kerpel-Fronius Áron, 9.a
felkészítő: Szentesné Péter Orsolya
dicséret Sárog Noémi, 9.a
felkészítő: Szentesné Péter Orsolya
dicséret Vásárhelyi Zsófia, 10.d
felkészítő: dr. Kelecsényi László

Budapesti Horváth Mihály tehetséggondozó történelem-verseny

I. Az európai reneszánsz gyöngyszeme, Budavára

1. Számadó Eszter, 5.a
felkészítő: Vancsisin Gáborné
1. Csepregi-Horváth Zsófia, 6.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
2. Ferenczi Kinga, 6.a
felkészítő: Vancsisin Gáborné
4. Rövid Alexandra, 7.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné

II. Mátyás király, a hadseregszervező

1. Babik Bálint, 5.a
felkészítő: Vancsisin Gáborné
1. Halász Bálint, 5.a
felkészítő: Vancsisin Gáborné
1. Póti Botond, 6.a
felkészítő: Vancsisin Gáborné
2. Kovács Barbara, 5.a
felkészítő: Vancsisin Gáborné
2. Bálint Zsombor, 6.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
2. Palasik Róbert, 7.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
3. Kalmár, Miksa, 5.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
3. Berndt Mihály, 6.a
felkészítő: Vancsisin Gáborné
3. Krausz Dániel, 6.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
4. Lucz Soma, 7.a
felkészítő: Runda Margit

III. Mátyás, a reneszánsz ember

1. Tóth-Pál Zsófia, 6.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
2. Nádor Anna, 5.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
2. Nagy Kristóf, 7.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
3. Hernold Eszter, 6.a
felkészítő: Vancsisin Gáborné
4. Szabó Veronika, 7.a
felkészítő: Runda Margit

IV. Aranybányászat, pénzverés, adózás Mátyás korában

1. Oláh Krisztina, 5.a
felkészítő: Vancsisin Gáborné
1. Roszkos Márton, 6.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
1. Párkányi Tamás, 7.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
1. Nguyen Milán, 8.c
felkészítő: Runda Margit
2. Éles Dorottya, 7.b
felkészítő: Vancsisin Gáborné
3. Csepregi Katalin, 7.a
felkészítő: Runda Margit

Horváth Mihály fővárosi történelemverseny

2. Bencskó György, 9.b
felkészítő: Runda Margit
döntős Kerpel-Fronius Áron, 9.a
felkészítő: F. Tóth Zoltán

„Civil kezdeményezések programja" országos tanulmányi verseny

4. csapat Sólyom Barnabás, 11.d
Kiss Marcell, 11.d
Garbai Ádám, 11.d
Hiller Gábor, 11.d
felkészítő: Foki Tamás

Ábel Jenő latin nyelvi verseny

11. Kiss Károly, 10.b
felkészítő: Péli Ágota
14. Hóbor Anita, 10.b
felkészítő: Péli Ágota
15. Rőder Ádám, 10.b
felkészítő: Péli Ágota
kiemelt dicséret Kiss Dávid, 10.b
felkészítő: Péli Ágota
kiemelt dicséret Telek Gergely, 10.d
felkészítő: Péli Ágota

Bolyai matematikai csapatverseny

Budapesti forduló

2. csapat Sütheő Dániel, 4.a
Ludman Levente, 4.a
Szalka Áron, 4.a
Borbás Kristóf, 4.a
felkészítő: Szakolczai Katalin
1. csapat Csepregi-Horváth Zsófia, 6.b
Homonnay Bálint, 6.b
Tatár Dániel Bertalan, 6.a
felkészítő: Jakucs Erika
Kovács Csongorné

Országos döntő

13. csapat Horváth Donát, 4.a
Várgedő Bálint, 4.a
Nyitrai Berdin Dominik, 4.a
Tikk Benedek, 4.a
felkészítő: Szakolczai Katalin

Bátaszéki matematikaverseny

döntős Jenei Adrien, 5.a
felkészítő: Paróczay József
döntős Tatár Dániel, 6.a
felkészítő: Kovács Csongorné
döntős Homonnay Bálint, 6.b
felkészítő: Jakucs Erika
döntős Csepregi Horváth Zsófia, 6.b
felkészítő: Jakucs Erika
döntős Gulyás Márton, 6.a
felkészítő: Kovács Csongorné
döntős Talyigás Zsófia, 8.b
felkészítő: Jakucs Erika

Kalmár László matematikaverseny, budapesti és Pest megyei forduló

3. osztályosok

2. Jenei Dániel, 3.a
felkészítő: Sövegházy Márta
3. Gerliczky Bence, 3.b
felkészítő: dr. Kivovicsné Horváth Ágnes
3. Németh Hanna, 3.b
felkészítő: dr. Kivovicsné Horváth Ágnes
5. Földvári Tamás, 3.b
felkészítő: dr. Kivovicsné Horváth Ágnes
7. Demirkán Ela, 3.b
felkészítő: dr. Kivovicsné Horváth Ágnes
7. Szurop Máté, 3.a
felkészítő: Sövegházy Márta
8. Dvorcsák László, 3.b
felkészítő: dr. Kivovicsné Horváth Ágnes

4. osztályosok, Budapest

2. Várgedő Bálint, 4.a
felkészítő: Szakolczai Katalin
5. Szalka Áron, 4.a
felkészítő: Szakolczai Katalin
5. Kovács Bence, 4.b
felkészítő: Szilvásiné Turzó Ágnes
8. Sütheő Dániel, 4.a
felkészítő: Szakolczai Katalin
9. Borbás Kristóf, 4.a
felkészítő: Szakolczai Katalin

Varga Tamás matematikaverseny

7. évfolyam, I. kategória

döntős Bajnok Eszter, 7.d
felkészítő: Szászné dr. Simon Judit
döntős Tamás Kristóf, 7.b
felkészítő: Kovács Csongorné

7. évfolyam, II. kategória

döntős Ács Noémi, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Czipó Bence, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Csige Réka, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Havasi Márton, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Herczeg Zsolt, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Hilgert Ádám, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Janzer Olivér, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Kis Máté, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Max Gyula, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Nagy Róbert, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Székely Eszter, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Szilágyi Csaba, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Tóth Emese Anna, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Tóth Gergely, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György
döntős Weisz Gellért, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta, Rubóczky György

8. évfolyam, I. kategória

döntős Bodó Ádám, 8.d
felkészítő: Solti Edit
döntős Híves Áron, 8.d
felkészítő: Solti Edit
döntős Horváth Dániel, 8.d
felkészítő: Paróczay József
döntős Mándoki Réka, 8.d
felkészítő: Paróczay József
döntős Márté Balázs, 8.d
felkészítő: Solti Edit
döntős Papp Márk Ádám, 8.a
felkészítő: Kovács Csongorné

döntős Talyigás Zsófia, 8.b
felkészítő: Jakucs Erika

8. évfolyam, II. kategória

döntős Ádám Liliána, 8.c
felkészítő: dr. Beleznay Ferenc
döntős Ádám Réka, 8.c
felkészítő: dr. Beleznay Ferenc
döntős Ágoston Tamás, 8.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
döntős Bunth Gergely, 8.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
döntős Dunay Luca, 8.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
döntős Kiss Eszter, 8.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
döntős Kiss Melinda Flóra, 8.c
felkészítő: dr. Beleznay Ferenc
döntős Lajos Mátyás, 8.c
felkészítő: dr. Beleznay Ferenc
döntős Máté Áron, 8.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
döntős Nguyen Noémi, 8.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
döntős Ódor Gergely, 8.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
döntős Rábai Domonkos, 8.c
felkészítő: dr. Beleznay Ferenc
döntős Szenczi Zoltán, 8.c
felkészítő: dr. Beleznay Ferenc
döntős Varsányi Csaba, 8.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta

Nemzetközi „Kenguru" matematikaverseny

2. Szalka Áron, 4.a
felkészítő: Szakolczai Katalin
9. Havasi Márton, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
Rubóczky György
döntős Homonnay Bálint, 6.b
felkészítő: Jakucs Erika
döntős Janzer Olivér, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
Rubóczky György
döntős Nagy Róbert, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
Rubóczky György
döntős Székely Eszter, 7.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
Rubóczky György
9. Bunth Gergely, 8.c
felkészítő: Táborné Vincze Márta
5. Eisenberger Viktória, 9.c
felkészítő: Pataki János
Dobos Sándor
15. Erdei Márton, 9.c
felkészítő: Pataki János
Dobos Sándor
2. Fonyó Dávid, 10.c
felkészítő: Fazakas Tünde
Hraskó András
5. Wagner Zsolt, 10.c
felkészítő: Fazakas Tünde
Hraskó András
20. Tubak Dániel, 10.c
felkészítő: Fazakas Tünde
Hraskó András
1. Szőke Nóra, 11.c
felkészítő: Hraskó András
dr. Surányi László
dr. Beleznay Ferenc
Rubóczky György
Pósa Lajos
8. Bartha Zsolt, 11.c
felkészítő: Hraskó András
dr. Surányi László
dr. Beleznay Ferenc
Rubóczky György
13. Grósz Dániel, 11.c
felkészítő: Hraskó András
dr. Surányi László
dr. Beleznay Ferenc
Rubóczky György
Pósa Lajos

18. Balogh Hajnalka, 11.a
felkészítő: *Orosz Gyula*

20. Károlyi Gergely, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László
dr. Beleznay Ferenc
Rubóczky György

döntős Nagy Dániel, 11.c
felkészítő: *Hraskó András*
dr. Surányi László
dr. Beleznay Ferenc
Rubóczky György
Pósa Lajos

Gordiusz matematikaverseny

2. Fonyó Dávid, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

15. Bodor Bertalan10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

14. Balogh Hajnalka, 11.a
felkészítő: *Orosz Gyula*

Arany Dániel matematikai tanulóverseny

Kezdők, II. kategória

döntős Bujdosó Levente, 9.b
felkészítő: *Szászné Simon Judit*

döntős Varga Nátán, 9.b
felkészítő: *Szászné Simon Judit*

Kezdők, III. kategória

II. díj Kalina Kende, 9.c
felkészítő: *Dobos Sándor*
Hraskó András

III. díj Lenger Dániel, 9.c
felkészítő: *Dobos Sándor*
Hraskó András

döntős Backhausz Tibor, 9.c
felkészítő: *Dobos Sándor*
Hraskó András

döntős Balási Szabolcs, 9.c
felkészítő: *Dobos Sándor*
Hraskó András

döntős Herbszt Csilla, 9.c
felkészítő: *Pataki János*
Dobos Sándor

döntős Kiss Robin, 9.c
felkészítő: *Pataki János*
Dobos Sándor

döntős Nagy Krisztina, 9.c
felkészítő: *Dobos Sándor*
Hraskó András

döntős Prok Tamás, 9.c
felkészítő: *Dobos Sándor*
Hraskó András

döntős Végső Tamás, 9.c
felkészítő: *Pataki János*
Dobos Sándor

döntős Weisz Ágoston, 9.c
felkészítő: *Pataki János*
Dobos Sándor

Haladók II. kategória

első dicséret Kindrat László, 10.b
felkészítő: *Hámori Veronika*

első dicséret Rőder Ádám, 10.b
felkészítő: *Hámori Veronika*

döntős Fábián Zalán, 10.b
felkészítő: *Hámori Veronika*

döntős Király Balázs, 10.b
felkészítő: *Hámori Veronika*

Haladók III. kategória

I. díj Bodor Bertalan, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András
Pósa Lajos

II. díj Aujeszky Tamás, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Táborné Vincze Márta
Hraskó András
Pósa Lajos

II. díj Fonyó Dávid, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András
Pósa Lajos

II. díj Wagner Zsolt, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András
Pósa Lajos

III. díj Török Lajos Dániel, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

dicséret Bálint Dániel, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Táborné Vincze Márta
Hraskó András

dicséret Fülep Csilla, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

dicséret Keresztfalvi Tibor Balázs, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

dicséret Szirmay-Kalos Barnabás, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

döntős Bohus Kinga, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

döntős Dinh Hoangthanh Attila, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

döntős Hosszú Ádám Tamás, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Táborné Vincze Márta

döntős Konkoly Csaba, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

döntős Kovács Kristóf, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Táborné Vincze Márta

döntős Mezei Márk, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Táborné Vincze Márta

döntős Szalai Zsófia, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

döntős Szigetvári Áron, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

döntős Tóth Bence Barnabás, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

döntős Tubak Dániel, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

döntős Wang Da Quian, 10.c
felkészítő: *Fazakas Tünde*
Hraskó András

Öveges József fizikaverseny

döntős Márté Balázs, 8.d
felkészítő: *Szabó Szabolcs*

döntős Verasztó Zsolt, 8.d
felkészítő: *Szabó Szabolcs*

döntős Mezei Balázs, 8.c
felkészítő: *Dvorák Cecília*

döntős Sándor András, 8.c
felkészítő: *Dvorák Cecília*

döntős Bunth Gergely, 8.c
felkészítő: *Dvorák Cecília*

döntős Papp Márk, 8.a
felkészítő: *Richlik-Horváth Katalin*

döntős Zolcsák Ádám, 8.a
felkészítő: *Richlik-Horváth Katalin*

döntős Talyigás Zsófia, 8.b
felkészítő: *Takács Lajos*

Mikola Sándor országos tehetségkutató fizikaverseny

4. Ayhan Dániel, 9.c
felkészítő: Szokolai Tibor
7. Prok Tamás, 9.c
felkészítő: Szokolai Tibor
9. Lenger Dániel, 9.c
felkészítő: Szokolai Tibor
20. Kiss Boldizsár, 9.c
felkészítő: Szokolai Tibor
23. Balási Szabolcs, 9.c
felkészítő: Szokolai Tibor
28. Bencskó György, 9.b
felkészítő: Takács Lajos
37. Backhausz Tibor, 9.c
felkészítő: Szokolai Tibor
döntős Kalina Kende, 9.c
felkészítő: Szokolai Tibor
7. Wang Da Qian, 10.c
felkészítő: Horváth Gábor
12. Fonyó Dávid, 10.c
felkészítő: Horváth Gábor
13. Dinh Hoangthanh Attila, 10.c
felkészítő: Horváth Gábor
22. Wagner Zsolt, 10.c
felkészítő: Horváth Gábor
25. Szirmay-Kalos Barnabás, 10.c
felkészítő: Horváth Gábor
31. Török Lajos, 10.c
felkészítő: Horváth Gábor
döntős Szigetvári Áron, 10.c
felkészítő: Horváth Gábor

Szilárd Leó fizikaverseny

dicséret Tihanyi Benedek, 12.b
felkészítő: Dvorák Cecília

Irinyi János országos kémiaverseny

2. Kalina Kende, 9.c
felkészítő: Rakota Edina
9. Varga Nátán, 9.b
felkészítő: Albert Attila
14. Bencskó György, 9.b
felkészítő: Albert Attila
25. Bacsó Eszter, 9.b
felkészítő: Albert Attila
28. Nguyen Sy Bang, 9.c
felkészítő: Rakota Edina
39. Popovics Liliána, 9.b
felkészítő: Albert Attila
42. Rácz Gergely,9.b
felkészítő: Albert Attila
döntős Szirmai László, 9.b
felkészítő: Albert Attila
Csőre Judit
5. Szigetvári Áron, 10.c
felkészítő: Albert Attila
döntős Fonyó Dávid, 10.c
felkészítő: Albert Attila
3. Ganyecz Ádám, 10.b
felkészítő: dr. Riedel Miklósné
5. Őder Ádám, 10.b
felkészítő: dr. Riedel Miklósné
7. Benedek Zsolt, 10.b
felkészítő: dr. Riedel Miklósné

Hevesy György országos kémiaverseny

döntős Janzer Olivér, 7.c
felkészítő: Albert Attila
döntős Nagy Róbert, 7.c
felkészítő: Albert Attila
döntős Székely Eszter, 7.c
felkészítő: Albert Attila
döntős Ágoston Tamás, 8.c
felkészítő: Rakota Edina

Bókay Árpád biológiaverseny

12. Iglói Gábor, 7.c
felkészítő: Kádárné Szalay Eszter
21. Vásárhelyi Petra, 6.a
felkészítő: Kádárné Szalay Eszter

Kitaibel Pál középiskolai biológiai tanulmányi verseny

6. Molnár Anna, 9.b
felkészítő: dr. Andó Józsefné
döntős Gyenes Bertalan, 10.b
felkészítő: dr. Müllner Erzsébet

Csapody Vera budapesti természetvédelmi vetélkedő

I. csapat Somogyvári Márk, 12.b
Tihanyi Benedek, 12.b
Vásárhelyi Bálint, 12.c
Gyenes Bertalan, 10.b
Molnár Anna, 9.b
felkészítő: dr. Müllner Erzsébet

A Süni magazin fővárosi természetismereti csapatversenye

3. csapat Bass Judit, 5.b
Budavári Bálint, 5.b
Kurucz Petra, 5.b
Tóth Marcell Zoltán, 5.b
felkészítő: Vizy Zsolt

Teleki Pál országos földrajz-földtan verseny

1. Kliment Kriystóf, 7.d
felkészítő: Vizy Zsolt
6. Eke Csaba, 7.d
felkészítő: Vizy Zsolt

Less Nándor országos földrajzverseny

I. kategória

5. Ágoston Tamás, 8.c
felkészítő: Vizy Zsolt

III. kategória

3. Horváth Márk, 11.a
felkészítő: Kádárné Szalay Eszter
6. Berezvai Zsombor, 11.a
felkészítő: Kádárné Szalay Eszter

Lóczy Lajos országos földrajzi tanulmányi verseny

7. Bencskó György, 9.b
felkészítő: Szabó Júlia
8. Bárány Ambrus, 10.b
felkészítő: Szabó Júlia
14. Kalina Kende, 9.c
felkészítő: Kádárné Szalay Eszter
17. Török Lajos, 10.c
felkészítő: Vizy Zsolt
23. Kőhegyi Bianka, 9.c
felkészítő: Kádárné Szalay Eszter
25. Nyakas Dániel, 10.b
felkészítő: Szabó Júlia
27. Popovics Liliána, 9.b
felkészítő: Szabó Júlia

Országos középiskolai földtudományi diákkonferencia

II. Somogyvári Márk, 12.b
felkészítő:

Nemzetközi Kárpát-medence verseny magyarországi fordulója

4. Vásárhelyi Bálint Márk, 12.c
felkészítő: Szabó Júlia

A Magyar Asztronautikai Társaság „50 éves az űrkorszak" vetélkedője

3. csapat Bárány Ambrus, 10.b
Benedek Zsolt, 10.b
Nyakas Dániel, 10.b
felkészítő: Szabó Júlia

Országos külügyi tanulmányi verseny

4. csapat Gellai Béla, 11.a
Kováts Megyesi Bálint, 11.a
Czentnár Simon, 11.a
felkészítő: Szabó Júlia

LOGO országos számítástechnikai verseny

1. Weisz Gellért, 7.c
felkészítő: Pásztor Attila
1. Weisz Ágoston, 9.c
felkészítő: Pásztor Attila
6. Palasik Róbert, 7.b
felkészítő: Pásztor Attila
22. Weisz Ambrus, 5.b
felkészítő: Pásztor Attila
30. Bunth Gergely, 8.c
felkészítő: Pásztor Attila
41. Nagy Róbert, 7.c
felkészítő: Pásztor Attila
63. Kiss Eszter, 8.c
felkészítő: Pásztor Attila
63. Sándor András, 8.c
felkészítő: Pásztor Attila

Nemes Tihamér országos számítástechnikai verseny

Programozás

3. Wagner Zsolt, 10.c
felkészítő: Dénes Balázs
Pásztor Attila
7. Weisz Gellért, 7.c
felkészítő: Pásztor Attila
10. Szenczi Zoltán, 8.c
felkészítő: Pásztor Attila
14. Palasik Róbert, 7.b
felkészítő: Pásztor Attila
25. Nguyen Huy Tung, 9.c
felkészítő: Pásztor Attila
25. Weisz Ágoston, 9.c
felkészítő: Pásztor Attila

Fővárosi alkalmazói verseny

3. Danka Miklós, 11.c
felkészítő: Blénessy Gabriella
Dénes Tamás

Általános és középiskolások Neumann János nemzetközi tehetségkutató programtermék versenye

Alkalmazói program

I. Weisz Gellért, 7.c
felkészítő: Pásztor Attila

Játékprogram

I. Weisz Gellért, 7.c
felkészítő: Pásztor Attila
III. és közönségdíj
Weisz Ágoston, 9.c
felkészítő: Pásztor Attila

Budapesti sakk diákolimpia

Egyéni verseny

1. Kalmár Miksa, 5.b
2. Jávorszky Natasa, 5.b

Budapesti tájfutó diákolimpia

3. Tihanyi Benedek, 12.b
felkészítő: Szabon János
Visontai Miklós

Ippon Shobu karate diákolimpia

Ercsi Kata (formagyakorlat) versenyszám:

1. Toró Lilla Réka, 4.a

Kumite (küzdelem) versenyszám:

1. Toró Lilla Réka, 4.a

Országos sakk diákolimpia

Csapatverseny

III. csapat Talyigás Zsófia, 8.b
Csata Marcell, 9.d
Kalmár Miksa, 5.b
Janzer Olivér, 7.c
csapatvezető: Tamás Gábor

Budapesti kosárlabda diákolimpia

III. csapat Bacsu Dóra, 6.b
Csomó Dana, 6.a
Dóczy Orsolya, 6.a
Lovas Anna, 6.a
Nagy Fruzsina, 7.d
Nagy Zsófia, 6.a
Rickert Anna, 6.a
Strausz Anna, 6.b
Pintér Viktória, 6.a
Szabó Panna, 6.b
Tomopulosz Alexandra, 6.b
Varga Zsófia, 5.b
csapatvezető: Tóthné Horváth Gabriella

Budapesti középiskolai serdülő kosárlabda bajnokság

II. csapat Branyiczki Bálint, 9.a
Pomázi Krisztián, 11.a
Csende Kristóf, 10.b
Tóth Tamás, 10.b
Ivánkay Péter, 10.b
Bari Márton, 9.a
Jókai Mátyás, 9.b
edző: Beliczay Zsolt

Budapesti középiskolai amatőr ifjúsági kosárlabda bajnokság

I. csapat Hegedűs Dániel, 11.d
Garbai Ádám, 11.d
Zsoldos Károly, 11.d
Pomázi Krisztián, 11.a
Angyalosi Ádám, 11.a
Wéber Mátyás, 11.a
Branyiczki Bálint, 9.a
Jókai Árpád, 11.c
Hirdi Antal Emánuel, 12.a
Gortva Tibor, 12.a
Török Tamás, 12.a
edző: Beliczay Zsolt

Budapesti kispályás labdarúgó diákolimpia

III. csapat Bognár Ádám, 11.b
Bognár Dániel, 11.a
Bujk András, 12.a
Ellenrieder Péter, 10.b
Fischer András, 12.c
Gnyálin István, 11.a
Hajas Gergely, 11.d
Hegedűs Dávid, 11.d
Konkoly Csaba, 10.c
Kovács Dávid, 11.d
Peák Bálint, 11.c
Sára Tamás, 11.c
csapatvezető: Herczeg Vince

Rákóczi kupa, kispályás labdarúgás

I. hely Bujk András, 12.a
Peák Bálint, 11.c
Sára Tamás, 11.c
Hajas Gergely, 11.d
Hegedűs Dávid, 11.d
Kovács Dániel, 11.d
csapatvezető: Herczeg Vince

Az egyéb verseny közül

A MEDÁLIÁK Művészeti, Kulturális és Oktatási Egyesület kreatív íróversenye

5.	Bóra Eszter, 11.c
5.	Varga Borbála, 12.a
különdíj	Turcsányi Réka, 10.a

Országos csellóverseny

3.	Mórocz Veronika, 12.b

… és mindezeken felül:

Szilágyi Áron, a 12.c tanulója a magyar felnőtt kardválogatott tagjaként idén világbajnok lett, és a nyáron részt vesz a pekingi olimpián!

Horváth Donát:

Versenyek

A Bolyai jó verseny
Én például kedvelem
A Zrínyi is nagyon jó
Bár csak az okosoknak való
A rajzverseny a legjobb
Ott csak rajzoltok és mulattok
Próbáljátok ki egyszer
Jó indulni egy versenyen

Fazekas-érdemérem 2008

A Fazekas-érdemérmet azok az érettségizett tanulóink kaphatják meg (egykori tanáraik javaslata alapján), akik diákéveik alatt példamutató magatartást és szorgalmat tanúsítottak, sőt mindezen felül kiemelkedő tanulmányi eredménnyel is öregbítették iskolánk hírnevét

Dücső Márton

A speciális matematika tagozatos osztályunkban érettségizett hat tantárgyból általános dicsérettel. Minden tantárgyból egyenletesen kiemelkedő teljesítményt nyújtott, a bizonyítványa végig kitűnő volt.

Már 9. és 10. osztályos korában is ott van a matematika, fizika, kémia és földrajz versenyek országos döntőjében; az Irinyi versenyen hatodik, a Lóczy Lajos földrajzversenyen negyedik. A 11. évfolyamon a kémia OKTV-n 18., a matematika OKTV-n 10. helyezett; az EU ismereti verseny III. díjas csapatának tagja. Az érettségi évében az Eötvös Loránd fizikaversenyen dicséretet kap, a matematika OKTV-n hatodik. Öt tantárgy OKTV versenyében volt az országos élmezőny tagja: matematikából, fizikából, kémiából, földrajzból és angolból.

Jelenleg az ELTE fizikus hallgatója

Fischer Richárd

A speciális matematika tagozatos osztályunkban érettségizett.

Felelősségteljes, példamutató hozzáállású, megbízhatóan és egyenletesen magas szinten dolgozó, kitűnő tanulónk volt négy tanéven át. Az OKTV-n döntős volt az angol nyelv, a francia nyelv, a matematika és a fizika tantárgyakból; a matematikából a 12. évben kilencedik helyen végzett.

Más versenyeken is öregbítette iskolánk hírnevét. Vezéregyénisége volt az iskolai röplabdacsapatnak, amely a budapesti iskolák tornáján első lett. Az iskolai kispályás fociválogatott kapusaként oroszlánrésze volt abban, hogy a csapat tavaly megnyerte a Budapest-bajnokságot. Vezéregyénisége volt a disputa vitakultúra versenyeken magyarul az országos, angol nyelven a nemzetközi mezőnyben első helyen végzett csapatunknak.

Jelenleg a BME matematikus hallgatója

Fundelits István

Nyolc évig volt iskolánk tanulója.

A közösségért minden feladatot elvállaló és lelkiismeretesen, áldozatkészen ellátó, széles érdeklődési körű, igen tájékozott tanulónk volt. A természettudományoktól kezdve a történelmen át a nyelvekig minden tantárgyban kiemelkedő teljesítményt nyújtott.

A hatodik osztályban a Mindent vagy semmit általános műveltségi vetélkedőn országos második helyezést ért el. Két alkalommal vett részt a Varga Tamás matematikaverseny döntőjében. A Hevesy György kémiaverseny döntőjében a hetedik osztályban 18., a nyolcadikban 13. lett. Kilencedikes korában az Irinyi János kémiaversenyen ötödik, tizedikben harmadik volt, és szerepelt a Mikola Sándor országos fizikaversenyen döntőjében is. Tizedik és tizenegyedik osztályban a kémia OKTV 25., ill. 31. helyezettje lett, tizenegyedikben a matematika OKTV középdöntőjébe jutott, az orosz nyelvi OKTV-n pedig a 14. helyezését hozta el.

Minden évben kitűnő tanuló volt, és kitűnő bizonyítvánnyal tett érettségi vizsgát a természettudományi tagozaton.

Jelenleg a BME Gazdaság- és Társadalomtudományi Karának elsőéves hallgatója.

Hardy Vajk Máté

12 éven át a Fazekas tanulója volt, a gimnáziumi években a természettudományos tagozat diákja.

Jeles, illetve kitűnő bizonyítványa volt minden évben. Elsősorban a növénytan foglalkoztatta; nyolcadiktól tizenegyedik osztályig minden évben részt vett a Csapody Vera természetvédelmi versenyen, ahonnan csapatával kétszer is elhozta az első helyezést. Kilencedik és tizedik osztályban bejutott az Irinyi János kémiaverseny második fordulójába, tizedikben a Lóczy Lajos földrajzversenyen országos 16. helyezést ért el. Tizenegyedikes és tizenkettedikes korában a biológia és a kémia OKTV középdöntőse volt.

2002—2007 között minden évben megnyerte a Fazekas futónapján a 100 m-es távfutást. Angol és latin nyelvből C típusú középfokú nyelvvizsgát tett. Csendes, példamutató magatartású tanulója volt iskolánknak. Az osztálykirándulásokon gitárzenével szórakoztatta osztálytársait.

Kitűnően érettségizett. Jelenleg a Semmelweis Egyetem Általános Orvostudományi Karának hallgatója.

Hujter Bálint

A speciális matematika tagozatos osztályunkban érettségizett.

Kiemelkedő eredmények sorát érte el a matematikából, valamint a fizikából. A Középiskolai Matematikai Lapok B, majd A pontversenyében minden évben a legszűkebb élmezőnyben végzett. Tizedikben az Arany Dániel matematikaversenyt megnyerte, a Mikola Sándor fizikaversenyen 4. lett. A matematika OKTV-n tizenegyedikben az 5., az utolsó tanévben pedig a 8. helyen végzett. A fizika OKTV-n tizenegyedikes korában is döntős volt, tavaly pedig a III. helyet szerezte meg.

A Nemzetközi Matematikai Diákolimpián, Vietnámban ezüstérmet kapott.

A tanulmányi élet mellett a közösségi programokban is vezető szerepet játszott; nem csupán résztvevő, hanem kezdeményező, szervező is volt.

Jelenleg az ELTE matematikus hallgatója.

Illés Máté

A természettudományi tagozatos osztályban érettségizett kitűnő eredménnyel.

Érdeklődése példamutatóan széles körű volt; négy éven keresztül lelkiismeretes és pontos munkát végzett minden tantárgyból.

Kilencedik és tizedik osztályos korában a KöMaL mérési versenyén kétszer nyolcadik helyezést szerzett, és mindkét évben bejutott az Irinyi János kémiaverseny középdöntőjébe. Az utolsó két gimnáziumi évfolyamon a kémia OKTV-n középdöntős volt, tizenkettedikben a matematika OKTV-n is középdöntőbe jutott és a KöMaL mérési feladatok versenyén a hatodik helyen végzett. Az érettségi előtt a fizika OKTV-n országos 33. helyezést ért el.

Iskolánk kosárlabdacsapatának is oszlopos tagja volt, a gimnázium utolsó évében országos ezüstérmet szerzett csapatával. Angolból és németből középfokú nyelvvizsgát tett.

Jelenleg a BME Villamosmérnöki- és Informatikai Karának hallgatója.

Iványi Tamás

A 9. évfolyamtól volt iskolánk tanulója a társadalomtudományi tagozaton.

Már a felvételin kitűnt kimagasló tudásával, szerteágazó érdeklő-

désével. Egyéni stílusa, látásmódja, jellegzetes karaktere igazi színfoltot jelentett az évfolyamon. 9. és 10. osztályos korában döntős volt az Arany Dániel matematikaversenyen, a 11. évfolyamon informatikából jutott döntőbe a Fővárosi alkalmazói versenyen. Az érettségi tanévében jutott középiskolai sikerei csúcsára: nyelvvizsgákat tett, és három tantárgyból – matematikából, magyar nyelvből és informatikából – is döntős volt az OKTV-n.

Segítőkészsége több területen is megnyilvánult: jelentős részt vállalt az Alsós tanítói portál fejlesztésében; az iskolai ünnepségeken készített fotói ma az archívumot és az évkönyveket gazdagítják. Egyik motorja, szervezője volt az osztály belső életének, számos program, kirándulás gazdája volt, de szereplője volt több iskolai színpadi előadásnak is.

Jelenleg a Budapesti Műszaki Egyetem Közlekedés-mérnöki Karának hallgatója.

Kálmán Bálint

Nyolc tanéven át volt iskolánk diákja, a 9. évfolyamtól a társadalomtudományi tagozatos osztályban.

Humán érdeklődése, az irodalom iránti szeretete korán megnyilvánult. Érzékenysége, gondolkodó természete sok szorgalommal és odafigyeléssel párosult. Mindig volt egy-egy jó észrevétele, amelyek a józan kételkedésből és tudni vágyásból fakadtak; önálló, eredeti gondolatai komoly segítséget jelentettek diáktársainak és tanárainak egyaránt.

A 10. évfolyamon tagja volt annak a háromfős csapatnak, amely megnyerte az Országos Kína-versenyt, így közel egy hónapot tölthetett két osztálytársával és osztályfőnök-felkészítő tanárával Kínában, Tibetben és Vietnámban. Talán ez is közrejátszott abban, hogy érdeklődése még a korábbinál is többrétű lett. A 11. évfolyamon a magyar irodalom OKTV-n 11. helyezést ért el.

Kitűnő tanulmányi eredményével, szalagavatói és ballagási beszédeivel, szavalataival, az októberi ünnepi megemlékezésünkre írt beszédével egyaránt mély nyomokat hagyott emlékezetünkben. Igényessége, szorgalma és tehetsége kitűnő érettségit eredményezett.

Jelenleg az ELTE keleti nyelvek és kultúrák alapszakának kínai szakirányán elsőéves hallgató.

Kokavecz János

A speciális matematika tagozatos osztályban érettségizett.

Minden tárgyat nagy szorgalommal, odaadással és kitartóan tanult; kimagasló eredményeit mindenek előtt a földrajzban érte el.

Már egészen fiatalon képes volt egy problémakör sokoldalú, koncentrált vizsgálatára. Nagyon szívesen kutatott egyénileg és kiscsoportos foglalkozásokon is. Ez a képesség és a kitartó munka együtt hozta a gimnázium felsőbb évfolyamain a sikereit. A Lóczy Lajos földrajzversenyen az írásbeli fordulón, majd az első szóbeli fordulón is a legjobb eredményt érte el az országban, majd ezt megismételte a kaposvári döntőben is. Ugyanebben a tanévben a Less Nándor országos földrajzversenyen a 2. hely lett az övé. Eredményei alapján bekerült Magyarország a első háromfős földrajzi olimpiai csapatába; a világ legjobbjai között társaival az ötödik helyet érte el.

A gimnázium utolsó két évfolyamán is írt még OKTV pályaművet a földünk és környezetünk tantárgyból, az utolsó évben bekerült a legjobb tíz pályázatíró közé. Elindult a "NATO és az EU", valamint a "Svájc irodalma és földrajza" elnevezésű versenyeken is; az 1., illetve az 5. helyet szerezte meg. A Svájc tárgyú versenyen a csapat egy videókészüléket nyert, melyet azonnal gimnáziumunknak ajánlottak fel.

Jelenleg a Corvinus egyetem hallgatója.

Kónya Gábor

A speciális matematika tagozatos osztályunk tanulója volt.

Csendes fiú, érdeklődési területe főként a matematika és a fizika. A Kömal pontversenyeiben rendre ott találtuk a nevét a fizika pontverseny élmezőnyében is, valamint a matemati-

ka „A" feladatok legjobb megoldói között is. Fizikából több évben is remekül szerepelt az Eötvös Loránd egyetemi versenyen: harmadik, második, majd idén ősszel első díjat kapott. A fizika OKTV-t már 11. osztályos korában megnyerte.

A Nemzetközi Fizikai Diákolimpián Szingapúrban ezüstérmet kapott, Iránban aranyérmet és a legjobb elméleti eredményért járó különdíjat vehetett át.
Jelenleg az ELTE fizikus hallgatója.

Lendvay Zsófia

Nyugalom, szorgalom, kiváló tanulmányi eredmények, megbízhatóság jellemezték. A humán tárgyak iránti szeretete jelölte ki számára a helyet a társadalomtudományi tagozatos gimnáziumi osztályunkban.

Középiskolai tanulmányai utolsó évében, 2007-ben a magyar nyelvi OKTV-n a 9. helyen végzett. Az angol nyelvi szépkiejtési versenyen második lett. Nyelvvizsgákat tett, az iskolai énekkarnak is tagja volt, és sportolt is: tagja volt az Országos Curling Bajnokságon 2. helyet elért csapatnak.

Nyitottsága, kedvessége, az osztálytársakhoz való viszonya példa értékű volt.

Kitűnő érettségije után egyenes út vezetett az egyetemre: jelenleg az ELTE Bölcsészkarának első éves hallgatója angol szakon.

Meszéna Balázs

A Fazekas gimnázium természettudományi tagozatának diákja volt. Éveken át jeles tanulmányi eredményt ért el, kitűnően érettségizett.

Igazi gondolkodó-kutató ember, aki a logikus választ várt minden kérdésre. Kilencedik és tizedik osztályban a Mikola

Sándor fizikaversenyen országos második, illetve harmadik helyezett volt; bejutott a Irinyi János kémiaverseny középdöntőjébe és az Arany Dániel matematikaverseny döntőjébe is. Részt vett a KöMaL fizikai példák rovatának készítésében.

Az utolsó két évfolyamon a fizika OKTV-n nyolcadik, majd a tizedik helyen végzett. Matematikából középdöntős volt, végzős diákként pedig országos nyolcadik helyet ért el. A kémia OKTV-nek ezekben az években is középdöntőse volt. Az Eötvös Loránd fizikaversenyen második díjat, illetve dicséretben részesült, a Szilárd Leó fizikaversenyen pedig hatodik helyen végzett.

Tizenegyedikes és tizenkettedikes korában is részt vett a Fizikai Diákolimpián, ahol mindkét alkalommal ezüstérmet szerzett.

Jelenleg az ELTE Természettudományi Karának fizikus hallgatója.

Miklós Rozália

A speciális matematika tagozatos osztályban érettségizett.

Minden tantárgyát szorgalmasan tanulta, az osztály közösségi életének meghatározó tagja volt. Figyelmessége, kedvessége sokban hozzájárult ahhoz, hogy az osztályban harmonikus légkör alakult ki.

Tanulmányi munkáját is lelkiismeretesen és magas színvonalon végezte. Az Arany János irodalmi versenyen tizedikesként ezüst diplomát kapott. Az érettségi évében három tárgyban tagja lett is az OKTV országos élmezőnyének: az angol nyelvben 12., filozófiában 6., franciában a 4. helyet érte el.

A kitűnő tanulmányi munka mellett aktívan részt vett az

iskolai sportéletben, főleg a röplabdában, szervezője és aktív résztvevője a tánciskolának, majd a táncesteknek.

Jelenleg a Corvinus egyetem hallgatója.

Mirzahosseini Arash

A természettudományi tagozaton érettségizett kitűnő eredménnyel. Négy éven keresztül az osztály egyik központi egyénisége volt. A munkához való hozzáállása, stílusa, lelkesedése nagyban segítette a tanulóközösség munkáját négy éven keresztül.

Kilencedikben az Irinyi János kémiaversenyen országos 3., tizedikben 6. helyezett volt. A kémia OKTV-n tizedikben országos 18., tizenegyedikben 3., tizenkettedikben 17. lett. A Kémiai diákolimpia válogató versenyén az ötödik helyen végzett. Tizenkettedikes korában biológiából is bejutott a OKTV középdöntőjébe.

Tagja volt iskolánk kosárlabda csapatának, tizenegyedikben országos ötödik, tizenkettedikben második helyezést értek el.

Anyanyelvén és a magyaron kívül angolul és franciául is beszél.

Bár a Semmelweis Egyetemre is felvették, jelenleg Kanadában, a Torontói Egyetem Természettudományi karán tanul biotechnológia szakon.

Nagy Csaba

Négy évig járt a speciális matematika tagozatos osztályunkba.

Csendes, szorgalmas fiatalember, aki társait és tanárait is magas színvonalú munkára ösztönzi. Kiváló problémamegoldó.

A KÖMAL pontversenyében minden évben a legjobbak között volt. Kilencedikes korában az Arany Dániel matematikaversenyt megnyerte, egy évvel később 2. lett. A matematika OKTV-n először 8. lett, majd az érettségi évében itt is első.

A fizika OKTV-n tizenegyedik osztályosként 5., a tizenkettedik esztendőben 13. volt.

Az informatika OKTV-n a hatodik helyet szerezte meg.

A Kürschák egyetemi matematikaversenyen 11. és 12. osztályosként is a díjazottak között volt. Ugyanebben a két évben a Nemzetközi Matematikai Diákolimpián egy-egy ezüstérmet is nyert.

Jelenleg az ELTE matematikus hallgatója.

Németh Balázs Tamás

Iskolánk természettudományos tagozatának tanulója volt, négy éven keresztül jeles tanulmányi eredményt ért el. Mind a tanuláshoz, tudáshoz való hozzáállásában, mind viselkedésében példát mutatott környezete számára. Tanáraival és osztálytársaival szemben is udvarias és segítőkész volt.

9. és 10. osztályos korában is középdöntőbe jutott az Irinyi János középiskolai kémiaversenyen, az utolsó két tanévben pedig a kémia OKTV-n. Biológiából is a középdöntőig jutott tizenegyedikben, az érettségi előtt pedig országos 7.-ként végzett.

Az angol nyelvi OKTV-n 11-12. osztályban szintén középdöntős lett, ebből a nyelvből felsőfokú nyelvvizsgát tett. Kitűnő eredménnyel érettségizett.

Jelenleg a Semmelweis Egyetem Általános Orvostudományi Karának hallgatója.

Nigicser Bálint

A természettudományi tagozatos osztályban érettségizett kitűnő bizonyítvánnyal.

Vidám természetű, jó humorú fiatal, aki ötleteivel és stílusával hangulatossá tette az osztály életét. Tanulmányait mind a négy évben jeles vagy kitűnő eredménnyel zárta.

Kilencedikes korában az Arany Dániel matematikaversenyen dön-

tőbe, az Irinyi János kémiaversenyen középdöntőbe jutott. Tizedik tanévében az Arany Dániel matematikaversenyen 3. díjat szerzett, az Irinyi János kémiaversenyen középdöntőbe, az Ábel Jenő országos latinversenyen pedig a döntőbe került.

Tizenegyedik osztályban a fizika OKTV-n a 13. helyen végzett. A matematika és a kémia OKTV középdöntőjébe mindkét ízben bejutott. A KöMaL pontversenyén ugyanezekben az években mind matematikából, mind fizikából dicséretet kapott.

Az angol és a latin nyelvből középfokú nyelvvizsgát tett.

Jelenleg a BME Villamosmérnöki Karának hallgatója.

Pálfy Gyula

A Fazekas gimnázium természettudományi tagozatos osztályának tanulója volt. Négy éven át kitűnő bizonyítványt szerzett, sok tantárgyi dicsérettel. Magával és környezetével szemben mindvégig igényes, tisztességtudó diákunk volt.

Két ízben — a kilencedik és a tizedik osztályban — megnyerte az Irinyi János országos kémiaversenyt. Három alkalommal is indult a kémia OKTV-n, mindhárom esetben a második helyet szerezte meg. Ugyanezekben az években részt vett a Nemzetközi Kémiai diákolimpián, ahol tizedikben bronz-, tizenegyedikben ezüst-, tizenkettedikben aranyérmet vett át. A Csapody Vera fővárosi környezetvédelmi versenyen tizedikben 4., kilencedik és tizenegyedik osztályban első helyezést ért el csapatával. Tizenegyedikes korában a biológia OKTV-n hatodik lett.

A Mikola Sándor fizikaversenyen is szépen szerepelt, kilencedikben országos 6., tizedikben 20. helyezést ért el. Tizenkettedikben a fizika OKTV 21. helyezettje lett.

Az Ábel Jenő latin nyelvi versenyen tizedik osztályban országos 10., a latin OKTV-n az érettségi előtt 2. helyezést ért el. Tizenegyedikes korában részt vett a Nemzetközi Arpinói Cicero Versenyen, ahol a 4. helyen végzett.

Jelenleg az ELTE TTK kémia BSc szakos hallgatója.

Pálinkás Petra

Negyedikes korától, 9 éven keresztül volt a Fazekas diákja, a 9. évfolyamtól a társadalomtudományi tagozaton. Rendkívül színes egyénisége, optimizmusa, érzékenysége, aktivitása, közösségi szerepvállalása sokak számára volt példaértékű.

Már az általános iskolánkban szép sikereket ért el biológiából, földrajzból, német nyelvből. A 10. évfolyamon dicséretben részesült az Arany János irodalmi versenyen, a 11. évfolyamon a 12. helyen végzett a magyar irodalom OKTV-n.

Elméleti sikerei mellett más műfajokban is öregbítette iskolánk hírnevét: csapatával kétszer is második lett az Országos Ifjúsági curling bajnokságon, 4. helyet szerzett az országos népdalversenyen. Számos iskolai rendezvény lelkes szervezője és résztvevője volt, segítette az alsós nevelők munkáját, kiválóan ért a gyermekek nyelvén. Kihagyhatatlan gazdája volt a foci- és kosárbajnokságoknak, tagja volt a Diákönkormányzat elnökségének és az iskolai énekkarnak, a gólyatábor szervező gárdájának.

Sokoldalúságát bizonyítja, hogy kimagasló társadalomtudományi eredményei után jelenleg a Budapesti Műszaki Egyetem mérnök-informatikus hallgatója.

Sárvári Kinga Fanni

A társadalomtudományi tagozatos gimnáziumi osztályunk diákja volt.

Egyénisége, sokszínűsége, tehetsége méltán tette osztálya kiemelkedő tanulójává. Komolyzenei, zongorahangszeres tanulmányai miatt magántanulói státuszt kapott, ám a zenei pályafutás mellett iskolai tanulmányaiban is kiemelkedőt alkotott: 9. évfolyamos korában az Implom József középiskolai helyesírási verseny Kárpát-meden-

cei döntőjében a 9. helyen végzett. A Lóczy Lajos országos földrajzversenyen első lett (itt már 10. évfolyamos korában is a döntőbe jutott), és bejutott az „Édes Anyanyel-vünk" verseny országos döntőjébe is.

A 11. évfolyamon a magyar nyelvi OKTV-n a 9. helyet szerezte meg, az orosz nyelvi OKTV 18., egy évvel később szintén oroszból az OKTV 2. helyezését érte el.

A kiváló eredmények és az érettségi után a zongorakoncertekkel tarkított tanulmányokat a veszprémi zenei Konzervatóriumban folytatja, ahonnan majd a nagyhírű salzburgi Mozarteumba vezet az útja.

Szigeti Flóra

9 tanéven át volt iskolánk tanulója, a 9. évfolyamtól a társadalomtudományi tagozaton.

Kedves, csendes egyénisége szorgalmas, céltudatos munkával párosult. Érzékenységét, észrevételeit, segítőkészségét, emberi tartását sokan szerettük.

Humán érdeklődését szerteágazó szereplései és sikerei jellemezték. A 9. és 10. évfolyamon is kiemelkedő teljesítményt nyújtott az Arany János irodalmi versenyen, 10. évfolyamos korában tagja volt annak a csapatnak, amely az országos Kína versenyen 3. lett. Színes egyénisége volt az iskolai színjátszókörnek; az énekkarnak is meghatározó tagja volt. A filozófiai, élet-vezetési kérdéseket körbejáró keresztény vitakör egyik szervezőjeként sokat tett az emberi értékek közvetítésében.

Legnagyobb szakmai sikerét magyar irodalomból szerezte: az Országos Középiskolai Tanulmányi Versenyen a 11. évfolyamon középdöntős volt, a 12. évfolyamon a 12. helyezést érte el.

Sportolóként is öregbítette iskolánk hírnevét: az országos középiskolai, majd Ifjúsági curling Bajnokságon osztálytársaival második volt.

Mint diákönkormányzati képviselő gyakran segítette az iskola diákéletének működését és a gólyatábor szervezését, nagy lelkesedéssel és gyerekszeretettel nyújtott segítséget az alsós nevelőknek számtalan rendezvény lebonyolításában.

Jelenleg az ELTE jogtudományi karának hallgatója és tagja a nagyhírű Bibó István Szakkollégiumnak is.

Szőke Johanna

Hatodikos kora óta volt a Fazekas diákja. Kiválóan tanult, emellett nagy lelkesedéssel vetette bele magát az iskolai életbe is. Több iskolai újság kitalálója, elindítója, szerkesztője és írója volt.

Szerteágazó érdeklődését a különböző tantárgyakban elért sikerei is jelezték. Többször is döntős volt a Fővárosi alkalmazói versenyen, meghatározó tagja volt az iskolai színjátszó körnek. Korán letett felsőfokú orosz és angol nyelvvizsgái megmutatták kivételes nyelvi érzékét és érdeklődését; 2006-ban az orosz nyelvi OKTV-n 13. helyezést ért el, és angolból is bejutott a középdöntőbe. A „Magyarország-Oroszország — kultúrák dialógusa" elnevezésű országos versenyen a harmadik legjobb esszét írta, a 2007-ben rendezett angol szépkiejtési versenyen is harmadik lett. Lelkesedése, elszántsága sokak számára mutatott példát.

Jelenleg az ELTE anglisztika szakirányának elsőéves hallgatója.

Tran Thanh Diem Quynh

A speciális matematika tagozatos osztályban érettségizett.

Az iskolában kevés diákot ismertek annyian, mint Nyimkát. Rengeteget tett a tanórákon kívüli iskolai programokért, mindezt nagyon igényesen, színvonalasan. Három éven keresztül szervezte a performance délutánokat. Iskolaújságot készített. A Sajt együttes számaihoz szövegeket írt, zenét komponált, ő maga is gitározik, énekel, dobol.

Mindemellett tizenegyedikes

diákként a francia OKTV-n 13., volt, és az utolsó tanévben is döntős.

Jelenleg a Corvinus egyetem hallgatója.

A 2007/2008-as tanév eseményeiről

Alapvetően ezt a tanévet is a tanítási órák, egyéb iskolai foglalkozások, versenyek, ünnepélyek és rendezvények alkották, a megszokott ütemben.

Szeptemberben idén is az iskolai futóverseny nyitotta a programok sorát, ismét az Orczy-kertben. Tanulóink ebben az évben minden eddiginél nagyobb tömegekben vettek részt a sportrendezvényeken.

Külföldről először nürnbergi diákok érkezett, viszonozva a mi tanulóink tavalyi látogatását. Később pedagógus vendégek több országból is érkeztek, pl. Litvániából és Finnországból. Új úticélunk lett Írország, tanulócsoportunk a tél végén látogatott oda.

Októberben színjátszókörünk megismételte a tavaly év végi előadást, ismét színre került a színháztermünkben Molière Tartuffe-je. A 10.b, majd a 10.d öntevékeny tagjai Molnár Ferenc egy-egy művét adták-adják elő; az előbbiek a Fazekas Napon Az ibolya című egyfelvonásost vitték színre nagy sikerrel (Kiss Károly rendezésében), az utóbbiak május végén a Játék a kastélyban előadására vállalkoznak.

Hagyományosan zsúfolásig telt a színháztermünk a novemberi Lúdavatón.

Hraskó András ebben az évben is szervezett előadássorozatot neves (többnyire volt fazekasos) matematikusok közreműködésével; a programot mindig zenei műsor nyitja.

Novembertől több hónapon át a tanulmányi versenyek házi, majd területi fordulói kötötték le energiáink nagy részét; márciustól a döntők következtek. (Az eredménylistát fentebb már olvashattuk.) Sok budapesti vagy országos verseny egy-egy fordulója került nálunk sorra; a Tanítók Egyesülete nálunk rendezte az alsó tagozatos országos mesemondó verseny döntőjét. Idén is a Fazekas (ezen belül a magyar munkaközösség dr. Osztovits Szabolcs vezetésével) volt a gazdája a kiírástól a döntő megrendezéséig a „Nyelvünkben élünk" versenynek.

A karácsonyi együttlétek szép mozzanata december utolsó tanítási napjainak szüneteiben, a fizika előterében a kamarazenélés és -éneklés.

Januárban utoljára volt a szalagavató bálunk a Körcsarnokban — lebontják, a jövő évre más színhelyet kerestünk.

Januártól megrendeztük a Fazekas nyílt tanulmányi versenyt a 8. évfolyamosoknak.

A hagyományos Fazekas-háziversenyek száma évről évre csökken (más versenyek átveszik a szerepüket), de biológiából és földrajzból idén is lebonyolítottuk.

Házigazdái voltunk pl. a tanítók és a filozófiatanárok konferenciájának is.

A március 15-ei ünnepélyünk különleges eseménye volt ebben az évben is a Fazekas-érdemérem átadása.

Az öregdiákok és a régi tanárok tavasszal műsoros délután keretében találkozhattak egymással és a maiakkal. E tanév során is több régi osztály tartotta érettségi találkozóját iskolánk épületében.

A Fazekas Nap programsorozata bőséges, sokszínű és színvonalas volt, a Kavics kupa immár hagyománnyá lett. A sok színt a tudományos előadások, a kicsiknek szóló színjátszás és a zenei műsorok is képviselték. Kiemelkedtek a Nyugat centenáriumához kapcsolódó rendezvények, pl. Mácsai Pál színész megjelenése körünkben; az osztályprojektek bemutatkozása; a kávéházi „performance".

Áprilisban házigazdái voltunk a Fővárosi Pedagógiai Napok több rendezvényének.

Horváth Kristóf (11.b) Fermáta elnevezéssel egy éve kamarazenekart szervezett, a próbák a színháztermünkben zajlottak. Májusban jótékony célú hangversennyel bizonyították helyüket kulturális életünkben.

Hátra vannak még: az érettségi vizsgák és a tanév vége.

Beszámolók

Fazekas Nap(ok) 2008

Az alsó tagozatosok április 3-án színházi előadással nyitották meg az idei Fazekas Nap programsorozatát. A Panna, a pöttöm című zenés mesejátékot tekinthettük meg a nagyteremben az Oázis Színtársulat előadásában a Fazekas Mihály Alapítvány jóvoltából.

Április 4-én gazdag program várta a kicsiket. Különféle sportversenyeken mérhették össze erejüket, ügyességüket. Az elsősök és másodikosok sorversenyt rendeztek. A nagyobbakat focimeccs várta. Nemcsak a fiúk kergették a labdát, hanem a lányok is. Fáradhatatlan, fürge játékuk sok szurkolót vonzott. A versenyek után a hatodikosok, régi játékokat tanítottak. Ezeket azok a gyerekek is játszhatták, akik az iskola megnyitása idején tanultak itt; a méta, a golyózás, a tolvajlépés és a többi „új" játék nagy sikert aratott az alsósok körében.

Köszönjük Barati Krisztina, Tóthné Horváth Gabriella, Cseke Andrea, Jencsikné Végh Adrienn, Jakucs Erika, Kálvin Krisztina, Zsila-Földessy Katalin, Antalné Popp Krisztina, Runda Margit tanárnők, az osztálytanítók és napközis tanítók, valamint Vági Eszter szabadidő-szervező a fáradozását.

Fésüs Lilla::

Fazekas Nap 2008

A Fazekas-nap reggelén lassan ballagtam a 4-es, 6-os villamos megállójától az iskola felé. Hétköznap még sosem keltem ilyen korán. Gyönyörű tavaszi reggel volt. Teleszívtam magam a Józsefváros szmogos levegőjével, elrendeztem kavargó gondolataimat, aztán beléptem az iskola kapuján. Csendesen felmentem a kihalt folyosókon a terembe. Már előző nap berendeztem, mára csak a számítástechnikai feladatok maradtak. Lassan megjött az osztály is, előkerültek a kábelek, elektromos kütyük is.

Mire elkezdődtek a délelőtti előadások, mi is elkészültünk. Mindenhová ment valaki, csak páran maradtunk a századforduló iskoláját bemutató kiállításra vigyázni. Ez volt a Fazekas Napra összeállított projektmunkánk. Dél körül nőtt bennem az izgalom, és úgy éreztem magam, mint egy elszakadással küzdő gitárhúr.

Elkezdődött a teszt kitöltése. Az egész iskola nyüzsgő hangyaboly lett. Jövés-menés, kiabálás a folyosókon. Az osztályok feladatmegoldásai nagyon frappánsak voltak. Előadástól kezdve tablón keresztül korhű berendezésig minden volt. A megvalósításon látszott az összefogás, a harmónia — vagy éppen ellenkezőleg a szétesettség. Sokat tanultunk a kérdések megválaszolása során, és új barátságok is születtek. Jó ötlet volt eképp szervezni a vetélkedőt, mert mindenkinek lehetősége nyílt a kreatív megnyilvánulásra, önmegvalósításra.

A nap végére beborult az ég. Félhomályban rendeztem vissza a termet, míg a többiek a sarki McDonald's-ban vártak rám, s beszélgetés közben pihenték ki a nap fáradalmait.

Pár nap múlva jelentették be, hogy a 8.a megnyerte a hetedik-nyolcadik évfolyam vetélkedőjét. Jutalmunk egy torta és egy szabadnap volt. Nyereménynek még soha nem örültünk ennyire. Az évvégi ballagás egyre közelebb, és a nyeremény még egy utolsó lehetőség egy közös programra.

Dóczy Orsolya:

Kirándulás a Börzsönyben

Egy szép őszi napon kirándulni indultunk az osztállyal a Börzsönybe. Kora reggel a vonaton még álmos szemek figyelték egymást, de a kisvasúton már mindenki vidáman beszélgetett.

Először egy tölgyesen sétáltunk keresztül, ahol Eszter néni kikérdezte az osztályt az ehhez kapcsolódó tananyagból, amely az erdő életközössége volt. A tölgyerdőt egy bükkös követte, és hirtelen hűvös levegő csapta meg az arcunkat. Ahogy tovább haladtunk, egy kisebb fenyvesbe értünk, ahol a fenyőtű, a gyanta és az őszi avar illata érződött. Bő egy óra gyaloglás után megérkeztünk egy tisztásra. A pihenőháznál meguzsonnáztunk, és megtöltöttük kulacsainkat. Az osztályunk fáradtan, de tovább indult a hegytetőre. Amikor felértünk, mindenki megebédelt, kicsit pihentünk, és nekivágtunk a visszaútnak. Lefelé haladva már egy kicsit többször álltunk meg pihenni. A kisvasúthoz érve még volt fél óránk, így kipróbálhattuk a hajtányt.

A kisvasúton és a vonaton már mindenki fáradtan ült és várta, hogy hazaérjen. Nagyon jó hangulatú kirándulás volt, remélem, máskor is elmegyünk.

Váradi Andrea — Kálvin Krisztina:

A japánszakkör

Japánszakkörünket a 2006 / 2007-es tanévben indítottuk. A foglalkozás célja az volt, hogy megismertessük az iskola felső tagozatos és gimnazista diákjait a japán kultúrával és nyelvvel, esetenként gyakorlati foglalkozásokat szőve az órák közé. A nagy érdeklődésre és igényre való tekintettel sokkal többet foglalkoztunk a japán írással, mint eredetileg terveztük. Sőt, a tanév végére rendszeresen járó diákjaink mindkét japán szótagábécét (a hiragana és a katakana írást is) elsajátították.

A 2007/2008-as tanévben új diákok is csatlakoztak a szakkörhöz, ezért a foglalkozások nyelvi részét két csoportra osztottuk, egy kezdőre és haladóra. (Jelenleg 10-12 fő, 6-10. osztályos tanuló jár a szakkörre.) A haladóknak az alapvető nyelvtani struktúrákat és a szimbólumokat, a kanjikat is elkezdtük tanítani.

Kulturális területen szakkörünk résztvevői megismerkedhettek a japán történelemmel, filozófiával, irodalommal, színházzal, vallással, a művészet klasszikus nagy ágaival és néhány kevésbé ismert, de a Japánra jellemző kisebb művészeti ággal és a kézművességgel, építészettel, kertrendezéssel is. Betekintést kaptak a japán családi, iskolai és munkahelyi életbe. Megismerkedhettek a nemzeti ünnepekkel és a fesztiválokkal. Idén Japán tájegységeit és nagyobb városait kezdtük el bemutatni a diákoknak.

Gyakorlati foglalkozásaink nagyon népszerűek voltak. Különösen a japán konyha megismerését célzó alkalmak, amikor vagy az iskolában készítettünk temaki zushit, vagy éttermekbe látogattunk.

2006 őszén múzeumban voltunk, ahol a japán fametszetkiállítást néztük meg. 2006-ban és 2007-ben moziban japán rajzfilmeket néztünk az animációs filmfesztivál keretében. A Japán Alapítványnál előadáson és könyvbemutatón is voltunk.

Foglalkoztunk még origamival és kalligráfiával is. Amikor pedig a ruhákkal foglalkoztunk, a lányokat beöltöztettük yukatába, és fényképet is csináltunk róluk.

2008 márciusában egy, a szakkörünk tagjaiból összeállított csapat a Szent László Gimnázium Japánnal kapcsolatos versenyén is elindult, és nagyon szépen szerepelt.

2008 májusában az iskolánkba látogat egy japán hölgy, aki foglalkozást tart és főz a szakkör diákjainak. A jövőben szándékunkban áll gyakrabban felkérni anyanyelvű japánokat a szakköri foglalkozás megtartására, hogy a diákok első kézből kapjanak információt az őket érdeklő témakörökben.

Reményeink szerint sikerülni fog angol nyelvű levelezést is elindítani egy japán iskola és a mi iskolánk diákjai között. Ehhez már rengeteg gyönyörű plakát készült, amely Magyarországot, Budapestet és iskolánkat mutatja be a japánoknak. Ezeket május elején küldjük ki az iskolának.

Tóth-Pál Zsófia:

2008 Írország

1. nap: Az indulás

Idén a sízünet alatt az út Dublinba, Írország fővárosába vezetett. Európa e távoli országa volt kis csapatunk, a Fazekasból Kálvin Krisztina tanárnő szervezésében utazó diákok befogadója. Ez a történet itt kezdődik…

A gép csak este indult. Éppen sötétedett volt, amikor odaértem a ferihegyi reptérre. Lassan-lassan mindenki megjött. Búcsút vettünk a családtagjainktól és a csomagoktól. A váróterembe léptünk, a hatalmas helyen rengeteg ember várakozott. Ki-ki a laptopját bütykölte, más ide-oda rohangálva vásárolgatott. Az első eseménynek ez a terem adott otthont: a hangosbemondóban Patt neve hangzott el. Állítólag Patt bőröndjében egy bomba volt… hát nem. Egy töltő és egy fésű egymás mellett keltette a gyanút. Persze mindenki ezt mondta: jaj, Patt, nem oda kellett volna tenni a bombát. Kriszta néni és Patt elmentek elintézni a dolgot.

Hamarosan elindult a gép, Budapest csak egyetlen hatalmas fényfolt lett. Nagyjából Németország felett jártunk már, repülőmagasságban, amikor megszólalt a hangosbemondó, és bejelentették, hogy kényszerleszállást fogunk végrehajtani. A szöveg magyarul hangzott el a mellesleg ír személyzetnek, egyetlen angol mondattal, de aztán hamar kiderült a hírről, hogy téves. Másfél-két óra múlva leszálltunk, a landolás után a személyzet megérdemelt nagy tapsot kapott.

Vártuk a csomagjainkat, de azok csak nem jöttek. Valaki, talán Gábor nézte meg, hogy jó helyen járunk-e, és feltűnt az a pici tényező, hogy a város stimmel, csak az nem, hogy mi Air Lingusszal repültünk, ez a gép pedig Malév volt. Ezalatt a csomagjaink hatszor körbementek a szalagon. Végre kivergődtünk a reptérről. Beszálltunk a buszba, és megindultunk a szállásunk felé.

2. nap: A városnézés

Reggel elindultunk a belvárosba. Az első célunk a Dublin közepét jelző hatalmas oszlop volt, majd a Trinity College következett. Itt egy nagyon régi kelta könyvet őriznek, a Book of Kells-t. Utána Dubliniába mentünk. Ez egy olyan múzeum, amely összefoglalja Dublin történetét. Rengeteg érdekes dolog volt ott, és egy csomó mindent ki lehetett próbálni.

Egy kis hídon át vezetett az út a Krisztus-templomba. Innen egy templomnak álcázott Turist Infóba mentünk, ezután a csoport egy része a Drakula-kastélyba látogatott. Hát rémisztőbb volt, mint gondoltam. Volt egy henger, amelyen egy híd vezetett át. A henger forgott, és azt a hatást keltette, hogy a híd forog. Kisebb-nagyobb gonddal átszédelegtem ezen az akármin. A legijesztőbb az a vámpír fej volt, amely hirtelen valami lehetetlen helyről kivágódott.

Visszafelé csak 41 percet vártunk a vonatra.

3. nap: Utazás Wicklowba és a kastély megnézése

Reggel hűvös szél süvöltött be az ablakon; érezni lehetett a közelgő esőt. Különbusszal mentünk, a cél Wicklow volt. Először a kelta romokat néztük meg a múzeumban, majd az igazi romkertben. Volt benne egy magas torony, két templom és egy hatalmas temető.

Ezután egy tó mellett álltunk meg, amelynek nagyon hideg vize volt. Később egy gleccsertavat néztük meg felülnézetből.

Elmentünk egy kastélyba is. A kert tele volt ógörög szobrokkal, és volt benne egy Japán-kert és egy kisállat-temető is.

Visszajövet a buszunk előbb elvitt minket a tengerpartra, ahol mintegy félórán át nézelődhettünk. Végül az Extra Tesco előtt szálltunk ki.

4. nap: Malahide és az Ír Nemzeti Múzeum

Ma a malahide-i kastélyba látogattunk, rengeteg régi tárgyat, bútort, könyvet és szövetet tekinthettünk meg. Volt a kastélynak egy nagy kertje, amelyben egy hatalmas páva helyezkedett el. A továbbiakban busszal bementünk a belvárosba, és megnéztük Molly Melone szobrát és a nemzeti múzeumot. Itt is rengeteg érdekes dolog volt, de nem csak ír történelmi tárgyak, hanem más helyről gyűjtött (pl. egyiptomi) régi látnivalók is.

Miután kijöttünk a múzeumból, kaptunk másfél óra szabad időt, amit vásárlásra fordíthattunk.

5. nap: Howt és az északi kikötő

Vonattal mentünk Howtba. Az akciós jegy kedvéért családokra bomlottunk. Először körbenéztünk a kikötőben, és éppen kifelé tartottunk, amikor valaki meglátott egy fókát. Kriszta néni és Gergő bácsi hoztak 3-4 halat, a fókák örömmel fogadták az ajándékot. Mikor már nem volt több halunk, továbbálltak.

Mi is továbbmentünk. Megnéztük az Északi-kikötőt és az ottani tengerpartot. Utána megnéztük a félszigetet… körbe is jártuk. Eleinte csak egy csúszós, sáros és 1 méter széles, 20-30 méter magas falú szakadékban haladtunk, később az út kiszélesedett. Nagyon eltévedtünk, de aztán szerencsére egy házaspár kisegített. Négyen azonban kicsit tovább követték a házaspárt, mint kellett volna, és eltévedtek. Szegény Gergő bácsinak kellett megkeresni őket.

Némi kis pihenő után továbbmentünk. Elhaladtunk egy golfpálya mellett is. Már csak 2 km-re volt a kikötő.

A városban megebédeltünk „ki hol szeretne" címen. Utána megnéztük a félpennys hidat. Mindezek után rengeteg szabadidőnk volt. Mindenki megnézhette azt, amit még szeretett volna látni. Az én célom a Star Backs volt; egy olyan kávézó, amelyben rengeteg finom sütemény és ital teszi kellemessé az ottlétet. Nagyon finom cappuccinót ittunk.

6. nap: Malahide pláza és Budapest

Reggel nem olyan korán volt a találkozó, mint máskor.

Az utolsó előtti állomásunk a Malahide pláza volt. Itt mindenki elkölthette az utolsó euróit, centjeit. Hasonlóan a Mammuthoz ez is csak félig volt kész, és rettentően drága volt, de a már elkészült részek nagyon hangulatosak és ízlésesek.

Négy óra felé összegyűltünk, és a busszal a repülőtérre mentünk. Szakadó esőben indultunk haza, Budapestre. Hosszú időn keresztül repültünk a felhők közt, míg meg nem láttuk a napot. Érdekes módon mire lenézhettem, Dublin felett már félig tiszta volt az ég. Átrepülve az Ír-tenger fölött Anglia partjait is megláttam. Hamarosan bejelentették az útvonalat. Különleges volt a naplemente a gépről. Sohasem láttam még ilyet. Lassan lement a nap, és Európát ellepte a sötétség. Berlin, Amszterdam, Párizs és Prága csak nagy fénycsomók voltak. Arra gondoltam, hogy nemsokára megérkezünk Budapestre…

Hraskó András:

Webmatekszakkör angoloknak

Csereprogramunk bevezetőjeként a horshami Millais lánygimnázium diákjainak feladatmegoldó szemináriumot szerveztünk az internet segítségével. Az első megoldást a lányok még nekem küldték, de azokat továbbküldtem a csereprogramunkban résztvevő egy-egy diáknak, és azután már közvetlenül ők cseréltek egymással eszmét.

Íme weboldalunk egyik példája és megoldása:

Problems for Millais students

Problem 2. from Fazék to Millais

You are a spy of Arcadia in a foreign country. In Arcadia people use only 6 characters for communication. For example:

@	- between words, i. e. „space";
#	- end of sentence;
a, b, c, d	- ordinary letters.

You have a communication device for sending messages to your Ministry of Defense in Arcadia. The keyboard of the device consists only of these six keys. One of the keys seems very loose and it will probably break very soon.

a) Can you find out a code for sending messages with only 5 characters? You have the last opportunity now to send this code to your contact person. For us please describe your method in English.

b) Later probably more and more keys will break. Can you solve the problem? What is the minimal number of keys that you need to use?

Solution

Last year in physics we learned about logic gates and the principle of using 0 and 1 as on and off. I used this method to create my version of your code for this problem, but used a and b instead!

This is the code with 5 characters as you suggested:

@ always means 'next letter' so separates each character
@@ means 'new word'

a–a;b–b;c–c;d–d;e–aa;f–ab;g–ac;h–ad;i–ba;j–bb;k–bc;l–bd;m–ca;n– cb;

o–cc;p–cd;q–da;r–db;s–dc;t–dd;u–aaa;v–aab;w–aac;x–aad;y–aba;z–abb.

an example of this is:

Hello Fazek = ad@aa@bd@bd@cc@@ab@a@abb@aa@bc@@

I can also use my method to go down to 3 and even 2 characters, you just have to add more to each letter, for example, T would be 'abab' if you were to just use a's and b's, and you followed the same rules.

Finally, you could use just a's and the dividing '@'s so the number of characters for each letter would increase a lot:

a – a;b – aa;c - aaa etc. until...
z-aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

then if you were to write fazek it would be:

aaaaaa@a@aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa@aaaaa@aaaaaaaaaaa@@

what a lot of a's!

Thank you for your problem, I enjoyed thinking about it! I hope this is the way I was meant to interpret it!

Ellis Wilde 11A1

Additional comment of Ellis Wilde:

Ps. I would suggest that if you were thinking of becoming a spy, you might want to invest in a keyboard with a few more keys, which don't fall off!

Comment of the Editor:

The solution of Ellis Wilde with only two characters (keys) can be improved to use only one single character (key). Replace each letter 'a' by number 1, and each character '@' by number zero. From the sequence of characters 'a' and '@' one arrives to a sequence of digits '1' and '0'. This number can be regarded as a number in number system base 2. If this num-

ber is *n* then the spy can send *n* pieces of character '@'.
For example Fazek is now

1111110111111111111111111111111110111110111111111100

i.e the number

$$2^2+2^3+\ldots+2^{12}+2^{14}+\ldots+2^{54}$$

For this 'long message' the spy should send more than 2^{54} but less than 2^{55} '@' characters.

Problem Editor:	*Bóra Eszter;*
Mathematical Editor:	*Farkas Márton;*
Technical Editor:	*Frigó Erzsébet;*
Correspondents:	*Horváth Anikó,*
	Jókai Árpád,
	Káldi Tamás,
	Nagy Márton,
	Sára Tamás,
	Tomon István
Organization, readership:	*Hraskó András*

Thomas More: Utopia (1516)

... so they not only find this study highly agreeable, but think that such inquiries are very acceptable to the Author of nature; and imagine that as He, like the inventors of curious engines among mankind, has exposed this great machine of the universe to the view of the only creatures capable of contemplating it, so an exact and curious observer, who admires His workmanship, is much more acceptable to Him than one of the herd, who, like a beast incapable of reason, looks on this glorious scene with the eyes of a dull and unconcerned spectator. ...

Morus Tamás: Utópia (1516)

(…) Meggyőződésük, hogy e kutatásból nemcsak igen nagy gyönyörűség származik, hanem általa a természet teremtőjének és megalkotójának is kegyeibe jutnak. Szerintük az Alkotó, akárcsak a földi alkotómesterek, az ember szeme elé helyezte hatalmas művét, mint akit egyedül tett képessé megértésére. Sokkal jobban kedveli hát azokat az embereket, akik művét kíváncsian és izgatottan szemlélik és csodálják, mint akik öntudatlan állat módjára, tompa elmével részvétlenül állanak e hatalmas és csodálatos látvány előtt. (…)

Káldi Tamás:

Az angliai cserediákság

Kedd, az első nap

Vonatunk lassan és zajtalanul közelített a West-Sussex megyei Horsham városka felé. Igazi angol idő volt: az eső zuhogott és körülbelül 10 fokkal volt hidegebb, mint idehaza. 10 fős csoportunkat (Hraskó András tanár úr vezetésével) pedig egyre jobban hatalmába kerítette az izgatottság. 5 napot fogunk olyan embereknél tölteni, akiket eddig nem is ismertünk, egy idegen országban... Csak arra tudtam gondolni, mi lesz, ha rossz helyet fogok ki, vagy a kiosztott angol család nem lesz jó; de ekkor befutott a vonat. Nem volt más hátra, mint megismerni leendő vendéglátóinkat, akik az állomás bejáratánál csoportosan vártak ránk.

Az angol cserediák-program szervezését már ősszel megkezdték. A program szerint a magyar csapat június-

ban megy, az angolok pedig majd októberben viszonozzák a látogatást. Remek lehetőség a nyelvtanulásra és egy másik kultúra megismerésére, vagy csak egyszerűen egy külföldi osztálykirándulásra. A másik iskola egy Gatwicktől nem messze levő vidéki városka leányiskolája volt – ennél fogva mindenkinek lány volt a partnere, ami jól megfűszerezte az egész programot.

Az állomáson az érkezéskor az ottani matektanár mindenkinek adott egy papírt, amelyen a partner saját személyleírása (az utazás előtt egy hónappal egy ilyen lapot nekünk is ki kellett tölteni) és egy kép volt. Megkerestük egymást az ottaniakkal, és miután megvolt a kiválasztott, nem volt más hátra, mint könnyes búcsút venni az osztálytársaktól, és elmenni saját szállásunkra.

Az első feladat persze az volt, hogy hozzászokjak a bal oldali forgalomhoz. Aki járt már Angliában vagy más bal oldali közlekedésű országban, az tudhatja, hogy nagy veszélyeket rejt az autók másfelől való érkezése a kereszteződésekben. Az autóban való ismerkedés közben megtudtam, hogy az angolokat is nagyon zavarja, hogy külföldön az autóval mindig a másik oldalon kell menni, és hogy az angol fontot nem tudják használni.

Útközben a várost is megfigyelhettem – hatalmas különbségek vannak Magyarországhoz képest, nem is csak a tisztaság és karbantartottság, hanem a városrendezés terén is. Első ránézésre inkább London egyik kertvárosának tűnik, de semmiképp sem egy vidéki kisvárosnak. Óriási területen csak a tipikus angol házak és kertek vannak, de van egy belváros is, irodaépületekkel, vásárló utcával és plázával. Ehhez jön a hatalmas park, amely még egy világvárosban is megállná a helyét.

Az én családom háza a város külterületén volt, és bár a ház épp hogy elég volt a benne lakó öt embernek, a kert óriási volt; tíz percig is eltartott, mire az egészet fel tudtam fedezni. Megismertem a család minden tagját, köztük a meglehetősen közvetlen kutyát. Vacsoránál kicsit jobban összeismerkedtem a vendéglátóimmal, és megpróbáltam kideríteni, vajon milyen kép él itt az emberekben Mayarországról. Csak a magyar sakk- és egyéb sportteljesítményekig sikerült jutni, illetve az őszi budapesti zavargásokra is emlékeztek. Az apuka valamikor régebben járt Budapesten és a Balaton mellett egy európai átvonatozás keretében, amiről tele volt pozitív élményekkel. Jelenleg a londoni Docklands negyedben dolgozik egy felhőkarcolóban; így ez a téma legalább biztos volt.

Az első nap tehát az ideiglenes otthonom és családom megismerésével telt, és a családi tévénézés után a fáradtság gyors elalvást eredményezett.

Szerda, a második nap

Talán nem is kell mondanom, de legalább annyira izgatott voltam reggel, mint amikor a vonattal megérkeztünk az állomásra. Nekem egy fél nap alatt sikerült megbarátkozni a családdal, de vajon hogy állnak a többiek?

Persze nem ez volt az első zsákbamacska a nap folyamán. A terv szerint elmegyünk az angol suliba, ott találkozik az egész magyar delegáció, és onnan elmegyünk Brightont felfedezni. Este pedig egy olyan programon vehetünk majd részt, amelyet heti rendszerességgel rendeznek a horshami iskolák tanulói számára.

Az angol palacsintánál (jam-mel) és teánál nincs jobb reggeli a világon. Utána pedig félóra séta az iskolába – és ilyenkor azért lehetett értékelni a magyar szokásokat. Mármár zavaró az angol diáksereg egyhangúsága, mindegyik gyerek szinte az utolsó ruhadarabig megegyező, zöld öltözetet visel.

Az iskolába vezető utunk így hasonlított a szárazföldek vízrajzára; a zöld patakok egyesültek folyamokká, majd beletorkolltak az iskolaudvarba; én pedig egyéni öltözékem révén egy árral sodrodó tuskóra hasonlítottam. Azért így is sikerült pár embert megismerni az úton, akik úgy-ahogy felvilágosítottak az itteni iskolai életről és az órák jellegéről: először gyülekeznek egy közös teremben. Az ottani felügyelő tanár felel meg nagyjából az osztályfőnöknek, ő regisztrálja a hiányzókat, és mondja el a tanulóknak a fontosabb információkat. Ezután az "osztály" szétszéled, és mindenki megy a saját órájára – ugyanis mindenkinek egyéni órarendje van, a fakultatív tárgyak miatt. A baráti társaságok így jórészt abból a kevés emberből alakulnak ki, akik hasonló órarenddel rendelkeznek. Van egy nagyobb tízórai szünet, amikor egy nagy előadóteremben gyűlnek össze a diákok, s ott tömegesen letelepednek a földre enni; aztán a tanítási nap vége fele van egy ebédszünet, amit viszont be lehet váltani különböző sporttevékenységekre, például teniszre vagy focira.

Amikor megérkeztünk az iskolába, a még több zöld ruhán kívül az volt a legszembetűnőbb, hogy mennyire más itt az iskola felépítése. Funkciók szerint több épület-részleg van: egy főépület – itt van az ebédlő, az előadóterem, a tanárik és pár óra helyszíne. Ezenkívül sok más kisebb épület is van elszórtan, amelyek pl. a matek, a technika, a természettudományi és az általános (gyülekező- és nyelvtermek) jellegű termeknek adnak otthont. Ehhez csatlakozik a nagy foci- és

kosárpálya, a több (aszfaltos) teniszpálya, a parkoló és rengeteg füves terület.

Találkoztam az osztálytársaimmal, akik több-kevesebb sikerrel szintén összebarátkoztak partnerük családjával, és felfedezték környezetüket. Aztán együtt elmentünk Brightont megnézni; többek között a Royal Pavilont és a Sea Museum-ot. Az ebédünket a tengerparton fogyasztottuk el, majd visszaindultunk Horshambe. Este mindenkit elvittek az iskolai rendezvényre, ahol szinte bármit lehetett csinálni: a legkülönfélébb sportoktól a csocsón és zenélésen keresztül a táncig akármivel elfoglalhattuk magunkat. Mi főleg a csocsóasztalt és a próbatermet koptattuk, és persze újabb embereket ismertünk meg az iskolákból.

Sajnos nem mindenkit vitt el a partnere erre a rendezvényre, úgyhogy a magyarok egy részével csak másnap találkoztunk, amikor is egy teljes napot töltöttünk el az angol lányiskolában.

Csütörtök, harmadik nap

Az angol családomnál is előkerült egy csocsóasztal, így a sakkozás (vagy ha nem esett az eső, a pingpongozás) mellett már ezzel is elfoglalhattuk magunkat. Reggel pedig ismét az angol reggelim következett és a félórás gyalogút az iskolába, közben pedig felszedtük az ismerősöket. Ezúttal viszont csak rövid időre találkoztam az osztálytársaimmal az iskola parkjában, mert most mindenki a partnerével ment órákra, és az egyénileg kiszabott órarendek miatt csak kevésszer futottunk össze más párosokkal.

Tehát a rend szerint először a gyűjtőterembe mentünk a partneremmel, ahol a felügyelő tanár (egy fiatal férfi) hasznos tanácsokat adott, és mondta, hogy ne zavartassam magam a lányok fiúkra való reakciói miatt. Kösz. Egy egész nap egy leányiskolában... izgalmas napnak nézünk elébe. Az aznapi órarendből nagy meglepetés volt a főzés- és a színjátszóóra. Még soha nem voltam színjátszóórán, főzésóráról pedig nem is hallottam. A partnerem persze megnyugtatott, hogy nem kell nekem is szerepelnem, a főzésnél pedig elég, ha csak kuktáskodom mellette.

Az első óra német volt, de már itt is élesen megmutatkoztak a különbségek a tanításban. A filctollas táblára nem nagyon írt a tanár, a vetítőt viszont annál inkább használta; különböző interaktív feladatokat kellett csinálni, pl a helyükre rakni szavakat egy mondatban, kiegészíteni egy táblázatot hallgatás alapján stb. Pár feladatot a füzetben kellett megoldani, egy túl sokat beszélő lányt pedig felállásra ítéltek. Azt is sikerült kiharcolnom, hogy pár fényképet tudjak készíteni, persze kicsit furcsán vette ki magát a dolog óra közben.

Ezután jött a természettudományi óra – amely nagyjából egy összevont biológia-kémia-fizika óra –, és abból áll, hogy mindenkit leültetnek egy számítógép elé (pár gép előtt többen is vannak), adnak egy témát, amelyről gyűjteni kell az interneten, és az óra végére le kell adni egy pár oldalas nyomtatványt, hogy mit találtak (mindegyik számítógép rá van kötve egy nyomtatóra). Az aktuális téma a steril orvosi beavatkozás és fertőtlenítés volt. A feladat bonyolultságából fakadóan 10 perc alatt lezavarták a keresést, összevágást és nyomtatást, az óra maradék idejében pedig magyar oldalakat mutogattunk nekik (itt ugyanis több magyar diák is volt).

A következő volt a főzésóra (a magyarok zömének ekkor technikaórája volt). A tanárnő valószínűleg nem hallott a csereprogramról, mert nagy kerek szemekkel engedett be engem a terembe, amely tényleg lenyűgöző volt: 10 teljesen felszerelt konyhapult volt benne; hűtő, főzőlapok, sütő, vízforraló, mosogató és edényes szekrény mindegyiknél. Szinte alig keltette fel a figyelmet a tábla és a vetítő a terem végében, ahova felírták a három fogást, amelyet háromfős csoportonként kellett elkészíteni, valamint a balesetvédelmi előírásokat. Az elkészített étel – a minőséget garantálandó – a diákok ebédje lesz. Mindenkinek hoznia kellett magával hozzávalókat (már előző órán szólnak, hogy mi lesz a menü), és edényt, amelyben az illető elviszi majd a főztjét. Miután megbarátkoztam a főzőköpenyemmel, 2 teljes óra állt rendelkezésre, hogy partneremmel összeüssünk egy paprika-szószos csirkét rizzsel. Vagdalás, fűszerezés és sütés közben persze nem győztem kattintgatni és dokumentálni életem első Főzőóráját. Körülöttünk még csokis lepény és valami pogácsaszerű dolog készült a menü kiegészítőjeként.

Azt hiszem, egész derekasan helyt álltam főzés terén (nem így a mosogatásban), annak ellenére, hogy az elején a főző-tanárnéni nagyon ferdén nézett rám. Bizony, egy ilyen főzőóra jól jönne a mi iskolánkban is, csak gyakorlásképp. Nagy megrökönyödés övezte viszont, hogy egy csipetnél több sót mertem rakni egy egész adag rizsbe; Angliában ugyanis a kormány (sikeresen) nagy figyelmet szentel az elhízás elleni küzdelemnek: cukor és só csak nagyon kis mértékben kerülhet az ételekbe. Ez nagy trauma volt mind az ott töltött idő alatt, mind az itthon megevett első gulyásleves elfogyasztásakor...

Ezt követte a színjátszóóra, amely a magyar delegációnak

annyiból állt csak, hogy várjunk, majd nézzük az előadást, amely kis jelenetekből állt. Mindegyikben egyszerre 5-6 ember szerepelt. Az ezt követő matekóra viszont nagy kihívás volt, már nem a feladat nehézsége miatt, hanem mert meg kellett próbálnunk a feladatot elmagyarázni az angoloknak. A műveletek és szakkifejezések angol nevét pedig egyikünk se tudta, úgyhogy egy kis Bábel-torony szindróma lépett fel köztünk.

Az órák közti szünet főleg azzal telt, hogy egyik épületből a másikba vándoroltunk, közben pedig találkoztunk az osztálytársaimmal. Néhány olasz diák törte meg az egybefolyó zöld uniformisok rengetegét, akik szórakozottan hemperegtek a bársonyos angol füvön; de azok is mind lányok voltak, így nem nagyon remélhettünk tőlük támogatást. Volt azonban egy nagyszünet (kb. 20 perc), amely a tízórai elfogyasztására szolgált, és szinte az egész iskola bevonult az előadóterembe ennek idejére. Mivel szólított a természet, és amúgy se voltunk éhesek, otthagytuk a földön ücsörgő lányokat uzsonnázni, és páran nekiindultunk felfedezni az iskolát – és találni egy fiúvécét.

Az iskola felfedezése közben kiderült, hogy milyen könnyen lehet itt népszerűséget szerezni: találkoztunk pár idősebb és vakmerőbb angol diákkal, akik a fiúk jelenlétén felindulva gyors ismerkedésbe kezdtek. Több ilyen csoport is volt, akik miután odajöttek és kifejezték örömüket, hogy ott vagyunk, kíváncsian kérdezgettek Magyarországról — és magyar szavakat. Ahányszor találkoztunk velük utána, megpróbáltak magyarul köszönni.

A suli után elvittek minket a város parkjába, ahol a délutánjaikat szokták tölteni. Egy kis szociális program, mindenki odahívja a barátját, megyünk pár kört, iszunk-eszünk, múlatjuk az időt. Gyorsan eltelik pár óra, és már otthon is vagyok, ahol angol sorozatot nézünk, majd csocsózunk. Az élményekkel teli nap után csak azért nehéz elaludni, mert holnap Londonba megyünk.

Péntek, negyedik nap

Az iskolában már kezd duzzadni a többé-kevésbé ismert emberek száma, így reggel nem csak az odaúton, de már az iskolaudvaron is beszélgetőpartnerekre találok. Hogy őszinte legyek, a tegnapi nap után inkább maradtam volna még az iskolában, de korán el kellett indulnunk, hogy elérjük a londoni vonatunkat.

Londonban természetesen nagyon jó volt, megcsodáltuk a Buckingam Palace-t és a Westminster Abbey-t, majd a Temze partján elsétáltunk egész a Tate Gallery-ig, hogy aztán egy börtön-múzeumban gyarapítsuk kínzótudományunkat. Ezután kaptunk egy szabad órácskát az Oxford Street-en vásárolni, és visszatérni a Victoria Station-re. Persze a város látnivalóinak csak apró töredékét tudtuk megnézni ennyi idő alatt, de így is megérte.

Amikor visszaértünk az iskolába, egy matekversenyen vehettünk részt, ahol csapatunk fölényes győzelmet aratott a 14 éves angol lányok felett. Ezután kicsit kimentünk a parkba folytatni ahol tegnap abbahagytuk, de mivel késő volt, és sört se adtak, inkább hazamentünk eltenni magunkat az utolsó, családi napra.

Szombat, ötödik nap

Még péntek este mosolyogva tudatták velem, hogy akkor kelek, amikor akarok. Nem akartam a szokásos hétvégi kelési időpontommal sokkolni a családot, így már délelőtt 10-kor talpon voltam. A mogorva angol időjárás ezúttal nagyon kedves volt hozzánk: egész héten most sütött ki először a nap. A tervek szerint ma is a parkba megyünk a kollégákkal, csak ezúttal kicsit intenzívebb programok is lesznek, pl bowlingozunk, vásárolunk és bejárjuk a városközpontot. Este pedig koncert a parkban.

Ezen a napon ismertük meg leginkább az angol életmódot, hisz ekkor láttuk meg, hogy hogyan töltik itt az emberek a hétvégéiket. Másrészt erre a napra már egészen belejöttünk a beszédbe, és behatóbban is meg tudtuk ismerni a többieket. Ettünk fagyit, bejártuk az egész parkot, bevezettek min-

ket egy labirintusba, fényképezkedtünk; ebédidőre pedig mindenki hazament, hogy aztán erőt gyűjtsön az esti programhoz. Engem egy hagyományos angol inn-be vittek ebédelni (ami körülbelül egy kocsma és egy büfé keverékének felel meg), parkolóval és nagy terasszal. Itt igazán kiadós ebédet kaptam.

Késő délután visszamentünk a városba találkozni a többiekkel. A város központjában levő McDonald's ideális helyet adott a tervezett és tervezetlen találkozóknak egyaránt; sok emberrel futottunk itt össze az iskolából. A koncerten többek között egy angol ska-együttes játszott, mexikói stílusban. Ami a hangulatot illeti, az angol közönség sokban hasonlított a magyarra, az őrjöngés és pogózás itt is megvolt. Csocsó itt is volt nagy szerencsénkre, és egy-két páros tönkreverésével megfelelő búcsút tudtunk venni a Horsham-től.

Vendéglátóimnál, az utolsó vacsora alkalmából előkerült a borosüveg (egész Angliában nem kaptunk alkoholt, pedig Unicumot vittünk ajándékba!), utolsó játéknak pedig rulettezünk egy játék-asztallal. Másnap azonban ismét korán kellett kelni, mert egyrészt én is mentem haza, másrészt a partnerem is ment vitorlástáborba.

Vasárnap, az utolsó nap

Reggel érzékeny búcsút vettem a család minden tagjától, az anyuka pedig kivitt a vonatállomásra, ahol egész pofás kis tömeg gyűlt össze az elbúcsúztatásunkra. Nemcsak a szülők és a partnerdiákok jöttek elköszönni, hanem néhány útközben megismert diák is. Megcsináltuk a búcsúfelvételeket, megadtuk az elérhetőségünket, majd betódultunk csomagjainkkal a szinte üres peronra, ugyanúgy, mint érkezésünkkor. Az idő megint esősre fordult, mégis nehéz szívvel hagytuk ott Horshamet. Mindegyikünk eltöltött volna még legalább egy hetet itt, tovább szórakozva az itteniekkel. Úgy tűnt, hogy az angolok is megszerettek minket, és szomorúan köszöntek el.

Már nem vagyok olyan ideges, mint amikor jöttünk. Már nem azt rebesgetjük a többiekkel, mi lesz itt, hanem hogy mi volt, és hogy bárcsak jöhetnénk jövőre is. De addig még egy évnek el kell telnie, és az angolok októberben jönnek hozzánk Budapestre. Remélem, ők is így mennek majd haza.

Ekkor a vonat lassan elindul; az órámhoz kapok, hogy előre állítsam az időt. És a következő pillanatban már a sápadt naplementében hallom a bőrönd kerekeinek kattogását, amint végiggurulnak Ferihegy padlóján.

Bepillantás a CERN kutatásaiba

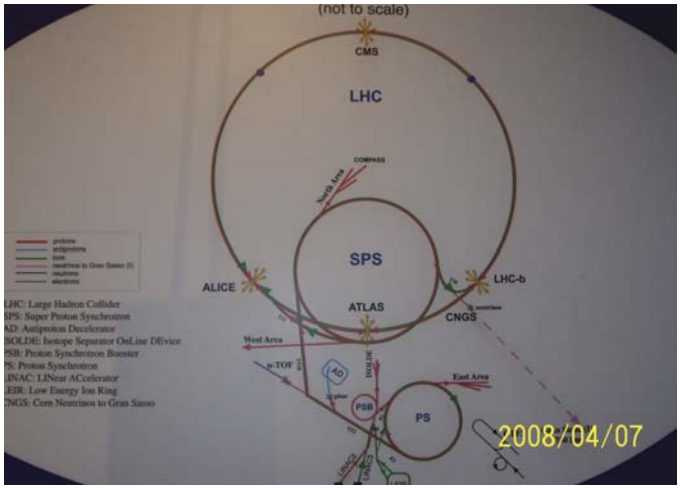
BEVEZETŐ

Április 4—7-én néhányunk számára lehetőség nyílt, hogy ellátogassunk Genfbe és a CERN április 5-6-án rendezett nyílt napjaira, és megismerkedjünk a külföldi, de elsősorban az ottani magyar kutatók munkájával. Számos kiállítás, előadás és interaktív foglalkozások vezették elő a témát, ezeket a közérthetőségre törekedve szervezték.

A körülményekről azt kell tudni, hogy Genf környékén a föld alatt egy speciális részecskegyorsító rendszert építettek fel évtizedek alatt. Ennek legnagyobb tagja az LHC (Large Hadron Collider) néven ismert, mintegy közel 27 km kerületű gyűrű, amit ólom atommagok ütköztetésére fognak használni, amint az utolsó simításokat is elvégzik rajta, és akkor lezárják. Ekkor már nemcsak hogy a közönség számára nem lesz megtekinthető, de a fizikusok közül is csak néhányan, speciális sugárzásmérővel mehetnek majd a detektorok közelébe. Az LHC-t egyébként nem a semmiből építették fel röpke 8-10

év alatt. Előtte a LEP (Large Electron-Pozitron Collider) nevű gyorsító állt a helyén, amely a nevéből is láthatóan elektronok és antirészecskéik, a pozitronok ütköztetésére szolgált.

A különbség annyi, hogy az új kísérletekben egy-egy sikeres ütközéskor sokkal több új részecske keletkezik, és ezek rögzítéséhez egészen bonyolult berendezésekre van szükség. Ezen kívül minden másodpercben körülbelül 8000 sikeres ütközés történik, ebből egyrészt hardver alapján (vagyis az adott detektor tulajdonságaitól függően), másrészt egy-egy program segítségével válogatják ki azt a 20-at, amely majd rögzítésre kerül, és amelyben majd a fizikusok a jelenleg fennálló elméletek igazolására vagy cáfolására keresnek bizonyítékokat.



Az LHC gyűrű mentén jelenleg négy nagyobb kísérlethez készültek el a detektorok. Ezek az Alice, az Atlas, a CMS és az LHCb. Ezen kívül két kisebb kísérleten dolgoznak majd, amelyek a TOTEM és az LHCf nevet viselik. Azért vannak különböző detektorok, hogy ezek felépítésével és a hozzájuk rendelt szoftverekkel különböző típusú ütközéseket szűrjenek ki, mert mind a hat más céllal készült. Erről még később lesz szó. A detektorok alapfelépítése viszont elég hasonló. Leegy-szerűsítve a dolgot a tervezett ütközési pont köré koncentrikus hengereket helyeztek el, amelyek a kirepülő részecskék bizonyos tulajdonságait vizsgálják. Ezek közé tartozik a pálya és a töltés is. A müon nevű részecske (lepton) észleléséhez egészen speciális, ún. müon kamrákra van szükség. Ezek többnyire a legkülső burkát alkotják a detektornak.

A gyűrűben az ütközéseket úgy idézik elő, hogy előgyorsított részecskenyalábokat juttatnak az LHC-be. Bizonyos nyalábok az óra járásával megegyező, mások azzal ellentétes irányú pályára állnak, ez teszi lehetővé, hogy amikor a két pályát keresztezik, ütközés jöhessen létre. A nyalábok gyorsításához és pályán tartásához nagyjából 1200 dipol és közel 400 quadropol mágnest használnak fel, melyek mindegyike több méter hosszú. Ezeket folyékony hélium segítségével az abszolút 0 fok közelében igyekeznek tartani, nagyjából -271°C-on. A nyalábok igen kis méretűek, így az ütközés előidézése közel sem egyszerű feladat.

ALICE

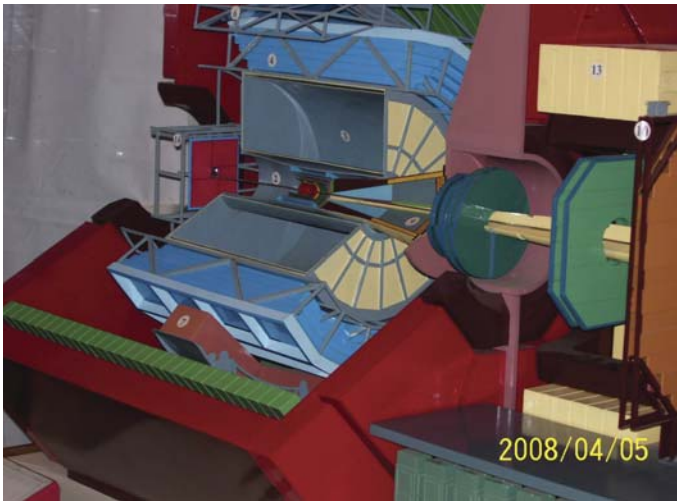
Az Alice meglátogatására április 5-én került sor, a CERN-dolgozók hozzátartozóinak látogatása program keretein belül. Az angol és francia nyelvű idegenvezetés során mindenki 10-15 m-es közelségből vehette szemügyre a 16 m magas, 10 ezer tonnás detektort. Ezekben a napokban nyitva hagyták a berendezés elejét takaró „kapukat", így élőben is megfigyelhettük a fent említett különböző rétegeket és kamrákat.

A helyszín környékén, a kísérletet bemutató kiállításokat állítottak fel. Ezek bárki számára érthetőek voltak, többek között angolul és franciául is olvasható volt az „Alice és a kvark-gluon plazma leves" című képregény, amely egy Alice nevű kislány kalandjairól szól. Egyébként a kísérlet címerén is ő szerepel. A kísérleten megközelítőleg 1000 fizikus dolgozott, és dolgozik mind a mai napig, többek között Lévai Péter, akinek a szíves vendéglátását élvezhettük a CERN-ben töltött napok során.

Ennek a kísérletnek a célja, mint az a fent említett képregény címéből is látszik, az ún. kvark-gluon plazma előállítása, amely a tudósok szerint közvetlenül a világegyetem keletkezése utáni pillanatokban már létezett. A kvarkok a jelenlegi elméletek szerint a hadronokat felépítő apró részecskék. A barionok (például a proton és a neutron) három kvarkból álló rendszert képeznek, míg az ezeknél könnyebb mezonok kötelezően egy kvarkból és egy antikvarkból állnak. A legújabb adatok szerint ma hat eddig felfedezett kvarkról van tudomásunk. A gluonok azok a részecskék, amelyek a kvarkokat összetartó kölcsönhatást közvetítik. Ez a kölcsönhatás nagyon erős, így napjainkban nem léteznek szabad kvarkok.

A gyorsítóban az ütközések rendkívül magas hőmérsék-

leten mennek majd végbe, és a fizikusok azt remélik, hogy a körülmények elég jók lesznek ahhoz, hogy a kvarkok kiszabaduljanak a protonokból és a neutronokból, és létrejöjjön a kvark-gluon plazma.



CMS

A CMS detektort április 6-án tekintettük meg, amikor mindenki számára nyitva álltak a CERN kapui. Akárcsak az Alice-nél, itt is kiállításokkal kezdődött a műsor és ráadásul folyamatosan tartottak előadást angolul és franciául is. A látogatottságról annyit, hogy csak ezen a napon becslések szerint 50 ezer ember látogatta meg a különböző kutatási helyszíneket.

A detektorhoz természetesen itt is le lehetett menni, és egészen közelről lehetett megfigyelni. A kábelek, amelyekkel egyébként tele van az egész gyorsító keresztben-hosszában, már majdnem elérhető közelségben voltak. A látogatás itt is idegenvezetéssel ment, így minden fontosabb információt megtudhattunk róla.

Ez a detektor 15 m magas, és nagyjából olyan nehéz, mint az Eiffel-torony. Érdemes tudni róla, hogy tartalmazza a világ legnagyobb szupravezető mágnesét.

A CMS célja, hogy megtalálja a fizikusok által régen áhított Higgs bozont vagy bozonokat. Ennek a speciális részecskének a létezése arra a kérdésre adna választ, hogy miért van tömegük a bozonoknak (a bozonok a gyenge vagy elektrogyenge kölcsönhatást közvetítő részecskék). A Higgs bozon ugyanis egy olyan részecske, amely az elmélet szerint a jelenlétével megváltoztatja a tér szerkezetét, ezzel tömeget biztosítva a bozonoknak. Az elmélet megvan már mindenféle számú Higgs bozon létezése esetén, mindössze néhány nyitott kérdés maradt, például hogy akkor a fotonnak miért nincs nyugalmi tömege. Továbbá van egy lehetőség, amellyel nem nagyon számoltak a fizikusok, mert nem lenne számukra praktikus, ha így lenne, történetesen az, hogy nincsen Higgs bozon, erre ugyanis még nincs további elmélet. Érde-

mes megjegyeznem, hogy ez a detektor több réteg müon kamrát tartalmaz, ami tulajdonképpen azért van, mert a Higgs bozon megjelenését négy darab kirepülő müon formájában kívánják észlelni.

Van a CMS detektornak még egy célja. Reménykednek, hogy a kísérletek közben előkerülnek az ún. szuper részecskék. A mi világunkban vannak részecskék, amelyek felépítik az anyagot (például, az elektron vagy a proton), és vannak olyanok, amelyek a köztük lejátszódó kölcsönhatásokat közvetítik (mint a foton vagy a gluon). A szuper szimmetria elmélete szerint létezik egy olyan struktúra, amelyben ez pont fordítva működik. A szuper elektron vagy szelektron kölcsönhatást közvetít, a szuper foton pedig anyagi. Ezen részecskék megjelenésére is számítanak a CMS fizikusai.

EGYÉB

A többi nagyobb detektorhoz sajnos nem volt szerencsénk, így csak pár szóban tudunk nyilatkozni róluk. Az Atlas hasonló felépítésű, mint a CMS, és a céljai is hasonlóak, csak itt nem ennyire irányított a kísérletezés, vagyis a kutatás több területre terjed ki.

Az LHCb nevében a b betű a b kvarkot (beauty vagy bottom) hivatott jelölni. A kísérlet célja az anyaggal és/vagy antianyaggal kapcsolatos problémák vizsgálata a b kvark tanulmányozásán keresztül.

Ezeken túl a CERN-ben újraindul az NA49 nevű kísérlet is felturbózva, NA61 néven. E kísérletek során a nyalábokat álló célpontokkal ütköztetik, miután a nyalábot egy egyenes csőben kivezetik a föld felszíne fölé. Ennek a detektornak a környékét is volt szerencsénk megfigyelni.

Végezetül a CERN-ben tett kirándulásunk alkalmával nemcsak a kísérletekbe, hanem az ott dolgozók mindennapjaiba is bepillantást nyerhettünk. Mindemellett találkoztunk néhány kint dolgozó magyar fizikussal, akik készek voltak nekünk bármilyen kérdésben felvilágosítást adni az ott folyó munkával kapcsolatban. Tehát az út nagyon hasznos volt és emellett még érdekes is. A Fazekasból három diák vett részt a programban, vagyis kérdéseitekkel forduljatok hozzánk:

FÜLEP CSILLA (2010c) és LÉVAI ESZTER (2012d) nevében is KARSA ANITA (2009c)

Szigetvári Áron:

4. Nemzetközi Junior Természettudományi Olimpia (IJSO 2007)

Taipei, Tajvan 2007. december 2-11.

A magyar csapat tagjai jobbról balra: Szigetvári Áron (e sorok írója), Kovács Benjámin, Deák Tamás, Késmárki András, Dabóczi Mátyás, Sebő Anna. Felkészítő tanáraink: Villányi Attila (kémia, biológia) és Nagy Piroska Mária (fizika); a képen Villányi Attila helyett Szoldatics József látható, aki elkísért minket a versenyre.

A versenyre 39 országból jöttek, mindegyik ország egy vagy két háromfős csapattal. A tesztforduló és az elméleti forduló pontszámai egyénileg számítanak, a kísérleti fordulóét pedig a csapat mindhárom tagja megkapta.

December 1-jén, reggel 6 órakor indultunk, Bécsben és Bangkokban kellett átszállnunk. Rendkívül hosszú, 15 órás repülőút után végre megérkeztünk Tajvan fővárosába, Taipeiba. Mi az ötcsillagos Grand Hotelben kaptunk szállást, a tanárokat egy másik szállodában szállásolták el. A verseny ideje alatt a tanárokkal való kommunikáció tilos volt, a telefonokat el is vették tőlünk.

Megismerkedtünk egymással és a csoportvezetőkkel, akik az NTNU legszebb egyetemistái voltak.

Kaptunk néhány óra szabadidőt, aztán következett a Welcome Dinner a hotelben. Nagyon finomakat ettünk és ittunk mint tintahalat vagy sült rákot.

A második nap a nyitó ceremóniával kezdődött. Délután Tajpej állatkértjébe mentünk, még pingvinek és jegesmedvék is voltak bent. A tanárok eközben lefordították a tesztforduló feladatsorát a versenyzők anyanyelvére.

A harmadik napon írtuk a 30 kérdésből álló tesztet, mely tudományáganként 10-10 kérdést tartalmazott (kémia, biológia és fizika). Ebéd után az Yingge Múzeumhoz vittek bennünket, ahol érdekes régi kori és mostani tajvani kreativitásokat láthattunk.

A következő nap délelőtt egy nemzeti parkba mentünk, a Yangmingshan-hegyre, ahol a síkságon megszokott 20-25 °C helyett 10 fokos hidegben mászkáltunk. Ez egy vulkanikus hegy, mely még ma is működik, és láthatók a kénkiválások.

Délután Tajpej csillagászati múzeumában töltöttük az időt, ahol részt vehettünk egy „űrutazáson", aztán meg a planetáriumi részen megnéztük a Naprendszerről szóló előadást. Ez a planetárium a budapestinek 10-szerese lehetett. Hatalmas volt és rendkívül valósághű. A tanárok addig lefordították az elméleti forduló feladatlapját.

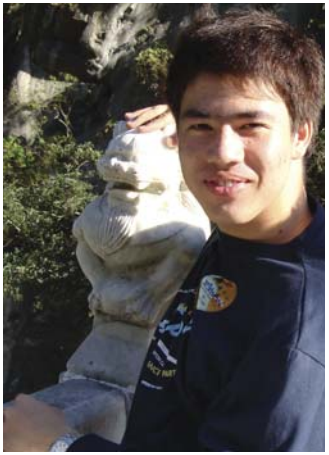
Tehát másnap ezt írtuk, mely rendkívül nehéz volt, néhányan már aludtak a 3 órás írásbeli után. Délután a National Palace Museum kiállítását néztük meg, tulajdonképpen Tajvan történetét, tárgyakkal és műemlékekkel leírva. Este pedig jót szórakoztunk a hotelben, mint minden nap.

Tajpej nagyon közel fekszik a tengerparthoz. Minket Yeliu városába vittek el, mely közvetlenül a parton fekszik. Itt nagyon meredek tenger határolja Tajvant. Ezen a helyen nagyon sok eső esik, ezt természetesen aznap is tapasztalhattuk. Aztán elvittek az aranyvárosába, ahol meg lehetett tapintani kézzel egy 200 kg-os aranytömböt. Az ottaniak azt mondták, hogy aki egymaga haza bírja cipelni ezt, az övé lehet. Persze olyan alakja volt, hogy ha meg bírnánk emelni, akkor is kicsúszna az ember kezéből. Ezt sajnos nem lehetett lefotózni.

Végül elérkezett az utolsó versenyszám, a kísérleti forduló ideje.

Én Mátyással és Annával voltam egy csapatban. Négy órát kaptunk a megoldásra, mely percre pontosan elég volt nekünk. Négy kísérletből állt, ezeket kellett három versenyző között elosztani. Volt egy lime-os kísérlet (kesztyűn át is csípte a kezem), ahol a lime ellenállását vizsgáltuk különböző fémekből összeállított galvánelemek alapján. A következő kísérletben a NaOH-oldat vezetőképességét vizsgáltuk, ahol titrálni is kellett. Ehhez a tajvaniak a platina elektródot sem sajnálták, mintegy 70 csapatnak kellett kiosztani ezt az értékes fémet. A harmadik kísérlet a vegyszerek keményítőre gyakorolt hatásának a vizsgálata volt. Az utolsóban pedig egy izzó ellenállását mértük a hőmérséklet függvényében. Nagyon sokat segítettünk egymásnak, közben beszélgettünk, viccelődtünk. A feszültség a fémek között volt, bennünk és közöttünk nem; könnyedén szereztünk 36,5 pontot a 40-ből.

A versenyen túlvoltunk már, vasárnap elmentünk egy Tajpejjal szomszéd városba, Danshuei-be, amely egy hagyományosan épített vízparti kisváros volt, nagyon hangulatos élettel. Járkáltunk a városban, megkóstoltuk a bódékban



árult specialitásokat. Ebben a művészi városban megcsodálhattuk a naplementét és a rajzművészeket, akik épp portrét készítettek emberekről.

10-én volt az ünnepényes záró ceremónia, itt mutatták be a tajvani tánc- és zeneművészetet, utána pedig kiosztották a díjakat. A tajvaniak voltak a legsikeresebbek, mindegyikük aranyérmet kapott. Európából Oroszországon kívül pedig csak 3 versenyző kapott aranyat, én voltam az egyik.

A következő állomás a világ 2007-ben legmagasabb felhőkarcolója, a Taipei 101 volt, mely egy kereskedelmi központ, alsó öt szintjén bevásárlóközponttal. Az épület 508 méter magas és 101 emeletes. Bennünket felvittek a 89. emeletre, a kilátóra a világ leggyorsabb liftjével, mely 60 km/órás sebességgel száguldott fölfelé.

Ezután következett a Farewell Party, ahol tízfogásos menüvel leptek meg minket, mindegyik nagyon finom tajvani specialitás volt. A legtöbbnek a neve se fért ki egy sorba, de az íze, amennyire finom volt, egy oldalra se.

Utolsó nap hajnali 5-kor kellett kelnünk, hogy repülővel elmenjünk a szigetország középső részére, ahol Tajvan legmagasabb hegyei voltak. Itt folyt Tajvan legnagyobb arany- és ezüstkoncentrációjú folyója is.

Este elbúcsúztunk a csoportvezetőnktől, és felszálltunk a repülőre; 12-én érkeztünk meg Budapestre.

Előzmények: Villányi Attila, aki a magyarországi csapatot szervezte, az Irinyi János kémiaverseny legjobbjait hívta egy előkészítőre, ahol fél éven keresztül készültünk minden hétvégén az olimpiára az Apáczai Csere János Gimnáziumban. A legjobb hat versenyzőt dolgozat alapján választották ki, a selejtező feladatai nagyon nehezek voltak. Október tájékán már csak mi hatan készültünk tovább, gyakoroltunk az elméletre és a kísérletre is.

A diákolimpiát 700 nap alatt sikerült ilyen fantasztikusra szervezni. Minden nap volt valami jó program, és minden a legnagyobb rendben bonyolítottak le.

Spohn Márton:

Tudomány és diákok a nagyvilágból: stockholmi élményeim

A minap az egyik internetes közösségi portálon kaptam egy levelet egy jordán fiútól. Látta, hogy tagja vagyok annak a csoportnak, amely májusban részt fog venni az egyhetes, Atlantában megrendezett nemzetközi tudományos versenyen (Intel International Science and Engineering Fair), és üdvözölt; érdeklődött, hogy most megyek-e először, miről szól a munkám, és hasonló apróságok. Nagyon örültem neki, pedig nem is ez volt az első kapcsolatfelvétel, lassan már egy hónapja levelezünk a leendő kategóriatársaimmal, így mire kiutazok – egyedüli magyarként –, nem leszek egyedül, ismerősök közé érkezem. Ami számomra nagyon fontos, végül is az az egy hét a tengerentúlon nem csak a tudományról fog szólni.

„Nem csak a tudományról szól." Ez ütött elsőként szöget a fejembe, mikor Kelecsényi tanár úr felkért arra, hogy írjak egy cikket az évkönyvbe a stockholmi Nobel-díj átadásról, amin szintén volt szerencsém részt venni. Pedig ilyenkor általában valahogy az az elvárás, hogy a ceremóniát kísérő csillogásról és pompáról meséljek, amely természetesen meg is volt, de akkor inkább úgy éreztük, hogy beöltözünk egy frakknak nevezett szkafanderbe, és űrsétát teszünk egy olyan világba, amely bár roppantul lenyűgöző és felettébb érdekes, azért mégis idegen. Amellett persze, hogy életre szóló élmény volt, a stockholmi egyhetes tudományos táborból korántsem ez a momentum hagyott bennem egyedül mély nyomot.

Szokásomhoz híven igen szorosra sikerült az érkezésem a Stockholmba induló gép elé, és a másfél órás út sem segített igazán a zilálttság kifújásában, így gyanús elemként rögtön félreállítottak a vámellenőrzésnél. A vámtiszttel, miután megtudta, hogy milyen célból érkeztem az áfonyaöntetes húsgolyók, no meg az imbuszkulcsok fővárosába, ízes beszélgetésbe keveredtünk, végül az útlevelemet is csak úgy tessék-lássék kérte el. Igen, Magyarországon mindig úrrá lesz rajtam egy kellemes nosztalgikus érzés, hogy ez itt a hazám, ide köt az életem – ez az, ami nem enged külföldi egyetemre, de ez az az érzés is, amely hasonló jelenetek által percekkel az ország határának átlépése után szertefoszlik bennem.

Valahogy kint gyakran könnyebb megtalálni az emberekkel a közös hangot, akkor is, ha csak annyi köt össze bennünket, mint például a szálláshelyünkön már régi barátként üdvözlő Floriannal, hogy pár hónapja Valenciában, az EU Fiatal Tudósok Versenyének eredményhirdetése után első díjasként együtt feszengtünk a kamerák előtt.

Talán ez a fajta nyitottság volt az egyetlen közös pont huszonötünkben – akiket a világ legtávolabbi zugaiból hívtak meg a legkülönbözőbb „bűnlajstromok" okán az egyhetes táborra –, amiben bízva az első napon a Stockholm városát felfedezni induló buszra, egy szendviccsel a kezünkben, lehuppanva, egymáshoz fordulhattunk. Aztán csak megoldódik a csomó a nyelvünkön. Ha eleinte még csak olyan kínosan primitív ürügyek okán is, mint a tengerentúlról érkezők megdöbbenése, hogy Európában a jelzőlámpák a zöld előtt pirosan és sárgán világítanak, vagy hogy – valóban milyen lenyűgöző a tudomány – az alumínium nem csak magyarul és norvégül, de még az elméletileg a német egy nyelvjárásának tekinthető, de néhány svájci kantonon kívül sehol meg nem értett switzedütschiül is alumínium. Mire pedig észrevehetnénk a tematikai törést, a beszélgetés már elterelődött személyes jövőnk (hol fogunk továbbtanulni, mit tudunk kezdeni a diplománkkal, egyáltalán, milyen aggályaink vannak pl. a külföldre költözéssel), vagy közösségünk jövője (A buszt bezengő „Szia, mi a véleményed a géntechnológiáról? / Egyáltalán, a tudomány tényleg jobbá teszi a világot?" kérdések formájában) felé.

Emellett elképesztően lelkes svéd egyetemista szer-vezőink is minden alkalmat megragadtak egy kis közösségi érzés csiholására. És most nem csak olyan véresen komoly eseményekre gondolok, mint amilyen az egyik délutánra szervezett, nagyon is életszerű bioetikai problémákat feszegető kerekasztal-beszélgetés volt. Az egyik, engem személyesen is érintő kérdéskör volt például: te elvetetnéd-e a gyermeked, ha a magzatvízből vett minta alapján erős genetikai hajlama lenne nyitott gerinccel való születésre / szív és érrendszeri megbetegedésekre / elhízásra / homo-szexualitásra / eltérő színű bal és jobb szemmel való születésre? Megdöbbenve hallgattuk a bevezetőben a terhes anyák közt végzett felmérés eredményeit, mely egyformán magas igenlő válaszokat mutatott az összes esetben. Emellett azonban vendéglátóink elláttak minket tanácsokkal a jobb – és persze megfizethetőbb – kocsmák megközelítésével kapcsolatban is.

Egy hét ilyenforma összeszoktatás után, a napi rutinból kizökkenve, frissen kikölcsönzött frakkjainkban köszöntött ránk december tizedike, Nobel halálának évfordulója, azaz a díjak átadásának a napja. Egymást ekkorra már nagyon jól ismertük, a díjazottakat is többé-kevésbé, hiszen az elmúlt napokban volt szerencsénk velük is személyesen beszélni, a frakk és a királyi díszvacsora külön erre az alkalomra készített aranyozott étkészlete (egy kiskanalat sem csent el senki) által teremtett közeg viszont idegenül hat. Károly Gusztáv királynak a vacsorát megnyitó pohárköszöntőjét egyszerűen már nem álljuk ki zavarunkban nevetés nélkül – különösen, hogy az ilyenkor követendő protokolláris szempontból kifogástalan mozdulatsort korábban műanyag pohárral és narancslével gyakoroltuk be. Majd további beszédek következnek, az idő közben kiürült tányérokat sajnos üres szavak is kísérik, olyan politikusok beszélnek a tudomány soha nem látott fontosságáról, akik az év háromszázhatvannégy további nap-ján saját üzemanyag-költségtérítésükért harcolnak. Soha nem látott gyakorisággal hangzik el az „It is the greatest pleasure and honour for me that..." ('A legnagyobb megtiszteltetés és öröm számomra hogy...') szófordulat, szerény asztaltársaságunk is rászokik az elképesztően ízletes, ámbár egyesek ízlésének kissé sótlan szárnyas ragu fogyasztása közben, hogy még az asztal túloldaláról továbbadott sótartót is ezekkel a szavakkal fogadja. A vacsora után aztán megkönnyebbülést hoz az immár szigorúan sajtó- és politikamentes, de ingyen koktélokkal és az azt szürcsölgető, valamint ettől szégyentelen táncra perdülő hatvan-hetvenéves díjazottakkal és díjazott-feleségekkel – és persze tizenéves vendég-diákokkal – annál jobban ellátott, a stockholmi Technikai Egyetem diákjai által szervezett hivatalos afterparty.

Hajnali háromkor gorombán meggyűrődött frakkjainkban toporgunk, várva a szálláshelyünkre visszavivő buszra, legtöbbünk repülőgépe már a reggeli órákban indul. Ha van visszatérő eleme az efféle nemzetközi tudományos tábo-roknak, az az ilyenkor kitörő pánik. Indulunk haza. De hogyan képzeljem el a következő nap reggelijét úgy, hogy nem Henrike mellé huppanok le, aki továbbra sem hagyja magát lebeszélni az otthon megszokott pirítósról, de negyedik nap azért már beadja a derekát, hogy kipróbáljon valami svéd specialitást, pl. a Smörgasgurkát. Túl jól megismertük egymást. De mégis, az indulásig hátralevő öt percben mégis hova tűnt Henrike, hogy nem tudom elkérni az msn-címét?...

Huszonöt fiatal préseli be magát végül huszonöt méltatlanul szűkre tervezett turistaosztályú ülésbe, egyúttal próbálva meg még utoljára minél több emléket is belepréselni csöpp fejébe. Huszonöt óra múlva már nyomukra sem lelni, elvesznek a világ forgatagában, de hacsak másról nem, arról felismerni őket, hogy az 'It is the greatest pleasure and honour...' szavak hallatán még évtizedek múltán is mélyről feltörő emlékek csalnak mosolyt arcukra.

Talán ezekért a mosolyokért vannak olyanok, akik rááldozzák az idejüket arra, hogy fiatalokat a tudomány címkéjével ellátva utaztassanak. Ők azt mondják – különösen a szponzoraiknak, persze –, hogy egy olyan nyitott, érdeklődő értelmiséget nevelnek ki ezzel, akik a békés együttélés hívei, és – nem csak a tudomány fejlődése szempontjából – rájuk lehet majd bízni a világot. Mi azt, hogy nosza, menjünk, érezzük magunkat jól, ismerjük meg egymást és egymás munkáját, kössünk barátságokat.

Lehet, hogy a két dolog pontosan ugyanazt jelenti.

Alkotásainkból

Vásárhelyi Luca:

Nyár

Lépésről lépésre, lassan lopakodott,
Álmosan, csendesen, fojtottan suttogott.

Elöntött mindenkit reménnyel, virággal,
Jövőnek csodásan csillogó árjával.

Kitárta mifelénk védő, meleg szárnyát,
Maga mögött hagyta a hideg, zord tél árnyát.

Megérkezett hozzánk, minden kivirágzott,
Minden emberi arc, szív ragyogni látszott.

Fák zöldbe öltöztek, ünnepies zöldbe…
Keserű érzések etűntek a ködbe'.

Mosolygó Tamás:

Virágszimbolika
Virágok a címerekben

A középkor folyamán előszerettel használtak virágmotívumokat a címerekben. Őseink a választott fajtát illetően nem voltak válogatósak; szerepelnek virágok a liliomtól a rózsán át egészen a bogáncsig. Egészen különböző megfontolásokból tehettek virágot a címereikbe. Egyes esetekben például azért, mert a virág már korábban jelképezett valamit. Például a francia Bourbon-liliom esetében a liliom a tisztaságot, a kereszténységet.

Másoknak jóformán véletlenszerűen esett a választásuk bizonyos növényekre. 1450-ben, a Rózsák háborújának kezdetén York hercege – megunva a folyamatos intrikákat – színvallásra szólította fel híveit: az őt támogatók tűzzenek magukra fehér rózsát. Feltehetőleg azért esett pont a rózsára a választása, mert éppen sok nőtt a közelben.

Másvalaki azért tett be egy bizonyos növényt a címerébe, mert az neki szerencsét hozott. A legenda szerint a 11. században az egyik, a skótok ellen irányuló dán támadás során a

dánok egy éjszakai rohammal akartak egy várat elfoglalni. Hogy senki se hallja meg őket, mezítláb indultak rohamra. A skótok az igazak álmát aludták. Egyszerre fájdalmas kiáltásokra riadtak fel. Az óvatlan dánok nem tudták, hogy a várhoz vezető mező tele van bogánccsal, amely igencsak felsebezte a meglepett betolakodók talpát. A skótok így felkészülhettek a rohamra, és sikeresen megvédték magukat.

A címerekben fellelhető virágok változatossága és menynyisége miatt a továbbiakban csak a liliomot fogjuk tárgyalni. A mesés kelet kincseiről szólva több francia krónikás is megemlítette ezt a növényt. A keresztes lovagok hozták Európába az első néhány szál liliomot; a franciák akkori királya, VII. Lajos (1137–1180) – franciául Louis – aztán népszerűsítette a növényt. Róla is nevezték el, először Louis virágának, majd a

"Louis"-ből szép lassan "lis" lett — s ebből származik a liliom szó is. A későbbiekben francia katonák ilyen virágot viseltek, s ennek köszönheti a királyi ház jelképe, a Bourbon-liliom is a létrejöttét a 17. században.

Bár egyes források szerint a Bourbon-liliom tulajdonképpen nem is liliom, hanem írisz. E források szerint már a liliom megjelenése előtt megvolt ez az alakzat a címerben. Ezt azzal magyarázzák, hogy egy íriszektől pompázó mezőn csatát nyert a vizigótok ellen I.Chlodvig, a frankok királya, még valamikor az 500-as évek legelején. Tudta, hogy mi az illem, s az íriszt rögtön a címerébe festette a csata emlékére.

Az Anjou-liliom eredete vitatott. Egy francia legenda szerint I. Chlodvig francia királynak nyújtott át egy angyal egy liliomszálat megkeresztelkedése alkalmából, aki ezt a címerébe festette. A liliom tehát már az 5. században megjelent a heraldikában. Csoma József — A magyar heraldika korszakai

című művében — azt írja, hogy az Anjou-liliom alapjául tulajdonképpen nem a liliom, hanem a lovagi sisakok strucctollas díszei szolgáltak.

A hasonlóság tényleg feltűnő, bár az Anjou-jelkép a stilizált heraldikai liliommal, a Bourbon-liliommal is jelentős hasonlóságot mutat.

Anjou-házi királyainknak, Károly Róbertnek és fiának, Nagy Lajosnak köszönhetően Magyarországon több címerben is előfordul az Anjou-liliom.

A 14-15. századi magyar nemesség jelképei között igen gyakori a liliom-motívum. Már ezeken az egyszerű képeken is látszik a magyar heraldika naturalizmusa. Ennek fő jellegzetessége az, hogy a virágok nem lebegve, hanem egy kézben vagy vázában állnak, tehát támaszkodnak valamire. Ennek hatására lesz a magyar heraldikában a stilizált liliomból száras leveles növény.

Felhasznált irodalom:

www.hik.hu/tankonyvtar/site/books
hu.wikipedia.org/wiki/Heraldika
hu.wikipedia.org/wiki/Liliom
hu.wikipedia.org/wiki/VIII._Lajos_francia_király
www.nana.hu
Bertényi Iván: Kis magyar címertan
Feiszt György: Rövid magyar címertan és pecséttan

Szabó Bálint:
Részletek a magyar nyelv OKTV-re készített pályaműből

I. A Természet Világa című folyóirat megközelí-tése szövegtani szempontból

A Természet Világa című folyóirat természettudományos szövegeket közlő lap. A havilap profilja (a borítólapon szereplő természetfotók, logotípia) vizuálisan segíti az olvasót annak a kérdésnek a megválaszolásához, hogy milyen szövegeket várhat a befogadó, tartalmilag pedig főként a címválasztás és a borító alsó harmadában feltüntetett főcímek segítenek a döntésben.

Miféle konceptuális összképzet alakul ki az olvasóban egy-egy évfolyam átlapozásakor? Az a benyomásunk támad, hogy átfogó, egyetemes jellegű folyóiratot tartunk kezünkben, amely általában a természettudományok, a tágabban vett orvostudomány, valamint a szintén tágabb értelemben vett alkalmazott tudományok és műszaki tudományok aktualitásaiból közöl cikkeket. A történeti szemlélet pedig főként a technika- és tudománytörténeti tanulmányokban érvényesül.

A szerkesztők gyakran szervezik a szövegeket egy-egy fő téma köré (pl. az 1995-ös évfolyam különszámának témaszavait így lehet meghatározni: evolúció – teremtés és evolúció – a Nap kialakulásától a Föld születéséig – genetikai rendszerek eredete – a szex evolúciója – a biológiai formák evolúciója – koevolúció: híd az evolúció és az ökológia között – az állati kommunikáció evolúciójáról stb.). Szótárt, definíciókat, fogalomgyűjteményt vagy fogalommagyarázatokat ritkán közölnek a szerzők. Ebből a tényből arra lehet következtetni, hogy a szerzők eleve építenek arra a tudáskeretre, amelyet az olvasó képes a befogadás során mozgósítani.

Egyéb más ok miatt is feltételezhető, hogy a lap cikkeinek, tanulmányainak – röviden: szövegeinek – megalkotásakor a szerzők és szerkesztők alapvetően számolnak a közönségükkel. Az olvasók – esetünkben – komoly szövegformáló tényezőt jelentenek. A folyóirat szerzői főként tudományos szakemberek és fiatal tudósok (vagy érdeklődő diákok), az olvasóközönség is ebbe a két fő kategóriába osztható. Ha a lap kommunikációs funkcióját vizsgáljuk, akkor megállapíthatjuk, fő célja – kétségkívül – a tájékoztatás. Mivel azonban a periodika nemcsak a kifejezetten szűk szakmai réteghez fordul, hanem a tágabban vett közönséghez is, ezért a korrekt szakmai tájékoztatás mellett más kommunikációs funkciót is vállal: a szövegekben a referenciális funkcióba felhívó jelleg is keveredik. Ez a felhívás, figyelemkeltés átszínezi az ismeretterjesztő céllal írt szövegeket. Ezek egyik nyelvi eszközének tarthatjuk a vizuális információk bőséges alkalmazását, amelyek folytonosan megszakítják a szoros lineáris olvasást, és hatásuk alá vonják az olvasót.

A tudományos témák sokasága, s közöttük az egy-egy évfolyamon belül végighúzódó értelmi-logikai kapcsolat, valamint a pragmatikai tényezők együttesen szabják meg a szövegek nyelvi megformálásának módját. A lap uralkodó szövegtípusa a leírás, ennek az alaptípusnak a – különböző kommunikációs helyzetben létrehozott – variációi a következők: tanulmányok, rövidebb értekezések, cikkek, interjúk, sőt életinterjúk, sajtószemle a külföldi folyóiratokból, könyvszemle, hírek, események, érdekességek, és még valami, ami a lap páratlan sikeréhez hozzájárul, melléklet a diákok írásaiból.

Valamennyi szövegre jellemző a szerkesztettség, az írásos rögzítettséghez párosuló tagoltság. Hangvételük tárgyszerű, objektív, kivételnek tekinthető egy-egy humoros vagy „líraibb" megnyilatkozás. Állításokból, érvekből és ellenérvekből, cáfolatokból, bizonyításokból szerveződik koherenssé egy-egy szöveg. A kisebb szövegek jelentésviszonyait az erős téma-réma kapcsolat, az ezekből szerveződő tematikus progresszió, a szöveg aktuális tagolása szerinti előrehaladás jellemzi.

A cikkek szóhasználati jellegzetessége a szakszavak használata. Különösen gyakori az izotópia jelensége, azaz egy meghatározott szövegelemnek egy meghatározott jelentésben való használata. „Az izotópiák […] egyezményesen elfogadott definíciójú fogalmak, amelyek más, rokon értelmű szóval, kifejezéssel nem helyettesíthetők." Ebből következik az a tény is, hogy megszokott a visszatérő ismétlés, a rekurrencia, hiszen a szakkifejezések nehezen pótolhatók mással.

II. A vizuális elemek átalakulása a „http://www.origo.hu/tudomany" oldalon

A nyomtatott folyóirat komplex jeleinek használatában néhány tendenciát fel lehet ismerni.

1) Az egyszerű vehikulumú jeleket a nagyon modern tudományok (genetika, sejtbiológia, virológia stb.) alig használják, ezeket felváltják az összetett nonverbális összetevőjű jelek.

2) A folyamattá nem konvertálandó jelek mellett előretör a folyamattá konvertálandó jelek használata (folyamatábra, családfa típusú jel, történelmi és biológiai időszalag, pedigré).

3) A nyomtatott folyóirat jelei között több a szimbólum, kevesebb az ikon.

A számítógép térhódításával azonban egy újabb „ikonikus fordulat"-nak lehetünk kortárs tanúi , mert a webes oldal inkább az ikonikus jeleket részesíti előnyben, ezek közül is az egyszerű, egyelemű, egyértelműen lezárt jeltípust. Mintha a két „kiadvány" jelhasználata úgy változna, ahogyan a fogalmi beszéd és a képi beszéd váltja fel egymást Nyugat filozófiájának történetében .

„Az elektronikus elem átváltja a tevékenység minőségét egy másik szintre" – vallja Michael Heim , és ez az észrevétel a jeltípusok és használatuk szempontjából számunkra is fontos gondolat. A számítógépen a korábbi jeltípusok vehikulumában minőségi változást lehet elérni. Digitálisan a statikus, egyszerű vehikulumú jelek is térbelivé tehetők, ezáltal a statikus jelek is dinamikus jelleget ölthetnek.

Mindezek a nyelvi folyamatok azt sugallják, hogy a digitális technika ontológiai mélységben befolyásolja nyelvszemléletünket és nyelvhasználatunkat, így a vizuális kommunikációt is .

Veres Dóra:

Átkelés a Rubiconon

A borító/címlap sajátosságai, értékelése
(Részlet a magyar nyelv OKTV-re készített pályaműből)

Az újságoknak, mint minden nyomdai terméknek, vizuális szempontból a legfontosabb része a címlap (borító). A címlap adja az első benyomást annak is, aki bele sem lapoz a folyóiratba. A jó címlapnak figyelemfelkeltőnek, informatívnak és esztétikusnak kell lennie. Jellegzetes formai elemek szükségesek ahhoz, hogy az olvasó rögtön ráismerjen a folyóiratra, ugyanakkor a témából adódó változatosság is fontos. A Rubiconnál állandó címlapi elemek: az utóbbi években mindig piros alapon sárga betűkkel felírt cím (néha játékos grafikai elemekkel kiegészülve), a lapszám tematikáját megjelölő címek, melyek száma a vizsgált anyagban egytől nyolcig terjed. Meghatározó szerepe van a címlapon található illusztrációnak, ami a mi esetünkben legtöbbször történelmi fénykép vagy egy műalkotás reprodukciója. A fénykép általában egy ismert személyiséget ábrázol, és mellette kisebb vizuális elemek teszik változatossá a címoldalt.

Konkrét példaként kiemelem a 2006. évi 8-as számot: a borító (Melléklet IV/1.) akár képi elemekből komponált tartalomjegyzéknek is tekinthető. A teret szinte teljesen kitölti a fő figura, Che Guevara portréja, egy fekete-fehér, jó minőségű fotón. Ez nem az – a Gutierrey által készített ismert, – az elszánt tekintetű, lobogó hajú forradalmárt megörökítő fénykép (az a lapban belül látható), hanem egy ember-közelibb, vidám, de félreérthetetlenül azonosítható ábrázolás. A tervező a fekete-fehér dokumentumképre piros színt vitt, kiszínezte a barettre tűzött vörös csillagot és a bal felső sarokba jelvényként illesztette oda a híres Che-portré logószerű változatát. A jobb alsó sarokban a témához kapcsolódóan Castro fiatalkori képe látható. Vele egy irányba néz, és azonos méretű a másik témakör hőse, Oroszlánszívű Richárd. Ő is kapott egy piros alapú „logót", saját királyi címerét. A két történelmi figura közötti távolságot két keresztes lovag stilizált alakja hidalja át, az ő párbajukban testesül meg a történelmi korok feszültsége. A címsor „O" betűjéből kis figurák lépnek elő; hasonló megoldással más lapszámnál is találkozhatunk. A címlapon elhelyezett négy témamegjelölés visszafogott

méretű és az egész oldallal harmonizáló színű. A Rubicon legtöbb címlapja ugyanezen koncepcióval készül: hangsúlyos kiemelés, jelzésszerű kiegészítések, pontosan tájékoztató címek. Gyakran előfordul, hogy a címek kérdő mondat modalitásban jelennek meg, ezáltal még közvetlenebbül szólítják meg és rögtön gondolkodásra késztetik az olvasót. Kísérletező évek tapasztalata alakította ki a mostani címlapmegoldást, hiszen kezdetben gyakran találkoztunk gyengébb technikai minőségű vagy kevéssé hatásos, máskor zsúfoltnak tűnő megvalósításokkal. Az utóbbi évekre mindez letisztult, és szinte kifogástalanul működik.

Valószínű, hogy hamarosan mégis módosítani fognak ezen az arculaton, hogy ne váljon monotonná, hanem újra és újra lepje meg az olvasót. Véleményem szerint azonban nem az lesz a járható út, amit a Rubicon legfrissebb, 2007/10-es számánál (Horthy) alkalmaztak. Gyémánt László festőművész erről így foglalja össze benyomásait: „Ha nem lapoztam volna bele, valószínű, hogy átgondolatlan színezetű borítója nem keltette volna fel érdeklődésemet, és persze kár lett volna, ha így történik. Stilárisan számomra értelmezhetetlen, hogy miért nem állnak a képek és a szövegblokkok, miért táncolnak és dülöngélnek? Persze ez az értetlenség részemről onnan ered, hogy annak idején a Képzőművészeti Főiskolán Zelenák Crescenciától (aki a grafikát és betűírást oktatta) azt tanultam, hogy egy oldalon ne használjunk különböző betűtípust, törekedjünk az áttekinthető kép- és szövegszer-kesztésre. Mindent egybevetve a Rubicon tartalmi szempontból igényes, létjogosultsága megkérdőjelezhetetlen." (Gyémánt 2008)

A Rubicon történelmi magazinként hirdeti magát, s már az első szám címlapján is olvashattuk ezt a műfajmegjelölést. A 90-es évek második felében viszont a magazin elnevezést folyóiratra változtatták. Ezzel a lap elméleti, tudományos jellegét kívánták hangsúlyozni. A Rubicon azonban vonzó, színes, ugyanakkor igényes történelmi orgánum volt és egyre inkább az lett. A magazinként való meghatározás sokkal pontosabban fedte a tartalmat és a formát, emellett a megcélzott olvasók többsége számára (diákok, tanárok) vonzóbbnak bizonyult, mint a folyóirat. A Rubicon szerkesztőinek a magazin meghatározáshoz való visszatérését azzal indokolhatjuk, hogy hangsúlyozni akarták az olvasmányos, ismeretterjesztő jelleget, és meg is valósították ezt az arculatot.

Szívós Eszter:

*Az Élektra-téma * a drámairodalomban*

Arisztotelész a következőket írja a Poétikában: „A hagyományos történeteket nem szabad megváltoztatni, például azt, hogy Klütaimnésztrának Oresztész (…) kezétől kell meghalnia. Magának a költőnek kell azonban egyes mozzanatokat kitalálnia és a hagyományt ügyesen felhasználnia." Az Élektra-témát földolgozó tragédiaírók nem változtathattak tehát a mitológiai hagyomány kötött történeti elemein, azonban az egyes mozzanatok eltérő hangsúllyal jelennek meg (esetleg teljesen elmaradnak) a különböző művekben, más és más megvilágításba helyezve egy-egy problémát. Ez azonban olyan nagy jelentőségű a dráma mondandója szempontjából és a drámai struktúra fölépítésére való kihatásában, hogy az egyes művek közötti látszólag kis eltérések alapvetően meghatározzák azok egyediségét.

Mivel a mitikus hagyomány centrális mozzanata a bosszú – amely magában rejti a gyilkosság általi igazságszolgáltatás paradoxonát –, a föntiek illusztrálására a következőkben a bosszúállást követő lelkiismeret-furdalást, s ehhez kapcsoltan az Erinnüszök eltérő megjelenési formáját vizsgálom Aiszkhülosz Oreszteia, Szophoklész Élektra, Euripidész Élektra, O'Neill Amerikai Elektra és Sartre A legyek c. művében .

Aiszkhülosz, illetve Euripidész Oresztészének mindenképpen bűnhődnie kell: hiszen, ha öl, anyagyilkossá lesz; ha nem, bosszulatlanul hagyja orvul meggyilkolt édesapja halálát. Választása kényszerválasztás, szituációja a múltból fakad. A problémát azonban saját felelősségére kell megoldania. Ezt a föloldhatatlan ellentétet az ifjú mindkét műben pontosan meg is fogalmazza – szinte ugyanazokkal a szavakkal:

„KLÜTAIMÉSZTRA: Anyád dühös kutyáit elkerüld, vigyázz.
ORESZTÉSZ: Apáméitól hogy futok, ha nem teszem?"
(Aiszkhülosz: Áldozatvivők)

„ÉLEKTRA: Kegyetlen léssz, ha meg nem véded most apád.
ORESZTÉSZ: De megbűnhődöm, mert anyám legyilkolom.
ÉLEKTRA: Apádért is, ha meg nem állod bosszuját."
(Euripidész: Élektra)

S valóban, Aiszkhülosz művében a gyilkosságot követően azonnal előtűnnek Oresztész képzeletében az Erinnüszök, Euripidész tragédiájában pedig a Dioszkuroszok monológja vetíti előre Oresztésznek a bűntudat istennői által történő üldöztetését (igaz ugyan, hogy Euripidész fölfogásában Élektra és Oresztész az emberekből gúnyt űző, rosszra sarkalló istenek áldozatai csupán).

Szophoklész tragédiájában a bosszú jogossága egyszer sem kérdőjeleződik meg. Mint az a prologoszból kiviláglik, Oresztész nem azért fordult Apollónhoz jóslatért, hogy kiderüljön: bosszút álljon-e, hanem „megtudni, hogy miként" állhassa bosszúját. A bosszúállás sokrétűen motivált, s a dráma elkerüli az anyagyilkosság kérdésének fölvetését: egyrészt azáltal, hogy Klütaimnésztra a mű folyamán megfosztatik anyai státusától, másrészt Szophoklész fölcseréli Aigiszthosz és Klütaimnésztra halálának sorrendjét, elkerülve azt a „kegyetlen megoldást" (amellyel Aiszkhülosz és Euripidész viszont él), hogy az édesanya meggyilkolásával zárja a cselekményt. Éppen ezért a mű nem érinti a bosszú elkövetése utáni időszakaszt, nem foglalkozik Oresztész bűntudatával. Klütaimnésztra az, akit egy Erinnüsz hajszol: Élektra, aki jajgatásával, múltidézésével, emlékezése által mintegy az asszony élő lelkiismereteként tűnik föl. A lány Erinnüsszé válását számos cselekményelem, motívum emeli ki, így például az a tény, hogy a mű több szereplője is utal Élektra őrültségére (Khrűszothemisz Élektráról: „megőriz-hette volna ő is józanul / a józan észt, ha nem zavarja őrület"; a Kar Élektrához: „őrjöngésed volt oka, / hogy méltatlan a mélybe zuhantál"), az Erinnüsz megnevezés etimológiája pedig az „erinüein" görög szóhoz vezet, melynek jelentése őrültnek lenni: az Erinnüszök kergetik ui. őrületbe a bűnösöket (vö. a föntebb mondottakkal). Vagy például Aiszkhülosz művében a „himnuszuk" szakadatlanul daloló Erinnüszök állandó jelzője a gyásznászú, gyászdalú. A szophoklészi Élektra pedig szintén gyásznászú, mivel nem mehet férjhez, nem szülhet gyermekeket, s gyászdalú, hiszen a mű folyamán mindvégig „gyászol jajgatva", s énekét sírja – ahogy Khrűszothemisz utal nővére panaszdalára.

O'Neill Élektra-drámájában is a hősök válnak egymás Erinnüszeivé. Az Amerikai Élektrában az Erinnüszök megjelenése az aiszkhüloszi-euripidészi hagyomány értelmében az anyagyilkossághoz kötődik: Brant (Aigiszthosz) megölését, s Christine (Klütaimnésztra) öngyilkosságba kergetését követően Orin (Oresztész) lesz Vinnie (Élektra) számára a testet öltött bűntudat („Lassan már te leszel az én rossz lelkiismeretem is."), Vinnie pedig édesanyjukhoz való hasonlatosságával a múlt élő emlékezeteként jelenik meg Orin számára. Mindkettejük Erinnüszei a Mannon-ősök, akiknek képmásai a Mannon-kúria falain függenek: „ORIN (a falon függő arcképek felé fordul, és csúfondárosan hozzájuk beszél) Halljátok ezt? Lavinia Mannont nehezebb lesz megtörnötök, mint engem! Üldöznötök és hajszolnotok kell majd egy életen át!" (Ugyanez a fogalmi háló – üldözés, hajszolás – kapcsolódik az Erinnüszökhöz például Aiszkhülosz földolgozásában.)

A sartre-i interpretáció is ezt a gondolatot mozgósítja: Élektra – miként Vinnie – Klütaimnésztra halálát követően édesanyjához kezd hasonlítani, s ezáltal válik Oresztész számára az anyagyilkosság mementójává: „Amikor viszontlátom bűnömet ezekben a szemekben, eliszonyodom" – vallja be neki Oresztész. A műben szereplő (címadó) legyek – akiknek „[s]zimbolikus közük van" ahhoz, hogy Argoszban a gyilkos Aigiszthosz uralkodik – a „bűntudat istenasszonyai". Az Erinnüszök nővérkara tehát Sartre művében mindvégig jelen van. Gazdájuk Jupiter, aki bűnbánatra kényszeríti nem-csak Élektrát, hanem egész Argoszt. Sartre – A lét és a semmiben kifejtett szabadság-fogalma kontextusában – elítéli a „bűntudatban való tetszelgést". S ezáltal – akárcsak Euri-pidész – demisztifikálja Jupiter alakját.

Szabó Sarolta:

Sütő András prózája

(Részletek a magyar irodalmi OKTV versenydolgozat bevezetőjéből, valamint a dolgozatból)

„Saját földünkbe kell markolnunk, ha beletörik is a körmünk." Ez tehát Sütő András írói ars poeticája, amit küldetésként vetít kortársai és a romániai magyar irodalom elé. A cserebogarak májusi röptének irányát és okát firtatva is teljesíthető művészi küldetés, de a „cölöpházak cölöpgondjai" közül kiemelkedő írók feladata a „közösség homlokráncaiban" megbúvó gondok kutatása. Az avantgard által jelszóként kitűzött ideológiákat Sütő nem születésüktől fogva tartja elvetendőnek, de saját közegében az erdélyi magyarság létezésdrámájának hőseként nem alanyban és állítmányban, hanem hazában és nemzetben gondolkodik. „Esszéinek középponti témája a romániai magyarság sorsa, létjogának bizonyítása, egyenrangúságának, nyelvének, sajátosságának védelme."

„Aki írásra adja magát: elsősorban azzal az emberi közösséggel kötött szerződést, amelynek nyelvén megszólalt (…) a művészet csak másokért és mások által létezik." , ahogy azt Sartre is megfogalmazta: „Az írás nem valósul meg csak az által, akihez szól." Sütő nem különböző irodalmi korparancsokhoz igazítja mondanivalóját, hanem önmagát soha meg nem tagadva hozza felszínre az igazságot. A született művet nem saját egyéniségének, „a nemzeti lét örökmécses gondjának" rendeli alá. A közösségi küldetés mélyről fakadó, vele született tudatán soha nem kerekedik felül a felszínes, külső kényszerből eredő esztétikai követelmény.

Életművével példázza, interjúiban, portréiban kimondja, megvallja mindezt. „Az individualizmus csipcsup fájdalmain túl bátor férfiak után kiált a kollektivitás történelmi gondja."

„A művészet az igazság működésbe lépése"
(Martin Heidegger)

Sütő írói látásmódjának lényegi meghatározója a valósághoz való viszonyulás, a tények és a fikciók szintetizálása, hiszen „a jó írás titka, hogy az elvontságnak milyen szféráiban fürdik meg, amitől a tények elnyerik igazi értelmüket." A kezdeti szocialista demagógiákkal átszőtt írói hang Sütőnél hamar átfordul szociografikusan realista ábrázolásmódba, „tucatnyi írásának margójára került a tények szigorú kérdőjele."

Sütő tudatos kor- és önszemlélettel formálja látásmódját, a valóság tiszteletének parancsa belülről kiformálódott igény. Írásaiban nem torzít, a visszásságokra egyaránt rámutat, azonban nem fertőzi életművét tehetetlenségbe döngölő pesszimizmus sem. Küzd a romániai magyar irodalom valóságtükrözésének hibáival, az idillizmus és a negativizmus között keresi a középutat.

A nép szívében és akaratában rejlő, a megtalált és nem kitalált igazságot emeli írói magasságba. Trónfosztásra szánt istene, a Valóság szolgálatába állítja a tényeket. Nem a valóságról ír mesét, hanem a mesében ír valóságot. A tények feltárásával kettős küldetést teljesít: a kívülállók, az Erdélyen kívüli világ számára ablakot nyit a kisebbségben élő magyarok életére. Feltárja az etnikum helyzetét, és ahogy Görömbei András megfogalmazta: „arra használja fel a valóság tényeit, hogy megmutassa, hogyan ítéli meg azokat." A másik cél az erdélyi magyarság öntudatra ébresztése. Számukra nem újdonság mindaz, amit leír, csupán az eddig befelé csorgó szavaik, elhallgatott panaszaik végre egy közülük kiemelkedett író igazság felé moccant tollából szólnak. Egyedül ez a fajta betörés eredményezheti, hogy a mezőségiek az Anyám könnyű álmot ígért már nemis irodalomként, hanem saját életként olvasták.

Tóth Olivér István:

Reform vagy forradalom?

Az 1848-as események megítélésében – főleg a Monarchia időszakában – legalább akkora szerepük volt a forradalom első hónapjában lezajlott eseményeknek, mint az azt követő másfél évnek. Abban többé-kevésbé megegyeztek a történetírók a szabadságharc értékelésekor, hogy az események kezdeti szakasza után, legalábbis a schwechati vereségtől kezdődően, az ország mozgástere drasztikusan beszűkült, és valódi döntéseket csupán katonai kérdésekben tudott hozni. Tekintve, hogy az ország a királya ellen hadba lépett, eldőlt, hogy az annyira óhajtott alkotmányos monarchia lehetősége legalábbis rövid távon füstbe ment, így ennek logikus fejleménye volt a Habsburg-ház trónfosztása. A kérdés tehát csak az maradt, volt-e lehetőség, és ha igen, meddig a törvényes keretek fenntartására, és ki vagy kik tehetőek felelőssé a törvényes út kudarcáért. Még március 15. után is volt olyan terv, hogy az uralkodó költözzön Budára, és Magyarországról állítsa helyre uralmát a birodalma többi országában. Tehát a korai események fontosak annak értékelésében, hogy miért nem lehetett megállítani a forradalmat, miért kellett továbbvinni, és egyáltalán: miért volt szükség forradalomra.

Ha valaki a nagy francia forradalomról beszél, akkor elsősorban 1789-et, és csak utána 92-t vagy 93-at érti, hiszen a nagy, közös összefogásra „hálásabb" emlékezni, mint a konfliktusokra és a kényszerpályákra. Éppen így, aki a magyar szabadságharcról beszélt, csak másodszor gondolt Pákozdra, a trónfosztásra, Isaszegre vagy Világosra. De mire gondolt először? Mit emelt ki a történelmi folyamatot elindító eseménysorozatból mint a történelmi emlékezet tárgyát? Hogyan keletkezett az emlékből az ünnep, mi alapján választották ki azt a szimbolikus napot, amelyen emlékeznek az egész eseménysorra: vagyis ki hova fekteti a hangsúlyt? És hogyan lesz ebből az interpretációból történelem, kanonizált narratíva?

Ez volt az a kérdés, amely megosztotta az egész magyar politikai életet, politikai gondolkodást, és amely elsőként a nemzetiünnep-vitában jelent meg. Az ókonzervatívok gondolhattak még március elejére, a Felirati javaslatra; és amire gyakran szerettek emlékezni: V. Ferdinándnak az országgyűlésen elmondott magyar nyelvű nyitóbeszédére és István nádor megválasztására: arra az időre, amikor úgy tűnt, hogy a magyar – immár jobbára egyesült – nemesség és az udvar együtt hajtja végre a reformokat. A 67-esek gondolhattak az Áprilisi Törvényekre, amelyeket ők szerettek úgy értelmezni mint az uralkodó és a magyar elit közös megegyezésen alapuló akaratát, amelyhez se a bécsi, se a budapesti eseményeknek nem volt köze. És ugyanekkor a 48-asok gondolhattak március 15-ére, amikor a forradalmi ifjúság kivívta a sajtószabadságot, és nyomást gyakorolt a pozsonyi törvényhozókra. Vagyis fel lehet tenni úgy is a kérdést: volt-e forradalom, és ha igen, mikor? Ekkoriban ugyanis nem volt egységes a közvélekedés arról, hogy volt-e forradalom, hiszen az események reformként való interpretálása nem csak kényelmes volt, de mód is adódott rá: a helytartótanács szentesítette a 12 pontot, a király kihirdette az Áprilisi Törvényeket, tehát mindent törvényesítettek valamilyen formában, és az udvar támadását így egyértelműen jogellenesnek lehetett beállítani, ami a kiegyezés elvi alapját biztosította. Összetett a kérdés, mert a 67-eseknek és a 48-asoknak egyaránt érdekük volt valamennyire a forradalom „elhallgatása", mivel ez adta az előbbinek a legitimációt a kompromisszumhoz, az utóbbinak a függetlenséghez. Szükség volt azonban a forradalom kimondására is; ez egyrészt letagadhatatlan tény volt, másrészt a nemzeti emlékezet szerves része, ezen felül pedig a nemzetté válás pillanata.

Erről szólt az ünnepnap-vita is: március 15. vagy április 11.? Reform vagy forradalom?

[...]

Összefoglalóan elmondható, hogy ellentmondásos helyzet alakult ki a forradalom vagy reform emlékezetének kialakulását tekintve. Hiszen a hivatalos (állami) emlékezet-politikai álláspont a reform és forradalom kettősével írható le. Ezek közül itt egyértelműen a reformon van a hangsúly (lásd a nemzeti ünnep kérdéskörét), de nem hallgatják el, hogy volt forradalom is, amely jelentősen befolyásolta az események alakulását. Az állami emlékezetpolitikához képest az ellenzéki emlékezet a reformot vagy a forradalmat megpróbálja ideológiájának megfelelően lekicsinyíteni, eltüntetni, „elfelejtetni" a történeti narratívából. Ez a retorikai kísérlet azért érdekes, mert a magyar politikai élet a dualizmus korában nem politikai nézetek, hanem közjogi alapok mentén oszlott 67-esekre és 48-asokra: a kiegyezést elfogadó és az azt ellenző táborokra.

Az világos, hogy a 67-esek véleménye egységesen tükrözi azt, amit Ferenc József akaratának megfelelően tükröznie kell: hogy volt ugyan forradalom, amelynek tőkéjéből sikerült megkötni a kiegyezést, de a hangsúly a reformon van, amelyet sikerült megőrizni a forradalom túlzó és kivihetetlen követeléseivel szemben, amelyekről viszont a nemzet józanul lemondott. Ezzel szemben a 48-asok úgy hivatkoznak ugyanarra az alapra, hogy nem egyértelmű, mit értenek azon az alapon: az antiszemita-agrárius Zimándy ugyanarra hivatkozik, mint a liberális-demokrata Kossuth Ferenc: ugyanannak a pártnak a tagjaként, de amúgy egymás esküdt ellenségeiként. Mellesleg hasonló a helyzet Deák személyével is, akire egyaránt hivatkozott a kormánypárt és az ellenzék, ami főleg az utóbbi esetben szült érdekes értelmezéseket.

Ebből is látszik, hogy a jelképek, kultuszok, szimbólumok milyen széles kapcsolódási felületet kínálnak; milyen egyszerű egy dátum, egy forradalom nevében, de nem annak a szellemében beszélni és cselekedni.

(Részletek az OKTV-re készült pályamunkából)

Bohus Kinga:

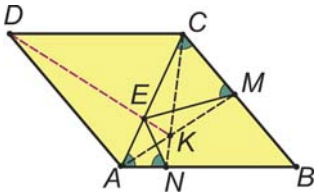
A Nemzetközi magyar matematikaverseny egyik feladatáról

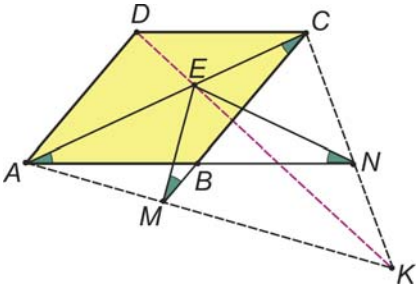
Az idei Nemzetközi magyar matematikaverseny egyik feladata így hangzott:

Az ABCD rombusz AC átlójának belső pontja E. Az AB egyenes N pontjára az AE = EN, a BC egyenes M pontjára a CE = EM egyenlőség teljesül. AM és CN egyenesek metszéspontja K. Bizonyítsuk be, hogy D, E és K pontok egy egyenes¬re illeszkednek!

A feladatot többféleképpen megoldottuk, ezeket és Hraskó András tanár úr megoldását ismertetem.

A feladathoz kétféle ábra tartozik: az egyik esetben a rombusz hegyesszöge A-ban, a másik esetben B csúcsban fekszik. A két eset megoldása értelemszerű módosítással egymásból megkapható; a leírásban azt az ábrát követjük, amikor A-ban tompaszög van.





1. megoldás

Mivel AE = NE, CE = ME és AEM, NEC szögek megegyeznek, AEM és NEC háromszögek egybevágóak, és megkaphatóak egymásból egy E körüli forgatással. Ebből következik, hogy AEN szög (a forgatás szöge) megegyezik AKN szöggel, tehát ANKE négyszög húrnégyszög, amiből azt kapjuk, hogy

KEN és KAN szögek egyenlőek. Mivel rombuszról van szó, ezért CEM szög is megegyezik AEN szöggel, így CKM szöggel is.

Tudjuk, hogy EAB és EMC szög egyenlő, tehát EAB és EMB szögek összege 180°, amiből következik, hogy ABME is húrnégyszög. Tehát MEB∠ = MAB∠ = KAN∠ = KEN∠ .

Ha B pontot tengelyesen tükrözzük AC-re, akkor D-t kapjuk, így DEK∠ = DEC∠ + CEK∠ = CEM∠ + MEB∠ + CEK∠ = AEN∠ + KEN∠ + (CEM∠ + MEK∠) = 180°. Tehát K, E és D pontok egy egyenesbe esnek.

2. megoldás

Legyen $\overrightarrow{AB} = \underline{b}$ és $\overrightarrow{AC} = \underline{c}$, továbbá $CB = AB = 1$, $CE=x$, $EA=y$.

Az *AEN* és *MEC* háromszögek hasonlóságából $AN = dy$ és $CM = dx$.

Tehát $BN=1-dy$ és $BM=1-dx$. Súlyozzuk *ABC* háromszöget!

B csúcsba helyezünk egy egységnyi súlyt,

A csúcsba $\frac{1-dy}{dy}$-t, *C*-be pedig $\frac{1-dx}{dx}$-nyi súlyt, a súlypont *K* lesz.

Ebből következik, hogy $\overrightarrow{AK} = \frac{dxy}{x+y-dxy}\underline{b} + \frac{y-dxy}{x+y-dxy}\underline{c}.$

Innen $\overrightarrow{EK} = -\frac{y}{x+y}\underline{c} + \frac{dxy}{x+y-dxy}\underline{b} + \frac{y-dxy}{x+y-dxy}\underline{c}.$

Meghatározzuk még $\overrightarrow{DE}$-t is. $\overrightarrow{DE} = \underline{b} - \underline{c} + \frac{y}{x+y}\underline{c} = \underline{b} - \frac{x}{x+y}\underline{c}.$

Szorozzuk össze $\overrightarrow{DE}$ és $\overrightarrow{EK}$ vektorokat vektoriálisan!

$$\overrightarrow{DE} \times \overrightarrow{EK} = (\underline{b} \times \underline{c})\left(-\frac{y}{x+y} + \frac{y-dxy}{x+y-dxy} + \frac{dx^2 y}{(x+y)(x+y-dxy)}\right) = \underline{0},$$

tehát *DE* és *EK* párhuzamosak, amiből következik, hogy

D, *E* és *K* egy egyenesbe esnek.

3. megoldás

Tudjuk, hogy AEM háromszögből NEC-t megkaphatjuk egy AEN szögű E körüli forgatással. Ebből következik, hogy AKC szögfelezője tartalmazza E pontot, továbbá AM és CN egyenesek szöge megegyezik a forgatás szögével, tehát AEN szöggel.

Mivel ADC és AEN szögek egyenlőek, ezért a D körüli AEN szögű forgatás AM egyenesét CM' egyenesbe viszi; a két egyenes szöge pedig AEN szöggel egyezik meg. A megfelelő szögek egyenlőségéből azt kaptuk, hogy CM' egybeesik CN-nel.

A D forgatási középpont illeszkedik AKC szög szögfelezőjére, következésképpen D, E és K egy egyenesbe esik.

Múlt és jelen

Dr. Horváth Antal:

Szobotka tanárnő emlékezete

Ebben a tanévben, 2007. november 19-én örökre eltávozott Szabó Magda írónő, a mai magyar irodalom nagy személyisége. Bár néhány héttel előbb még megünnepelte az ország a kilencvenedik születésnapját, váratlan halála igen megrendítette az olvasóit, a rajongóit.

A Fazekas Mihály Fővárosi Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium tanulói, de talán még a tantestület tagjai közül is kevesen tudják, hogy az írónő 1952-től 1958-ig iskolánk egyik jogelődjében, a Horváth Mihály téri általános iskolában tanított. Talán azért sem tudják, mert a tanári pályán mindig az asszonynevét használta: tanítványai Szobotka Tibornéként ismerték.

Életének erről a szakaszáról mostanában keveset tudunk. Kiderült azonban, hogy Szabó Magda a baráti társaságom egyik tagjának, Dr. Németh Margit régésznek 1954—58 között először magyartanára, majd osztályfőnöke volt két éven keresztül. Őt faggattam — ahogy akkor ők nevezték — Magdi néniről.

Előbb néhány személyes tudnivaló került szóba.

— Mikor és hogyan kerültél a Horváth Mihály téri Általános Iskolába?

— Akkoriban a családunk a Beniczky utcában lakott, így természetes volt, hogy a szüleim a környék legjobb iskolájába, a Horváth Mihály téri általános iskolába, hivatalos nevén a Budapesti Pedagógiai Továbbképző Intézet Gyakorló Általános Iskolájába írattak be. Az ötvenes években az iskolákra még nem volt jellemző a koedukáció, így itt is külön fiú- és lányosztályok voltak. A lányok osztályai az épület 3. emeletén, míg a fiúosztályok az 1. emeleten voltak.

Már az alsó tagozaton is jól éreztem magam ebben az iskolában, de igazán akkor szerettem meg, amikor az ötödik osztályban Magdi néni lett a magyartanárunk.

— Hogyan fogadta őt az osztályotok?

— Bejött, megállt velünk szemben, és "kicsinyeimnek" szólított minket. Meghatódtunk, és azonnal megszerettük. Később is mindig kedvesen beszélt hozzánk, és rövidesen észrevettük, hogy nem mindennapi tanárt kaptunk.

— Hallottatok-e arról akkoriban, hogy régebben versei is jelentek meg, és az Újhold című folyóirat köré tömörülő költők közé tartozott?

— Nekünk erről nem beszélt, de azt tudtuk, hogy az írók és költők közül személyesen is többeket ismer. Az iskolánk már akkor is továbbképző gyakorló intézmény volt, ezért gyakran voltak bemutató tanítások az osztályunkban is. Szobotka tanárnő bemutatóin a vendégek zsúfolásig meg-töltötték a tantermet, ha jól emlékszem, egyszer Illyés Gyula is eljött megnézni egy ilyen órát.

— Szerettétek az ilyen órákat?

— Eleinte ezek egy kicsit feszélyeztek minket, de később inkább élveztük őket.

— A személyisége hatott rátok, vagy a széles körű tudása?

— A személyisége rendkívüli volt, de azt is láttuk, hogy gondos és lelkiismeretes tanár volt. Amit leadott, az szinte kitörölhetetlenül megmaradt bennünk. Nem volt nehéz nála jó diáknak lenni, mert annyira élvezetesek és eredményesek voltak az órái. A tanulók úgy figyeltek, hogy komolyan fegyelmeznie szinte sohasem kellett.

— Mi volt a módszere, milyen eljárásokat alkalmazott a tanításában?

— Egy költőnek vagy írónak, pl. Petőfi Sándornak nem úgy kezdte a tárgyalását, mint sok más tanár, hogy elmondta az életrajzát, hanem először egy órán keresztül megismertette velünk, hogy milyen volt Petőfi korában Magyarország, hogyan éltek az emberek, milyen volt akkor a magyar társadalom. Aztán legalább még egy órán keresztül arról mesélt, hogy milyen körülmények közé született be az a kisfiú, akiből később a nagy költő lett. Részletesen beszélt a családjáról, a városáról, a rájuk jellemző életformáról, majd az élettörténetéről. Csak ezek után tértünk rá arra, hogy mit írt, és mit kell nekünk tudnunk az egyes művekről. Ezeket úgy tudta előadni — természetesen alkalmazkodva az életkorunkhoz —, hogy teljesen lekötötte a figyelmünket, olyan érdekfeszítőnek találtuk.

— Azt mondod, hogy az általános iskolában is inkább előadott, és nem annyira a kérdve-kifejtő módszert alkalmazta?

— Egyáltalában nem, ilyenek csak a bevezető órák voltak. Amikor már magát a művet tárgyaltuk, pl. egy verset vagy egy regényrészletet elemeztünk, akkor maximálisan megmozgatta az osztályt. A tárgyalt művet, pl. a verset ő maga adta elő, a mai

ízlésemmel ítélve is művészi színvonalon, aztán mi mondhattuk el arról a benyomásainkat, majd rendszerezve ki kellett derítenünk többek között a mű szerkezeti felépítését, az alkalmazott költői-írói eszközöket, és ez pontokba szedve felkerült a táblára és természetesen a füzetünkbe is. Ezt sokszor a tanulók maguk írták fel, így úgy érezhettük, hogy mindent mi "fedeztünk fel".

— Számos magyar szakos tanár hibája, hogy csak irodalmat szeret tanítani; mellőzi, elhanyagolja a nyelvtan tanítását. Ezek közé tartozott a tanárnő is?

— Szó sincs róla. Fontosnak tartotta a magyar nyelv művelését, ehhez pedig pontos nyelvtani ismeretekre van szükség. Vállalt ambíciója volt, hogy legyenek olyan tanulók az osztályban, akik jobban kedvelik a nyelvtant, mint az irodalmat. Eredeti módszere volt. Nem csak könyvekből, irodalmi művekből választott példamondatokat, hanem ő maga is írt ilyeneket vagy rövid történeket. Ezek segítségével ismerkedtünk meg a magyar nyelvtan fogalmaival, és tanultunk meg elemezni. Fegyelmezett és rendszeres munkát végzett.

— Milyen formában kérte számon a már megtárgyalt és összefoglalt anyagot? Hogyan értékelte a tanulók tudását?

— Hagyományos módon feleltetett, és osztályzatokkal értékelte a tanulók tudását. Igényes volt, de mindenkiből kihozta a maximumot, anélkül, hogy ezt terhesnek éreztük volna.

— Szigorúan ellenőrizte, hogy tanítványai elolvasták-e a kötelező olvasmányokat?

— Ez a szó, hogy kötelező olvasmány, nem szerepelt a szókincsében. A magam részéről sokáig nem értettem, mi az, hogy "kötelező" olvasmány. Mi pl. alig vártuk, hogy a tananyagban Jókaihoz érjünk, és olvashassuk A kőszívű ember fiait vagy a többi Jókai-regényt. A tanárunk úgy előkészítette a regényt, hogy mindannyian megértettük, ez a mű tulajdonképpen a magyar szabadságról szól. Emlékszem, megkérdezte, ki volt a kedvenc hősünk a regényben, majd felolvasta Jenő búcsúlevelét, hogy megértsük, ő volt az igazi hős a testvérek között.

— Ki vagy kik voltak a tanárnő kedvenc írói, költői?

— Nyilván volt ilyen, de minden írót vagy költőt úgy tárgyalt, hogy abban az órában ő volt a legfontosabb. Említette, hogy Berzsenyit, Vörösmartyt, Kosztolányit, József Attilát nagyon szereti.

— Milyen volt mint osztályfőnök?

— Már jól ismertük mint magyartanárt, amikor a 7. osztályban osztályfőnökünk lett. Ilyen minőségében is nagyon közel éreztük őt magunkhoz, feltétlenül bíztunk benne, bizalmaskodni ugyanakkor soha nem mertünk volna. Ha valamelyik tanárral összeütközésbe kerültünk, az osztályfőnöki órán megbeszéltük, hogy mit műveltünk, mi volt abban helytelen, és ő megpróbált bennünk megértést kelteni az illető tanár iránt. Ilyen szellemben közelítette meg, ha valamelyikünknek a szüleivel támadt konfliktusa; a szülők is bizalommal fordultak hozzá. Az útmutatásait valóban életre szólónak éreztük. Mindezt kellő humorral fűszerezte.

— Hogyan éreztétek: szeretett-e a tanórákon kívül is együtt lenni a tanítványaival? Szervezett-e nekik külön is iskolán kívüli programokat?

— Nem túl sokat, de szervezett. A következőkre emlékszem jól. Egyszer elvitt bennünket a Krisztina körúti Színháztörténeti Múzeumba. Nem mondta meg előre, hogy hová megyünk, csak azt, hogy nagyon érdekes lesz, s valóban nagy élményt jelentett a kiállítás. A teljes tanítási időt ott töltöttük; a látogatás végén azt is meghallgathattuk, hogyan szavalja el Ódry Árpád Ady Sírni, sírni, sírni… című költeményét. Más alkalommal pedig elvitt bennünket a Központi Antikváriumba. Elmondta, hogy a művelt ember antikváriumba szokott járni, ahol mindenféle érdekes könyvet talál. S valóban, néhány barátnőmmel én is néhányszor elmentem könyveket böngészni. Amikor pedig többünket meghívott Attila utcai lakásába, akkor is érdekes könyvekkel ismerkedhettünk meg. Lényegében mindig az irodalom, a könyv és az olvasás szeretetét erősítette bennünk.

— Emlékszel-e valamilyen érdekes történetre, amely veletek történt a négy év alatt? Esetleg valami olyan mozzanatra, amely közvetlenül vagy áttételesen valamelyik írásművében is felismerhető?

— Amikor a Toldit tanultuk, akkor egyszer írni kellett egy fogalmazást a bikakalandról egy jelenlévő szereplő, járókelő, pl. egy cselédlány, egy vitéz vagy egy mészáros szemszögéből. Meglepetésre az egyik osztálytársam a bikát választotta. Magdi néninek tetszett az ötlet, fel is olvastatta a dolgozatot. Még most is emlékszem szegény leszúrt bikának a dolgozatot záró szavaira: "aztán semmi". Ez a motívum aztán megjelent Szabó Magda egyik novellájában, illetve utolsó, talán a legnépszerűbb regényében, a Für Elise-ben, amelyben a kisdiák botrányt okoz a gimnáziumban, mert Munkácsy "Krisztus Pilátus előtt" c. képének történését a kutya szemszögéből írta le.

— A serdülő gyerekeket, különösen a lányokat mindig erősen érdekli a tanárok magánélete. Gondoltátok-e, hogy osztályfőnökötök egyben a férjéért szenvedélyesen rajongó fiatalasszony is?

— Ilyen megfogalmazásban biztosan nem gondoltuk — talán nem is a rajongás szó illik a kapcsolatukra — de gyakran emlegette a férjét, Tibor bácsit. Tudtuk, hogy Szobotka Tibor az egyetem világirodalmi tanszékén tanít. Többször láttuk az iskolai ünnepségeken is ezt az abban a korban is igazi polgárként öltözködő, szürke ruhás, mindig nyakkendőt viselő, elegáns urat. Azt is elmondta magáról a tanárnő, hogy gyakran jár Debrecenbe, és tudtuk, hogy nagyon szereti a szüleit, sőt az irodalomórákon mi is átélhettük, milyen különlegesen kötődik a szülőföldjéhez.

— Tudtátok-e, hogy milyen nehézségekkel kellett a fiatal házasoknak és a mellőzött, gyakorlatilag szilenciumra ítélt íróknak megküzdeniük?

— Erről legfeljebb annyit tudtunk, hogy otthon fordítással is foglalkoznak, s ez nagyon tetszett nekünk. Akkoriban együtt fordították Galsworthy A Forsyte Saga című családregényét. Magda elmondta, hogy ezért rendszeresen leülnek az írógéphez, és lefordítják a kijelölt napi penzumot. Arról pedig természetesen fogalmunk sem volt, hogy az íróasztaluk fiókjának is írnak, mert szilenciumra ítéltettek, vagy szilenciumra ítélték magukat, mert nem akartak olyasmit írni, amivel nem értettek egyet.

— Valóban nehéz időket élt át akkor a magyarság. Hogyan tudott Szabó Magda azokban az években a politikai szakadékok között egyensúlyozni, anélkül, hogy szembekerült volna önmagával?

— Ha már a politikánál tartunk, úgy gondolom, a nehéz és olykor kényes helyzetekben az irodalomra támaszkodott, hiszen az irodalomban van olyan időtálló tanítás bizonyos politikai, társadalmi és eszmei kérdésekről is, amelyeket sohasem lehet megkérdőjelezni. Tanítás közben ezeket hangsúlyozta.

— Anélkül, hogy tudtátok volna, tulajdonképpen az iskolában eltöltött évek alatt kezdett Szobotka tanárnő prózát, regényeket írni, vált igazi jó íróvá, Szabó Magdává. Melyek voltak azok a művek, amelyeket az íróasztalából később elővarázsolt?

— Az iskolánkban és egyben a tanári pályán eltöltött utolsó évében, 1958-ban jelent meg első regénye, a Freskó, majd még abban az évben ifjúsági regénye, a Mondják meg Zsófikának. Ezen időszak alatt írta az 1959-ben kiadott regényét, Az őzt is, és a Vörös tinta című film forgatókönyvét. Ezt aztán 1959-ben a mi iskolánk épületében rendezte és forgatta Gertler Viktor Vass Éva főszereplésével.

— Egyébként, úgy tudom, hogy az írónőnek ebben az elszigetelt, búvópatakszerű fejlődésében igen jelentős szerepet játszott a férje.

— Erről én is olvastam a Megmaradt Szobotkának c. művében, amelyet a '80-as években írt. Ebben elhunyt férje emberi és művészi nagyságát méltatta.

— Hogyan befolyásolta Tibor Magda írói kibontakozását?

— Ezt csak későbbi írásaiból, nyilatkozataiból tudhattuk meg. Annyit érzékeltünk, hogy a két irodalmár mindent megbeszél egymással. Szülein kívül csak Tibor ismerte az írásait. Magda azt vallotta, hogy azokban a nehéz időkben a támogatása, a kritikája és rendíthetetlen biztatása nélkül sohasem válhatott volna olyan íróvá, mint amilyenné később lett.

— Végül néhány mondatban meg tudnád-e fogalmazni, hogy milyen tudásbeli és etikai többletet kaptál útravalóul Magdi nénitől?

— Azt gondolom, hogy az etikai többlet valahogy a tanításán keresztül nyilvánult meg. Sok dologra nem annyira közvetlenül, hanem közvetve, az egyes művek kapcsolatában hívta fel a figyelmünket, pl. az említett A kőszívű ember fiai tanításakor. Emellett osztályfőnöki órán sokszor beszélgetett velünk etikai kérdésekről, egyes témákra egész órákat is rászánt, de ezt nem éreztük valamiféle prédikációnak, inkább olyan izgalmas alkalomnak, amikor valaki, akit nagyon szerettünk, és akiben megbíztunk, eligazít, tanácsot ad az élet problémáiban.

Ami pedig a tudástöbbletet illeti, mi voltunk azok, akik szinte követeltük, hogy tanítson még többet, például a világirodalomból vagy verstanból. Végül az alkudozás végén beleegyezett, hogy bizonyos dolgokat megtanít, de ezekkel ne "villogjunk" a bemutatókon, mert nem szabad olyat tanítania, ami már nincs benn a tanmenetben.

Mind az osztályból, mind az egyes tanulókból a legjobbat hozta ki, mindig megtalálta azt a hangot, hogyan kell az egyes tanulókat biztatni, elegendő önbizalmat adni nekik. Én például az alsó tagozatban olyan jobb négyes tanuló voltam, de ötödik osztályban már jeles, és hatodiktól kezdve kitűnő.

Mindent összegezve azt mondhatom, hogy szüleim után a fejlődésemben Magda néni, Szabó Magda játszotta a legdöntőbb szerepet. Megmutatta nekünk, hogy nagy dolog a tudás, és ünnep az irodalom. Nekünk is felejthetetlen élmény volt minden órája.

— Kik voltak azok a tanárok még, akiktől úgy érzed, hogy szintén sokat kaptál?

— Szinte mindenki. Az '50-es években a Horváth Mihály téri általános iskolának kiváló tantestülete volt. Szobotka tanárnő mellett meghatározó személyiségei voltak többek között Hints Tivadar (kémia), Várhelyi Ferenc (matematika, fizika), Megyeri Gyula (matematika), Devecseri Lászlóné (történelem) Pozsonyi Ferencné (biológia), Veperdi Ernő (orosz) és természetesen a Lukin házaspár (ének). Engem hosszabb-rövidebb ideig mindegyik tanított.

— Befejezésül, kérlek, mondd el, hogyan alakult az életed, miután elmentél az iskolánkból.

— 1958-ban nem csak Magda néni mondott végleg búcsút a tanári pályának, hanem mi is elhagytuk az iskolát, mert akkor az csak általános iskola volt, még nem egyesült a Fazekas Mihály Fővárosi Gyakorló Gimnáziummal.

Én többedmagammal a Trefort utcai gimnáziumban folytattam tanulmányaimat. Érettségi után pedig az ELTE-re jelentkeztem latin és régészet szakokra. Úgy érzem, hogy a latin nyelv választásában valamiképpen egykori osztályfőnökömnek is szerepe volt, de én is nagyon szerettem ezt a nyelvet tanítani a gyakorló évemben. Végül mégis a régészetnél kötöttem ki; az Aquincumi Múzeumhoz kerültem. 1973-tól például az új óbudai ásatásokon dolgoztam: az aquincumi légiótábor feltárásában vettem részt, majd a 80-as években irányítottam ezeket a munkákat. Jelenleg egy nagy corpus részére gyűjtöm össze és dolgozom fel az aquincumi sírkövek feliratait.

— További jó munkát kívánva az iskolánk és a magam nevében köszönöm ezt a beszélgetést.

(Ez az interjú a Dr. Németh Margittal folytatott beszélgetés szerkesztett változata.)

Lovász László:

A Fazék évkönyvébe

Most van 42 éve, hogy leérettségiztem a Fazekasban, ami azt is jelenti, hogy 46 éve kezdtem oda járni. Feleségem, Vesztergombi Katalin is osztálytársam volt, rá tehát ugyanezek az évszámok érvényesek. Ezek nem elég kerek számok ahhoz, hogy ezt a cikket megindokolják; viszont most érettségizik a fiunk, és ez adja az ürügyet, hogy néhány emléket és gondolatot elmondjak.

Hogyan kerültem ide? Akkor indult az első matematika tagozatos osztály, és persze az engedélyek csak az utolsó utáni pillanatban lettek meg. Azelőtt a Fazekas nem volt különösebben híres, és amikor a gimnáziumi jelentkezéseket le kellett adni (akkor csak a 8+4 forma létezett), engem szüleim egy másik belvárosi gimnáziumba akartak beíratni. Egyik este eljött hozzánk Bellay igazgató úr, aki matematika szakört vezetett, és elmondta, hogy a Fazekas Gimnáziumban valószínűleg matematika tagozatos osztály fog indulni, és hogy nekem oda kellene jelentkezni. Némi vita után így is lett.

Feleségem, mint az osztály jó matekosainak többsége, nem így került oda. Már elkezdtek más gimnáziumokba járni, amikor az előző évi budapesti matematikaverseny helyezettjei levelet kaptak matematikatanárunktól, Rábai Imrétől, hogy megalakult a matematika tagozat, és meghívta őket a Fazekasba. Nem mindenki vállalta az iskolaváltást, de azért nagyon jó csapat jött így össze.

Milyen volt akkoriban a Fazekas egy diák szemével? Nem is olyan könnyű ezt ma érzékeltetni, mert annyira más világ volt. Már az első évnyitón megragadott az iskola légköre, és később is bebizonyosodott, hogy a máshol látottakhoz képest mennyivel szabadabb, őszintébb, emberségesebb volt. Az a példa, amire emlékszem, ma már nem azért érdekes, hogy ilyen is volt, hanem: mi volt ebben olyan meglepő, hogy ma is emlékszem rá? Az történt, hogy az évnyitó után osztályfőnökünk, Komlós Gyula ismertette a házirendet. Azzal a meglepő kijelentéssel indul (mondta), hogy a tanítás 8-kor kezdődik. Hozzátette: nem mintha lett volna valaha is olyan iskola, melyben a tanítás nem 8-kor kezdődött volna! Osztályfőnökünk viccelődött a HÁZIRENDEN!

Komlós Gyulát aztán a rajongásig megszerettük. Földrajzot és történelmet tanított nekünk. Neki köszönhető, azt hiszem, hogy mi, osztálytársak az egymással vívott sok verseny dacára mindig jó barátságban maradtunk. Az is talán, hogy a matematika mellett sok minden más is érdekel minket ma is. Az osztálykirándulások különösen emlékezetesek maradtak, sokat magyarázott, és ezekben a földrajz és történelem mellett az irodalom, a filozófia és sok minden más tudomány keveredett. Ha egy hegytetőről körülnéztünk, elmondta a geológiai alakzatokat, a látható városok történetét, és azt is, hogy melyik kedvenc költője lakott erre, akitől mindjárt idézett is egy odavágó verset. Egy esetre emlékszem: amikor egy kiránduláson este az ágyon ugráltunk (ma, 60 évesen ezt nehéz elképzelni!), Babits Ősz és tavasz között című versét idézve próbált rendet csinálni:

„[…]
mint a pajkos gyerekek, ha még nem
akaródzik lefeküdni szépen,
sétálnak az ágy tetején, ringva,
mig jó anyjuk egyszer meg nem unja
s rájuk nem zeng: »Paplan alá! Hajjcsi!«"

Még egy kiemelkedő tanáregyéniségről szeretnék beszélni, matematikatanárunkról, a már említett Rábai Imréről (bár még másokról is lehetne). Amikor a tagozatos osztály indult, nem volt kész tanterv, kidolgozott program. Rábai tanár úr az egyetemről hívott oktatókat a matematika egy-egy fejezetéhez vagy szakkörök megtartásához. Tanított minket Hajnal András és Révész Pál, rendszeresen foglalkozott velünk Péter Rózsa, Surányi János és Fried Ervin, többször

meglátogatta az osztályt Erdős Pál. Azokat, akik még ezen felül is szerettek volna matematikát hallani, beajánlotta kiváló matematikusokhoz egyéni foglalkozásra; magam is jártam Surányi Jánoshoz és Gallai Tiborhoz. Szinte azonnal éreztük, hogy befogadott egy közösség. Milyen jó, hogy Rábai Imre ma is tanít az egyetemen!

Mai szemmel nézve, milyen volt a matematika, amit tanultunk? Sokat fejlődött azóta a tárgy, a leglátványosabban a számítógépek elterjedésével. Akkoriban igen kevés számítógép volt a világon. Gimnazista korunkban elvittek a budai várba egy számítógépet megnézni. Ez két emeletet foglalt el (az egyik emeleten a hűtéséhez szükséges gépezet volt elhelyezve). Hogy mekkora volt a kapacitása, arra nem emlékszem (lehet, hogy éberségből nem is mondták meg), de évekkel később, az egyetemen olyan Odra gépre kellett programot írni, melynek 1 Kb (!) operatív memóriája volt.

A Fazekas talán a világ első olyan középiskolája volt, ahol gráfelméletet tanítottak. Pósa Lajos osztálytársunk akkor már több cikket is írt (egyedül vagy Erdőssel közösen) gráfelméleti kutatási eredményeiről, így természetes volt, hogy nekünk is tanítson gráfelméletet. Később Hajnal András is tartott gráfelméleti órákat. Akkoriban a világ vezető matematikusai a gráfelméletet eléggé lenézték, de azóta a matematika fontos fejezetévé vált. Nekem személy szerint mindig is fő kutatási területem volt, és ma is használok néha olyan fogást, amelyet a Fazekasban tanultam, vagy olyan régi ötletet, amely a Fazekas légkörében fogant.

Azóta sokfelé jártunk, gyerekeink révén sok középiskolát láttunk, jót és rosszat, hazait és külföldit. Azóta se láttunk azonban olyant, melyben egy a matematikában tehetséges és azt szerető gyerek olyan képzést kapna, mint a Fazekasban. Hosszabb külföldi tartózkodás után úgy időzítettük a hazaköltözést, hogy legkisebb gyerekünk (fiunk, aki a leginkább szereti a matematikát) a Fazekasban járhassa ki a gimnáziumot. Most, hogy érettségizik, azt kívánjuk neki, hogy majd ha 60 éves lesz, ő is olyan szeretettel emlékezzen vissza iskolájára, mint mi.

Lovász László volt diákunk, jelenlegi diákunk édesapja idén két magas kitüntetésben is részesült:
elnyerte a Bolyai-díjat, valamint a Széchenyi-nagydíjat.

Ezúton is gratulálunk!

Breinich Miklósné Horváth Andrea:

Dallal élni jó !

Az idézet Bárdos Lajostól való, aki már 1934 áprilisában elsőként cselekedett azért, hogy valóban Éneklő Ifjúság legyen Magyarországon; azóta ez a tevékenység már mozgalommá nőtte ki magát. Ebbe a nagyszabású programba – természetesen – minden olyan iskola csatlakozott, ahol fontosnak tartották a zenei nevelést is éppúgy, mint az általános műveltséghez tartozó magyar nyelv, történelem vagy matematika tanítását.

Ezelőtt 26 évvel, amikor a méltán nagyhírű Lukin házaspártól — Zakariás Anikóval együtt — átvettük az iskola zenei életének irányítását, egy már jól bejáratott rendszert kellett életben tartani és tovább fejleszteni. Ennek érdekében hirdettük meg minden évben a hangszeresek versenyét, megtartva a népdaléneklő verseny hagyományát. Időközben kiderült, hogy a matematikusok kis magánkezdeményezésekkel is bővítették a zenei összejövetelek lehetőségét.

Régi fotóalbumainkban minden dokumentumot megőriztünk a legrégibb időkből is, így fényképek vannak a Zeneakadémián tartott hangversenyünkről, ahol maga Bárdos Lajos volt a díszvendégünk, és a ma már világhírű Pertis Attila kísérte a felsősök kórusát. Képek vannak a szintén zongoraművész Füzesséry Zoltán fellépéseiről is, aki ihletett produkcióival a kollégákat is ámulatba ejtette; továbbá Horváth György kiváló zongorajátékáról, aki matematikusként a zenét is hivatásául választotta, a Czentnár testvérek muzsikálásáról — és még hosszan lehetne sorolni az emlékeket.

Eleinte csak a tavaszi időszakban volt nagyobb szabású hangverseny, aztán ahogy múltak az évek, és jött a rendszerváltás, belépett a Karácsonyváró hangverseny is a programok közé, természetesen a legméltóbb helyen, a Józsefvárosi Plébániatemplomban. Itt a kicsik mindig a maguk kedvességével és lelkességével, betlehemes játékkal elevenítik fel az eseményeket, a kórusok pedig hozzáteszik a maguk örömmuzsikáját. Sosem marad el a közös ének, hisz kevés nagyobb öröm adódik iskolai kórus és karnagy-tanár életében annál, mint amikor a legkisebbek kórusa, a felső tagozat és a Lukin Eszter Vegyeskar énekel együtt. Ebben a mozzanatban az is fontos, hogy mind a három Andrea – karnagy – megmutathatja magát az összes korosztálynak és a szülőknek egyaránt.

A karácsonyi időszak másik újdonsága már több éve a napokon át, szünetekben elhangzó örömzenélés, amely szinte „önmagától" szerveződik, és nagy sikert arat. Itt olyan csoportosulások is színre lépnek, amelyekről nem tudunk egyébként — nagyon jó érzés őket hallani, megismerni.

Az újítások közé tartozik az immár egy évtizede létrejött Fazekas Pedagóguskórus, igaz, eddig legtöbbször a kollégáknak énekeltünk karácsonykor, talán jövőre is előállhatunk más produkcióval.

Hagyománnyá vált pár éve a Zenei Világnap (október elseje) megünneplése, énekléssel az aulában, a 3. osztályosoktól a gimnazistáig mindenkit megmozgatva.

Az idei év az általános iskolásoknak hozta a megmérettetés lehetőségét a KÓTA zsűrije előtt, a kerületi Zenés Örömdélután keretében ARANY minősítést kaptunk, megtoldva egy elismerő oklevéllel az igényes műsorválasztásért és a szép hangszínért.

A hagyományos tavaszi hangversenyen igyekszünk mindig újítani. Idén a közös szám a Csillagok, csillagok… két dallamváltozata volt citerakísértettel, melyet a 9.c-sek szolgáltattak Dobos tanár úr segítségével. Már a karácsonyi hangversenyen is kipróbáltunk egy újítást, a felsős kórust az iskola kamarazenekara (a FERMATA Horváth Kristóf vezetésével) kísérte a Magnificat című műben. Ez olyan tetszetősre sikerült, hogy a tavaszi hangversenyre is betettük a produkciót. Itt adtuk át az elismerő okleveleket a versenygyőzteseknek, nem felejtkezve meg azokról a nyolcadikosokról sem, akik az 5. osztály óta hűségesen kitartottak a kórusban,vállalva a külön munkát, a plusz erőfeszítést még a továbbtanulás hajrájában is! Minden felsős kórustag egy szabadnapot kap évvégén, melyet közösen kirándulással töltünk el, mindig más helyszínt keresve.

Végezetül, Kodály országában, úgy hiszem, az alábbi idézet mindennél többet üzen azoknak, akik szeretnének jövőre (is) részt venni a mi közös énekléseinkben:

„Az ének szebbé teszi az életet, az éneklők másokét is. „
(Kodály Zoltán)

Ünnepi beszédek

Szalagavató

Tisztelettel és szeretettel köszöntöm a 2008. évi szalagavató ünnepség és bál résztvevőit, vendégeit.

Életetek egyik fordulópontjához érkeztetek el a mai nappal, kedves 12. évfolyamosok. Sokféle fordulópontra gondolhattok itt, csak kettőt említek. Az egyik: elegáns ünneplő ruhában sorakoztatok fel, és csodálatos táncruhák várnak benneteket az öltözőkben. Amikor majd visszanézitek a mai estéről készült felvételeket, be kell ismernetek, hogy – bármennyire is tiltakoztatok eddig az ünnepi öltözékek és kellékeik ellen – azoknak van igazuk, akik sokszor szeretnének Benneteket ilyen ruhában látni. Jól áll Nektek, illik Hozzátok, nagyobb hatókörben sugárzik belőletek a szépség, mint eddig bármikor. Tehát mostantól kevésbé hevesen fogtok tiltakozni, ha egy-egy ünnepi alkalommal ilyen ruhában kell megjelennetek.

Fordulópont a mai nap azért is, mert holnaptól elkezdődhet a visszaszámlálás: most már minden nappal közelebb kerültök az érettségi vizsgához, a középiskola befejezéséhez. Csak tervezett, átgondolt munkával, okos időbeosztással tudjátok a Tőletek elvárt színvonalon teljesíteni a rátok váró feladatokat.

Én most egy harmadik szempontra is szeretném felhívni a figyelmeteket, amelyre talán még nem gondoltatok sem ti, sem az itt megjelent szülők, hozzátartozók, barátok. A szalagavatás ceremóniája és a csoportos táncprodukciók sikere azon múlik, hogy mindenki kellő figyelemmel és fegyelemmel teszi-e azt, amire az ünnepség szervezői és a tánctanárok megtanították. Most nem szabad kilógni a sorból, mert azzal elromlik az összkép. Egy ember oda nem figyelése sok társa számára okozhat kellemetlen, hosszú ideig el nem felejthető rossz emlékeket.

Mostantól egészen más szerep vár Rátok. Valamennyien értelmiségi életpályára készültök. Annak, hogy sikeresek legyetek, az egyik legfontosabb feltétele, hogy képesek legyetek az önálló alkotó munkára, és ami még ennél is fontosabb: képesek legyetek megtervezni, megszervezni kisebb-nagyobb csoportok munkáját, vagy gépek, eszközök működését összehangolni egy cél érdekében; sok, nem ritkán országnyi vagy még több ember hasznára.

Amíg eddig mások tervezték meg a ti cselekvésetek irányát, sokszor a konkrét feladatokat is (más rajzolta meg az útvonalat és más készítette a koreográfiát, tanította be a lépéseket), addig pár év múlva a Ti felelősségetek lesz a tervezés és a kivitelezés irányítása, vezetése. Olyan kötelezettség ez, amely túlmutat a saját magatokért való felelősségen.

Ahhoz, hogy valaki jó tánctanár, vagy másokat sikerrel irányító személy legyen, elsősorban kiválóan, a képességei és lehetőségei alapján a lehető legjobban kell tudnia, ismernie azt a területet, amelyre a tevékenysége kiterjed. Csak nagyszerű szakember lehet hiteles vezető. Másodsorban kellő alázattal kell viseltetnie a feladat és az elvégzéséhez szükséges munkafolyamatok iránt. Harmadsorban – és talán ez a legnehezebb – nagyon határozottan kell látnia a célt, amely felé vezeti, viszi a rábízott csapatot, amelynek szolgálatába állítja a rábízott eszközöket. A bizonytalanság, a döntésképtelenség megbénítaná az alkotó munkát. Végül nagyon fontos, hogy tisztelettel, türelemmel, empátiával viseltessen mindazok iránt, akiknek az irányítása az ő felelőssége.

Az egyetemi évek után már nem lesz, aki megmondja, hogy a sorban hol a helyetek, mit kell tennetek azért, hogy eredményesek, sikeresek legyetek. Magatoknak kell megtalálnotok a sort, amelynek az élére álltok, és felvezetés nélkül is tudnotok kell a helyes utat. Mindig ott lesznek körülöttetek a barátaitok, ha vannak, a közeli rokonaitok — és mi, akik ismerünk és szeretünk Benneteket, hogy a saját tapasztalataink alapján, tanácsainkkal segítsük a döntéseiteket, de senki nem fogja megmondani, hogy mit csináljatok. A döntések, a cselekvés nemes feladata és teljes felelőssége a Tietek lesz.

Nem váratlanul és felkészületlenül álltok a nagy feladat elé. Szüleitek születésetek percétől, tanáraitok az iskolásévek alatt fejlesztették ki Bennetek a szükséges készségeket, adták és adják meg még egy kis ideig a tudásalapokat, az ismeretszerzés, a tanulás módszereit. A többi Rajtatok áll.

Mi, értetek felelősséget érző felnőttek, azt várjuk Tőletek, hogy minden megszerzett tudásotokat és készségeteket mindenkor a jó, az előre vivő ügyek szolgálatába állítsátok.

A szüleiteknek kívánom, hogy büszkék lehessenek Rátok.

Nektek pedig kívánom, hogy legyetek boldog, sikeres és elégedett felnőttek.

Hámori Veronika

Ballagás

Tisztelt Vendégeink, kedves ballagó Diáktársaim!

„Az idő visszafordíthatatlan koordinátája mentén virtuális lehetőségeinkből mindig csak egy tud megvalósulni. A fogható valóság felszínén élünk, elszakadva. Az érzékelésen túli, időn kívüli, nagyobb valóság terében azonban folytonosan összefüggünk egymással valahol. Indáink metszik a világot, azután továbbnyúlnak, ki, egy ismeretlen dimenzióba, mint elszakítatlan köldökzsinór, s ott vagyunk egybekapcsolva, egyetlen egészként, abban a teljes kontinuumban."

Az Ottlik Géza-i dimenzión túli jövőkép a lét belsejéből fakadó összefüggést feltételez. A ti örökké egymásba fonódó indáitok pedig az elmúlt évek, iskolai életetek kiszakíthatatlan emlékeiben gyökereznek. Nem állíthatjuk azonban, hogy az emlék, amely kiszakíthatatlan, nem fog folytonosan halványodni. Az arcok, a falak, a zegzugok és szegletek színekké, illatokká, benyomásokká tompulnak és végül viszonyítási ponttá szilárdulnak.

Hiába széled tehát százfelé a kapun kiáramló tömeg, hiába fordul most más irányba régi barát, jó beszélgetőtárs, egykori padszomszéd, hiába válik a fazekasos jelző belső kapocsból külső ismertetőjellé, hiába lehet minden későbbi visszalátogatás már csak a múltba tett kiruccanás, megidézése mindannak, ami a mai nap lezárul, és ami mától kezdve nem tapintható, csupán megtekinthető. És hiába adatott mindenkinek saját út, amely kizárólag egyszemélyes, mégis – ismét Ottlik Gézát idézve – „össze vagyunk kötözve, s még csak nem is úgy, mint a hegymászók vagy a szeretők, nem azzal a részünkkel, amelyiknek neve, honossága, lakcíme van, s tesz-vesz, szerepel, ugrál a világban, hanem igazában a nagyobbik részünkkel vagyunk összekötözve, amelyik nézi mindezt."

Szabó Sarolta, 11.a

Tisztelt Igazgató Asszony; tisztelt Tanáraink és egykori Tanítóink, kedves Szülők;
kedves Diáktársaim!

„Az ember hasznos élete, akár a gabonamagvaké, azzal a törvényszerű – rendszerint mégis váratlan s némelykor a boldogsághoz hasonlatos – fordulattal indul, hogy a mindenkori szolgálatos kezek begyűjtik." (Sütő András: Nagyenyedi fügevirág)

Így indult a mi diákéletünk is: közülünk néhányan már tizenkét évvel ezelőtt, néhányan hat vagy négy évvel ezelőtt átéltük azt a felemelő élményt, hogy szolgálatos kezek, tanári kezek kinyúltak felénk, és felelős szeretettel bevezettek egy nagymúltú és jóhírű iskola, a Fazekas falai közé.

Rendhagyó volt már az első iskolai együttlétünk is. A „kicsik" az iskola udvarán a nagyokkal együtt vehettek részt az évnyitón, amelyen Igazgató Asszony felsorolta az eredményeket és átadta az okleveleket. Mi, kicsik, ültünk, talán bámészan, ölünkben a virággal, amellyel befogadott minket az iskola közössége. A virág mellé már ekkor óriási szellemi örökséget kaptunk: már ekkor átélhettük az iskola generációinak egymásba fonódását, átérezhettük múlt és jelen egymást tápláló erejét, és – magyarázat nélkül is – megérthettük az iskola céljait, gondolkodásmódját. Ezt az első meghatáro-

zó élményt követte a hétköznapok világa: Tanítóink és Tanáraink lassan bevezettek minket az iskola tárgyi hagyományaiba, és – amely mindennél drágább – a szellemiségébe, az iskola szellemi-lelki kapcsolatrendszerének bonyolult szövedékébe.

Az évekkel ezelőtti elfogadó-befogadó hívás után most az utolsó közös együttlétünkre készülünk. Bár régen történt az az első évnyitó, ezekben a pillanatokban mégis a régi meghatottsággal állunk itt, és próbáljuk a szív hangjain is megfogalmazni, hogy az elmúlt évekért hálával, szeretettel és odaadással tartozunk Tanárainknak. Mert minden, ami itt velünk történt, cél és értelem szerint való volt. Mert minden, ami itt velünk történt, személyiségünk és jövendő életünk felépítése érdekében történt.

Tisztelt Igazgató Asszony, tisztelt Igazgatóság! Hisszük, hogy a Fazekasnak titkai vannak, s az egyik titok az Önök munkájában rejlik. Először Önöknek köszönjük iskolaépítő szándékukat. Köszönjük azt a különleges élményt, hogy diákjai lehettünk egy olyan középiskolának, amelyet kultúrateremtőnek is érezhettünk. A pesti aszfalton, a nyolcadik kerületben létezik egy intézmény, amely nemcsak egy középiskola a többi közül, nemcsak Alma Mater a diákok számára, léte még ennél is többet jelent. Hisszük, hogy a Fazekas magyarországi viszonylatban is kulturális példa, a középiskolás szellemi élet meghatározó intézménye, amelyhez jó érzés hozzátartozni.

Kedves Tanáraink és egykori Tanítóink! Hisszük, hogy a másik titok a Tanárok egyéniségében rejlik. Köszönettel tartozunk minden tanárunknak a magas szakmai és emberi példáért, amelyet elénk állítottak. A gimnáziumban eltöltött évek során megtapasztalhattuk, hogy kiváló szakemberek tanítanak minket, akik a tudós tanár példáját örökítik tovább. Ebben az iskolában nemcsak tantárgyi ismereteket kaptunk, Tanáraink a tudományok világába vezettek be minket mélyen, komolyan. Tudtuk, hogy tankönyvíró, publikáló, nemzetközi mércével is kiváló eredményeket elérő alkotó emberek, akikre szívesen és hálával emlékeznek egykori tanítványaik, sőt a szülők is. Számunkra e falak között valóban élővé, megszívlelendővé váltak a Példabeszédek sorai: „Szerezz bölcsességet, szerezz eszességet; ne felejtkezzél el, se el ne hajolj az én számnak beszéditől. / Ne hagyd el azt, és megtart téged; szeresd azt, és megőriz téged."

De nemcsak a tudásukért, hanem a tudás átadásának módjáért is köszönettel tartozunk. A jót jól kaptuk: hamar megszoktuk, hogy a mi tanáraink a tanulás, a kultúra, a művelődés tiszteletét és méltóságát is átadják nekünk. A versenyekre, vizsgákra való felkészítéskor beavattak az intellektuális és érzelmi erőfeszítések örömébe. A gimnáziumi évek alatt egyre inkább elfogadtak minket szellemi társnak, de az önállósodási törekvéseinket mindig tiszteletben tartották. Ezekben az években a szolgálatos kezek, a tanári kezek már úgy tartottak meg, hogy közben el-elengedtek minket.

Hisszük, hogy a Fazekas harmadik titka az iskola légkörében rejlik. Egy külső szemlélő talán nem is sejti, csak az ide járó diákok ismerik azt a toleráns légkört, amely segíti őket a türelem megtanulásában. A fazekasos diákokat tanáraik bátorítják, megerősítik, ezért megtanulnak bízni. Méltányosságot kapnak, ezért megtanulhatják az igazságosságot. Az iskola elfogadó, befogadó, mélyen humánus értékrendet közvetít, még akkor is, amikor komoly viták lángolnak fel a diákok között. A tanári példák azt is sugallják az előbbi intelem mellé: „Ragaszkodjál az erkölcsi tanításhoz, ne hagyd el; őrizd meg azt, mert az a te életed".

Tisztelt Igazgató Asszony, kedves Tanáraink, kedves Tanítóink! Osztályom szűkebb körben a Zsoltárok könyvéből vett idézettel búcsúzott. E percben valamennyi Tanárunknak és Tanítónknak ugyanezekkel a szavakkal fejezzük ki a tanítványi érzést, amely Önökhöz köt: „Hálát adok néked tiszta szívből, hogy megtanítottál engem a te igazságod ítéleteire."

Elköszön a 12. évfolyam A, B és C osztálya, Isten áldja Önöket!

Szabó Bálint, 12.b

Tisztelt Vendégeink, kedves 12. évfolyamosok!

Túl az utolsó tanítási napok izgalmain, túl a szerenádon, a ballagáson valamennyien fáradtan, szédelegve álltok itt a Benneteket ünneplők gyűrűjében. Semmit sem kívántok jobban, minthogy véget érjen a mai nap hivatalos része, és ki-ki elkezdhesse családi, vagy baráti körben azt az ünneplést, amely már neki, csak neki szól. Mert mindenki – akár bevallja, akár nem – büszke arra, hogy immár vége a középiskolai éveknek, nemcsak a személyazonossági igazolványa tanúskodik arról, hogy felnőtt lett, hanem mostantól az életmódja, a feladatai, a felelőssége is megváltozik.

Nagyon sok útravalót kaptatok az elmúlt napokban, órákban. Idézetekkel vannak tele a táblák, jutott belőle a tarisznyátokba is. E szép szavak értelmét nagyjából akkor fogjátok megérteni, amikor kisebb testvéreteknek, később saját gyereketeknek ti magatok fogjátok a költők segítségét kérni ahhoz, hogy a legpontosabban, legtisztábban fejezzétek mindazt, amit a nektek oly fontos embernek kívántok.

Nem állok be az útravalót osztók sorába, inkább azt mondom el, hogy mi, akiknek nem kis részünk volt abban, hogy Ti bizakodva és töretlen karrieretekben reménykedve búcsúzhattok az iskolától, miért fogunk szívesen és büszkén emlékezni a 2008-ban végzett évfolyamra.

A tanulmányi versenyeken elért kimagasló eredmények: matematika, irodalom, nyelvtan, helyesírás, történelem, filozófia, biológia, kémia, informatika, fizika, földrajz, mozgóképkultúra és médiaismeret, francia, angol, orosz, olasz, művészettörténet (16 tárgy!) egyéni és csapatversenyei, országos és nemzetközi szinten. Ezek között nehéz rangsort felállítani; a nem hivatalos értéksorrendben mégis a diákolimpiákon szerzett részvételi jogra és az ott elért helyezésekre, valamint a diákjaink által végzett tudományos kutatómunkára lehet legbüszkébb a Fazekas.

A nyelvvizsgák száma és sokfélesége imponáló, sokak irigységét váltja ki falainkon kívül.

Büszkék vagyunk diákíró és diákköltő pályázatokon eredményes ifjú irodalmárainkra, a színjátszókör munkájában résztvevőkre.

Sporteredményeitek között szerepel szinte minden labdajáték, ezen kívül magasugrás, kötélmászás, tájfutás, atlétika, a sakk, és büszkélkedhetünk azzal, hogy iskolánk tanulója a kardvívó világbajnok, aki most az olimpiára készül.

A zene és a tánc is része volt középiskolás életeteknek. Az iskolai kóruséneklés mellett országos népdaléneklő verseny sikeres résztvevője, a hangszeres zenét magas szinten művelők, országos zenei továbbképző verseny sikeres résztvevője, konzervatóriumi tanulmányainak eredményeként már a zeneakadémiai felvételről szóló értesítést is magáénak tudható tanuló képviseltették magukat az évfolyamon. Valamennyiünk örömére maradandó élménnyel gazdagítottak bennünket versenytáncosnőink.

Az iskolai élet színessé tételének kategóriában a Rubik kocka szakkörtől a gólyatáboron át a sokféle osztály- és iskolai program szervezéséig mindenből kivettétek a részeteket. Felsorolni is nehéz, hogy mennyi minden fűződik a nevetekhez. Mindez azt bizonyítja, hogy igazi fazekasos diákok voltatok; okosak, nyitottak, érdeklődők, színesek. Megtanultatok sok mindent, amire a későbbiekben, hivatásotok gyakorlása közben szükségetek lesz. Meg kellett tanulnotok sok felesleges dolgot is, ami arra volt jó, hogy gyakorlatot szerezzetek a tanulásban, eddzétek a memóriátokat. Nem tanultatok meg viszont sok mindent, amire később szükségetek lesz, hiányozni fog, bánni fogjátok, hogy olykor talán nem éltetek a felkínált lehetőségekkel. Lesz viszont valami, ami az élet bármely területén és minden időben egymáshoz kapcsolja a volt fazekasosokat. Csináljatok bármit, éljetek akárhol, fel fogjátok ismerni régi iskolatársaitokat és ők fel fognak ismerni Benneteket arról, hogy fűteni fog Benneteket a teljes élet igénye, a tájékozottságra, több tudásra, műveltségre törekvés és a dolgok magyarázatának fáradhatatlan keresése.

Azt kívánom, hogy soha ne érjétek be kevéssel. Se tanulásban, se munkában, se műveltségben, se a világ megismerésében. Kívánom, hogy hasznosítsatok minél többet az itt tanultakból, és kívánom, hogy a Fazekasból magatokkal vitt értékek mentén szerezzetek sok barátot, társat.

A szülőknek azt kívánom, hogy mindig büszkék lehessenek gyermekükre.

Jó utat, ballagók!

Hámori Veronika

F. Tóth Zoltán:

Szeptemberi reggel

Kicsinyke még, oly vékonyka a lába,
hatéves múlt csak még és most iskolába
megyünk. Sötét az ég, aludni kéne.
Hajunkra hull az utcalámpa fénye,
behinti sárga fátyla lenn a földet,
az ujj a szem tövén csipát törölget,
szelíd harang barangol messze, kongat,
fiam, kezében álmokat szorongat,
még párnaillat ring parányi karján,
mereng a félhomályban és a barnán
terített őszi tájba olvad álma.
Avart seper a szél, jajong a járda,
legyint az ág, az utca árva bokra;
szorítja két kezem fiam, marokra,
kicsiny tenyér, halálomig melenget,

szívem szorul, mikor utamra enged.